



ЛАБОРАТОРИЯ

РУССКИХ

БХАДЖАН

НОТЫ

О сборнике

Ом Шри Саи Рам!

Сборник, который вы держите в руках, состоит из 43 композиций, объединённых под общим названием «Лаборатория русских бхаджан». В него вошли композиции трёх периодов (2001-2008, 2015 и 2022-2023), сочинённых одним автором – Еленой Сеницыной (Chenresi). Сборник является своеобразной хрестоматией для книги о *бхаджанах* того же автора. К самому сборнику также имеются два приложения: отдельно тексты и тексты с аккордами.

Лаборатория всегда предусматривает некую исследовательскую работу. Здесь вы можете увидеть исследование возможностей русского языка, мелодических, метро-ритмических структур, формы, гармонических последовательностей и в целом тексто-музыкальных комбинаций, их свойств на жизнеспособность. А именно, насколько эти духовные песнопения являются *бхаджанами* в традиционном смысле. Будут ли они работать на трансформацию, будут ли помогать нашему уму захватывать божественные образы, божественные идеи, погружать исполнителей в созерцательное умонастроение. Насколько этот музыкально-поэтический язык будет «работать», настолько и *бхаджаны* будут «работать». По сути, эти композиции – опыты в области «музыкальной алхимии».

Автор придерживается традиции Саи-*бхаджан*. Основная цель этих композиций – адаптировать жанр *бхаджан* к русской музыкально-поэтической традиции и создать подлинные национальные *бхаджаны*.

Одна из основных концепций Саи-*бхаджан* – единство всех религий, Сарва Дхарма – Единство Бога вне зависимости, какими Именами Его называют. В этом сборнике есть как христианские («О Чистая, Непорочная»), исламские («Хвалите Господа» (Малик)), индуистские («Белоснежная Дочь Гор») и даже нейтрально-конфессиональные *бхаджаны* («Восхваляю Тебя, Господь», «Матерь Мира»). Есть своеобразный утренний гимн наподобие *Супрабхатам* «Свет Утра»), есть песнопение гимнического толка, созданного на основе текстов гимнов Заре из Риг-Веды («Светозарная Заря»). Есть общие индо-европейские образы – «Дивья Мати Сарасвати» и др.

Автор полагает, что не все композиции можно считать *бхаджанами* в чистом виде. Есть композиции, которые ближе больше к песенному или гимническому жанрам. Однако всех их можно отнести как минимум к одному типу *санкиртана*: *нама-*, *гуна-*, *лила-* или *бхава-санкиртанам*. Также все композиции можно использовать как песни (т.е. без повторов строк) для традиционного хорового пения.

Эти *бхаджаны* рассчитаны на совершенно разный уровень исполнительских возможностей. Есть очень простые, которые легко петь детям и неискушенным певцам; и даже есть удобные для хорового исполнения в привычном нам понимании (без повторов). Есть витиеватые, где с должным вниманием к особенностям мелодии можно создать нужный настрой. В таком случае необходимы распевы, однако без излишеств в орнаментации. В некоторых *бхаджанах* указаны разные по сложности варианты

исполнения без распевов и с распевами (орнаментацией). Например, «Дивья Мати Сарасвати» или семидольный «Ты есть всё Сатя Саи».

По традиции *бхаджаны* – одноголосное пение. Однако многоголосие – в сути русской песенности. Поэтому в *бхаджанах* очевидно христианской православной направленности (например, «Мир всем!») второй голос выписан как образец для концертного исполнения. Так же в некоторых *бхаджанах* можно изменять слова для того, чтобы придать им более христианский оттенок. Например, в *бхаджане*-песне «Золотые россыпи» можно заменить «Лакшми Деви» на «Богородица» или «Матерь Божия» и исполнять в христианской среде.

При этом, если вы не являетесь преданным Сатя Саи Бабы или по каким-то причинам вас смущает воспевание имени нашего Учителя, пожалуйста, используйте вместо имени Саи имя Шивы или Хари – во многих *бхаджанах* это вполне взаимозаменяемо.

Также для некоторых *бхаджан* указаны текстовые и (иногда) музыкальные первоисточники.

Традиционно исполнение Саи-*бхаджан* предусматривает повторение строк как солистом, так и хором (дважды – при первом пропевании, и один раз, в более быстром темпе – при втором). Эти русские *бхаджаны* создавались с учётом этой специфики. В нотной записи двойная черта означает границы фраз. Если фразы начинаются с затакта, то двойная черта не ставилась. Ориентируйтесь по тексту, выписанному ниже, под нотами: для наглядности в конце каждого *бхаджана* текст выписан отдельно.

Аккордовое сопровождение максимально упрощено. Можно усложнять, но не изменяя при этом их функциональности, поскольку и текст, и музыка создавались как монолитное единство, и в мелодии отражается смысл текста.

Одна из основных идей создания русских *бхаджан* – сделать их удобными и приемлемыми для исполнения без сопровождения гармонически поддерживающих инструментов. Эти *бхаджаны* будут одинаково хорошо звучать как с инструментальным сопровождением, так и без, как с фисгармонией, так и с гитарой (с фисгармонией предпочтительнее).

Расположение *бхаджан* в сборнике соответствует очерёдности их создания, что удобно с точки зрения изучения эволюции. Список композиций в алфавитном порядке дан в Оглавлении.

Автор – свой самый первый критик и понимает, что эти *бхаджаны* не идеальны. Но хочется думать, что в них сформулированы идеи этого жанра – нового для нашей музыкальной культуры.

Вы можете написать автору saibhajanschool@gmail.com или присоединиться в телеграм-канал t.me/Sai_Bhajan_School, где рассматриваются различные аспекты сочинения и исполнения русских *бхаджан*.

Ом Джей Саи Рам!

Гуру Пурнима, 3 июля 2023 г.

Прашанти Нилаям, Индия

Оглавление

№ Название по алфавиту

- 31. Белоснежная дочь гор
- 16. Бог – это Любовь
- 27. Бог есть Свет
- 32. Брахма Сарасвати
- 24. Бхагаван зовёт нас в храм
- 9. Восхваляю Тебя, Господь
- 11. Господь всеблаг
- 41. Гуру Саи
- 30. Дивья Мати Сарасвати
- 8. Звук творящий – Ом
- 34. Золотые россыпи
- 4. Истина в Боге
- 2. Мать мира
- 33. Месяц в волосах сияет
- 26. Мир всем!
- 7. Мы пришли, чтоб тьму прогнать
- 35. Надели нас бесконечной добротой
- 15. Нерождённый, Безначальный
- 29. О, чистая, Непорочная
- 20. Рама Рама Рама
- 23. Саи Баба Бхагаван
- 43. Саи мой Ананда Саи
- 25. Саи Рама
- 17. Саи Шива
- 13. Сатья Саи Баба Сатья Саи
- 36. Сатья Саи, Твоё Имя
- 5. Свет Надежды этого мира
- 22. Свет Утра

18. Светлая Дева
28. Светозарная Заря
10. Слава Богу за всё
 1. Славим, славим Господа
37. Стопы Твои
39. Ты – блаженства океан
21. Ты – наша Мать и Отец
40. Ты есть всё, Сатья Саи
19. Ты есть Рама и Кришна
 3. Устранителю препятствий
12. Хвала и честь Тебе
38. Хануман! Хануман!
 6. Хвалите Господа (Малик)
19. Шива Шива
42. Шри Ганеша Шри Ганеша

1. Славим, славим Господа

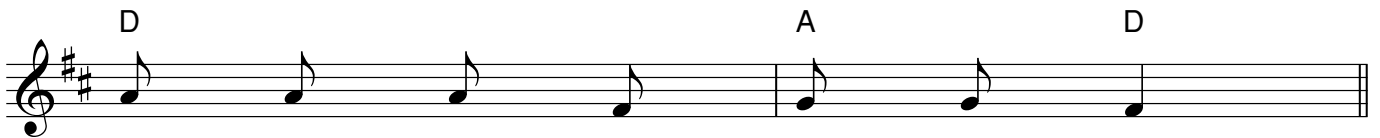
на мотив РНП "Земляничка-ягодка"

Е.Умарова - Е. Синицына

Подвижно



1. Сла - вим, сла - вим Гос - по - да,
2. Бо - га Все - дер - жи - те - ля,
3. На - ше - го Спа - си - те - ля,



Бо - га - Все - дер - жи - те - ля
на - ше - го Спа - си - те - ля
Ду - ха - У - те - ши - те - ля



на - ся - всех я - зы - ках,
на - се - ми не - бе - сах,
И - мя свя - то в ве - ках,



на - ся - всех я - зы - ках,
на - се - ми не - бе - сах,
И - мя свя - то в ве - ках.

1. Славим, славим Господа -

Бога вседержителя
на всех языках.

2. Бога Вседержителя,
Нашего Спасителя
на семи небесах.

3. Нашего Спасителя,
Духа-Утешителя
Имя свято в веках.

2. Матерь Мира

Умеренно

Am Am Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷ G⁷ C

Ма - терь ми - ра - Та, что жизнь да - ла все - му. Ма - терь ми - ра.

Am Am Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷ G⁷ C

Ма - терь ми - ра, Из - го - ни из серд - ца тьму. Ма - терь ми - ра.

G C Fmaj⁷ Am Em F

Свет си - я - ет в бес - ко - неч - ной глу - би - не.

Am Em F A⁷ A⁷ Dm⁷

Ма - терь ми - ра, Ма - терь ми - ра,

F G C

об - ра - ти Свой взор ко мне.

Матерь мира -
Та, что жизнь дала всему.
Матерь мира.

Матерь мира,
изгони из сердца тьму,
Матерь мира.

Свет сияет
в бесконечной глубине.
Матерь мира, (2)
обрати Свой взор ко мне.

3. Устранителю препятствий

Умеренно

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "У - стра - ни - те - лю пре - пят - ствий: Сла - ва! Сла - ва! Кто да - ру - ет нам бо - гат - ство: Сла - ва! Сла - ва! Раз - ли - чень - ем на - граж - да - ет, кто всем лю - дям по мо - га - ет: Сла - ва! Сла - ва! И - ме - на ко - го раз - лич - ны и зву - чат мно - го - я зыч - но: Сла - ва! Сла - ва! Вос - хва - ля - ем муд - ре - ца - ми. Мы по - ём Те - бе серд - ца - ми: Сла - ва! Сла - ва! Зву - ка "Ом" кто во - пло - щень - е, у - ка - жи нам путь к спа - сень - ю. Сла - ва! Сла ва!"

D Am⁷ D G A
У - стра - ни - те - лю пре - пят - ствий: Сла - ва! Сла - ва!

D Am⁷ D G A
Кто да - ру - ет нам бо - гат - ство: Сла - ва! Сла - ва!

Em A Em A G A D
Раз - ли - чень - ем на - граж - да - ет, кто всем лю - дям по мо - га - ет: Сла - ва! Сла - ва!

D A D D A D G A D
И - ме - на ко - го раз - лич - ны и зву - чат мно - го - я зыч - но: Сла - ва! Сла - ва!

Em A Em A G A D
Вос - хва - ля - ем муд - ре - ца - ми. Мы по - ём Те - бе серд - ца - ми: Сла - ва! Сла - ва!

Am Am Em Em C D G
Зву - ка "Ом" кто во - пло - щень - е, у - ка - жи нам путь к спа - сень - ю. Сла - ва! Сла ва!

Устранителю препятствий: Слава! Слава!

Кто дарует нам богатство: Слава! Слава!

Различеньем награждает,

Кто всем людям помогает: Слава! Слава!

Имена кого различны

и звучат многоязычно: Слава! Слава!

Восхваляем мудрецами,

мы поём Тебе сердцами: Слава! Слава!

Звука "Ом" кто воплощение,

укажи нам путь к спасенью.

Слава! Слава!

4. Истина в Боге

Умеренно

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of two stanzas. The first stanza is in 4/4 time, and the second stanza is in 3/4 time. The score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The lyrics are: 1. Истина в Боге. Каждый да славит её. Освети, освети светом праведным мысли мои, руки мои, сердце моё. 2. Звучком вечности отгони неведение. О, Учитель! О, Учитель Истины! Имя Твоё, взгляд нежный Твой в сердце моём.

Dm Am⁷ B^b Dm Am⁷ B^b Dm Am⁷ B^b

1. Ис - ти - на в Бо - ге. Ис - ти - на в Бо - ге. Каж - дый да сла - вит е - ё.

F B^b C F

О - све - ти, о - све - ти све - том пра - вед - ным

C C Dm C C B^b C C F

мыс - ли__ мо - и, ру - ки__ мо - и, серд - це__ мо - ё.

Dm Am⁷ B^b Dm Am B^b

2. Зву - ком веч - но - сти от - го - ни не - ве - день - е.

F B^b C F

О, У - чи - тель! О, У - чи - тель Ис - ти - ны!

C C Dm C C B^b C C F

И - мя__ Тво - ё, взгляд неж - ный_ Твой в серд - це__ мо - ём.

1. Истина в Боге.
Каждый да славит её.
Освети,
освети светом праведным
мысли мои,
руки мои,
сердце моё.

2. Звучком вечности
отгони неведение.
О, Учитель!
О, Учитель Истины!
Имя Твоё,
взгляд нежный Твой
в сердце моём.

5. Свет Надежды этого мира

Умеренно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first two staves correspond to the first verse, and the last three staves correspond to the second verse. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

1. Свет На-деж-ды э - то-го ми - ра, мы Те - бя со-зер - ца - ем в серд-це.
И - мя Тво-ё нам Лю-бовь от-кры-ла(о). О, Са-и Ма - а! О, Са-и Ма - а!

2. Свет да - ру - ешь и у - те-шень - е. Ты - во-пло-ще - ни - е По - ко - я.
Всё Бла - жен - ство и мир в Те - бе лишь, О, Са - и Ма - а!
О, Са - и Ма - а! О, Са - и Ма - а!

1. Свет Надежды этого мира,
Мы тебя созерцаем в сердце.
Имя Твоё нам Любовь открыла(о)
О, Саи Маа! (2)

2. Свет даруешь и утешенье.
Ты - воплощение Покоя.
Всё Блаженство и Мир в Тебе лишь,
О, Саи Маа! (3)

6. Хвалите Господа

"МАЛИК"

Умеренно

А Вб

1. Хва - ли - те Гос - по - да во всех ми - рах.____
2. Он Вез - де - су - щий,____ Вб Он есть вез - де.____

А

Хва - ли - те Бо - га в Е - го де - лах!____
Он в не - бе - сах,____ А Он на Зем - ле.____

Дm Дm А

Свят! Свят! Свят! Свят! Свят! Свят!

А Вб

3. Он на - пол - ня - ет всё.____ Вб Он - Царь все - го.____

А

Нет в ми - ре мес - та, где нет Е - го!____

Дm А Дm А

Свят! Свят! Свят! Свят! Свят! Свят!

А Вб

4. Он в ми - ло - сер - ди - и.____ Вб Сво - ём Ве - лик!____

А

Ал - ла' Ак - бар! О,____ Ал - ла' Ма - лик!____

Дm А Дm А

О, Ал - ла'! О, Ал - ла'!

А
В \flat
В \flat
А

Ля - иль - ля - ха иль - Ал - ла, Му - ха - ма - д' Ра - сул Ал - ла!

А
В \flat
В \flat
А

Ля - иль - ля - ха иль - Ал - ла, Му - ха - ма - д' Ра - сул Ал - ла!

1. Хвалите Господа во всех мирах,
 хвалите Бога в Его делах!
 Свят! Свят! Свят!

2. Он Вездесущий. Он есть везде.
 Он - в небесах, Он - на Земле.
 Свят! Свят! Свят!

3. Он наполняет всё, Он - Царь всего.
 Нет в мире места, где нет Его!
 Свят! Свят! Свят!

4. Он в милосердии Своём Велик.
 Аллах Акбар, О Аллах Малик!
 О, Аллах! О, Аллах!

Ляильляха иль Алла, Мухмад' Расул Алла! (2)

7. Мы пришли, чтоб тьму прогнать

Адаптация традиционной еврейской песни праздника "Ханука"

Подвижно

Мы при-шли, чтоб тьму про-гнать. Свет за-жечь в серд-цах о - пять.

В каж - дом-Веч -нос - ти О - гонь. В каж - дом-Ис - ти - ны За - кон.

Тьма, не - ве - день - е, уй - ди! Все__ мы - Свет од - ной Люб - ви!

Су - ра__ шип - ней ha - ор!

Бану хошех легарэш
Бейадейну ор ваэш
Коль эхад ну ор катан
Вэхулану ор эйтан
Сура хошех! халь'ашхор
Сура шипней хаор!
(оригинал)

Мы пришли, чтобы прогнать темноту.
В наших руках - свет и огонь.
Каждый из нас - маленький свет,
а все вместе мы - яркий свет.
Уходи, тьма! Уходи, темнота!
Уходи от лица света!
(дословный перевод)

Мы пришли, чтоб тьму прогнать.
Свет зажечь в сердцах опять.
В каждом - вечности огонь,
в каждом - Истины Закон.
Тьма, невежество, уйди.
Все мы - свет одной Любви!
(адаптированный перевод)

* В русской версии изменена мелодия последней строки. Её оригинал выписан отдельно.

8. Звук творящий - Ом

Подвижно

1. Звук тво - ря - щий - Ом. Звук тво - ря - щий - Ом

Звук____ свя - щен - ный____ Ом Ом Ом

1. Звук творящий - Ом
Звук творящий - Ом
Звук священный Ом Ом Ом


2. Бесконечный Ом
Бесконечный Ом
Звук священный Ом Ом Ом

3. В каждом звуке - Ом
В каждом звуке - Ом
Звук священный Ом Ом Ом

4. Голос Бога - Ом
Голос Бога - Ом
Звук Вселенной Ом Ом Ом


9. Восхваляю Тебя, Господь

Умеренно
Am⁷ Am⁷




1. Вос - хва - лю Те - бя, Гос - подь! Ты яр - че ты - сяч

Смаj7 Fмаj7




солнц. Ты мяг - че ты - сяч лун. Ты - свет пред - веч - ных

Смаj7 Am⁷




звёзд. 2. Вос - хва - лю Те - бя, Гос - подь! Ты - ра - дость всех ми -

Смаj7 Fмаj7



ров. Ты - глу - би - на глу - бин. Ты - И - мя всех и -

Смаj7 Fмаj7 Смаj7



мён. Ты - И - мя всех и - мён. Ты - И - мя всех и - мён.

1. Восхваляю Тебя, Господь.

Ты ярче тысяч солнц,

Ты мягче тысяч лун.

Ты - свет предвечных звёзд.

2. Восхваляю Тебя, Господь.

Ты - радость всех миров.

Ты - глубина глубин.

Ты - Имя всех имён (3)

10. Слава Богу за всё!

Е.Умарова - Е.Синицына

Быстро
D G A

Сла - - ва Бо - - гу за

D G A

всё! Славь - ся, Ши - ва Гос -

D G A D

подь. Славь - ся Ши - - ва Гос - подь.

Слава Богу за всё!

Славься, Шива Господь. (2)

Славься, Кришна Господь. (2)

Слава Богу за всё!

Славься, Иисус Господь. (2)

Славься, Саи Господь. (2)

Слава Богу за всё!

11. Господь всеблаг

Умеренно

D A D D G
Гос - подь все - благ в бла - го - да - ти И - мён Сво -

D A D D G D
их. Гос-подь все - благ в ты - ся - чах ли - ков Сво - их. Всё

A D G D A D G D
есть Лю-бовь. Всё есть Лю-бовь. Всё ды-шит По-ко-ем. Всё ды-шит По-ко-ем. Гос-

G D G D G A D
подь все-благ. Гос - подь все-благ в бес-ко - неч-нос - ти дел Сво - их.

Господь всеблаг
в благодати Имён Своих.
Господь всеблаг
в тысячах ликов Своих.
Всё есть Любовь. (2)
Всё дышит Покоем. (2)
Господь всеблаг
в бесконечности дел Своих.

12. Хвала и честь Тебе

Подвижно

D G A D G A D

1. Хва - ла и честь Те - бе, Ис - точ - ник Жиз - ни, хва - ла и честь!
2. Хва - ла и честь Те - бе, По - бе - ди - тель Смер - ти, хва - ла и честь!

A D G A D

3. Ты - весь Лю - бовь. Ты - со - стра - дань - е____ ми - ру.

G C D

Ты - со - стра - дань - е____ ми - ру.____

Am C D

Ты - со - стра - дань - е____ ми - ру.____

D G A D

Хва - ла и честь Те - бе, Е - ди - ный Бог!

1. Хвала и честь Тебе,
Источник Жизни,
хвала и честь!

2. Хвала и честь Тебе,
Победитель Смерти,
хвала и честь!

3. Ты - весь Любовь,
Ты - состраданье миру. (3)
Хвала и честь Тебе,
Единый Бог!

13. Сатья Саи Баба Сатья Саи

Медленно

1. Сать - я Са - и Ба - ба Сать - я Са - и. Сать - я Ты ве -
 2. бе - жи - ще в ми - ре стра - да - ний. Са - и Ба - ба Сать - я Са - и. Сать - я Са - и. Сать - я Са - и. Сать - я Са - и. Ты - При
 ди нас, Гос - поть Сать - я Са - и. Сать - я Са - и. Ба - ба Сать - я Са - и.

Са - и. 3. Ты - Хра - ни - тель ми - ров и все - лен - ных. Ты при -
 хо - дишь на зов не - из - мен - но. Ты при -
 хо - дишь на зов не - из - мен - но. Ты при -
 хо - дишь на зов не - из - мен - но. Сать - я

Са - и Ба - ба Сать - я Са - и.

1. Сатья саи Баба Сатья Саи (3)

2. Ты - Прибежище в мире страданий.
 Ты веди нас, Господь Сатья Саи.
 Сатья Саи Баба Сатья Саи.

3. Ты - Хранитель миров и вселенных.
 Ты приходишь на зов неизменно. (3)
 Сатья Саи Баба Сатья Саи

14. Ты есть Рама и Кришна

Умеренно

1. Ты есть Ра - ма и Криш - на, Ии - сус и Ал - лах - Свет, си -
 Буд - да и На - нак, Ма ха - вир, Зо - ро - астр - Свет, си -

я - ю - щий в каж - дом серд - це, Свет, си -
 я - ю - щий в каж - дом серд - це, Свет, си -

я - ю - щий в каж - дом серд - це. 2. Ты есть серд - це. 3. В Ка - ли
 я - ю - щий в каж - дом серд - це.

Ю - гу при - шёл как Са - и А - ва - тар: Шир - ди Са - и, Пар - ти

Са - и, Сать - я Са - и, Пре - ма Са - и.

Ты есть Рама и Кришна, Иисус и Аллах -

Свет, сияющий в каждом сердце. (2)

Ты есть Будда и Нанак, Махавир, Зороастр -

Свет, сияющий в каждом сердце. (2)

В Кали Югу пришёл как Саи Аватар:

Ширди Саи, Парти Саи, Сатья Саи, Према Саи.

15. Нерождённый, Безначальный

Подвижно

С F С F С

1. Не - рож - дён - ный, Без - на - чаль - ный. Не - рож -
су - щий, Все - мо - гу - щий. Все - при -

F С F Gm С7 F

дён - ный, Без - на - чаль - ный. Бог - Со - зда - тель.
су - щий, Все - мо - гу - щий Бог - Хра - ни - тель.

Gm С F С С7 F

Бог - Со - зда - тель. 2. Все - при - ни - тель.
Бог - Хра -

Gm Gm С

Брам - ха, Виш - ну, Са - да - ши - ва

Gm С7

Брам - ха, Виш - ну, Са - да - ши - ва

B♭ Gm С7 F F7

Бог Ве - ли - кий Ма - ха - де - ва.

B♭ Gm Gm С7 F

Сать - я Са - и Ма - ха - де - ва.

Нерождённый, Безначальный (2)

Бог - Создатель.

Всеприсущий, Всемогущий (2)

Бог - Хранитель.

Брамха, Вишну, Садашива (2)

Бог Великий - Махадева

Сатья Саи Махадева.

16. Бог - это Любовь

Подвижно

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Russian. Chords D and A are indicated above the notes. The lyrics are: Бог - э - то Лю - бовь. Пра - вед - ность, Ис - ти - на, Мир и По - кой. Бог - э - то Лю - бовь. Муд - рость, Ве - ра, На - деж - да. Бог - э - то Лю - бовь.

D A D

Бог - э - то Лю - бовь.

D A D A

Пра - вед - ность, Ис - ти - на, Мир и По - кой.

D A D

Бог - э - то Лю - бовь.

D A D A

Муд - рость, Ве - ра, На - деж - да.

D A D

Бог - э - то Лю - бовь.

Бог - это Любовь.

Праведность, Истина, Мир и Покой.

Бог - это Любовь.

Мудрость, Вера, Надежда.

Бог - это Любовь.

17. Саи Шива

Подвижно

1. Са - и Ши - ва Са - и Ши - ва.
2. Са - и Ши - ва Са - и Ши - ва.

Свет По - ко - я, _____ Ган - ги во - ды. _____
Та - нец Жиз - ни, _____ Ритм Все - лен - ной. _____

Свет По - ко - я, _____ Ган - ги во - ды. _____
Та - нец Жиз - ни, _____ Ритм Все - лен - ной. _____

Са - и Ши - ва Шак - ти Ши - ва.

1. Саи Шива Саи Шива

Свет Покоя,

Ганги воды.

Свет Покоя, Ганги воды.

2. Саи Шива Саи Шива

Танец Жизни,

Ритм Вселенной.

Танец Жизни, Ритм Вселенной.

Саи Шива Шакти Шива

18. Светлая Дева

Умеренно



1. Свет - ла - я Де - ва - Ма - терь Жиз - ни.
2. Серд - це воз - ро - ди - ла к но - вой Жиз - ни.



Дочь Бес - смер - ти - я. Дочь Бес - смер - ти - я.
Мать Бес - смер - ти - я. Мать Бес - смер - ти - я.



Ма - терь - Жиз - ни. Ма - терь - Жиз - ни.



Мать Бес - смер - ти - я. Мать Бес - смер - ти - я.

Светлая Дева - Матерь Жизни.

Дочь Бессмертия (2)

Сердце возродила к новой Жизни.

Мать Бессмертия (2)

Матерь Жизни (2)

Мать Бессмертия (2)

19. Шива Шива

Подвижно

D G A D C G D
Ши - ва, Ши - ва. Бог все - го ми - ра.

G A D G A D
Гос - подь Кай - ла - са. Гос - подь Кай - ла - са.

D G A D C G D
Ши - ва, Ши - ва. Свет все - го ми - ра.

D C G D G G A D C
Свет все - го ми - ра. Ис - ти - на, Бла - гость, Кра - со - та.

G A D
Ис - ти - на, Бла - гость, Кра - со - та.

Шива Шива

Бог всего мира.

Господь Кайласа. (2)

Шива Шива

Свет всего мира. (2)

Истина, Благодать, Красота. (2)

20. Рама Рама Рама

Умеренно

Chords: C, C, Dm7, Dm7, G, C, Am7, C, Cm, Ab, C, C, Fm, C, Fm, C, G, C, G, C, C.

Lyrics:
Ра - ма, Ра - ма, Ра - ма. Свет Вос - то - ка - Ра - ма.
Ра - ма, Ра - ма, Ра - ма. Солн - це Дхар - мы - Ра - ма.
Сла - ва Дхар - мы - Ра - ма. Ра - дость серд - ца - Ра - ма.
Сать - я Са - и Ра - ма. Шри Сать - я Са - и Ра - ма.

Рама Рама Рама

Свет Востока - Рама.

Рама Рама Рама

Солнце Дхармы - Рама.

Слава Дхармы - Рама.

Радость сердца - Рама.

Сатья Саи Рама Шри Сатья Саи Рама

21. Ты - наша Мать и Отец

Подвижно

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ты - наша Мать и Отец, Все - лен - ной див - ной Тво - рец, На - ча - ло, Жизнь и Ко - нец. Ра - дуй - ся, ра - дуй - ся, Зем - ля! (Воз-) - Бог во - пло - тил - ся, чтоб мир воз - ро - дил - ся. Бог во - пло - тил - ся, чтоб мир воз - ро - дил - ся. Здесь, здесь наш Гос - подь - Вла - ды - ка сер - дец. О, Са - и, Ты здесь, наш Гос - подь - Вла - ды - ка сер - дец.

D A D

Ты - на - ша Мать и О - тец, Все - лен - ной

Bm⁷ Em⁷

див - ной Тво - рец, На - ча - ло, Жизнь и Ко - нец.

D A A

Ра - дуй - ся, ра - дуй - ся, Зем - ля! (Воз-) -

Em A

Бог во - пло - тил - ся, чтоб мир воз - ро - дил - ся.

F#m Gmaj⁷

Бог во - пло - тил - ся, чтоб мир воз - ро - дил - ся.

D D/C# Bm Bm/A Gmaj⁷ A D

Здесь, здесь наш Гос - подь - Вла - ды - ка сер - дец. О, Са - и,

D D/C# Bm Bm/A Gmaj⁷ A D

Ты здесь, наш Гос - подь - Вла - ды - ка сер - дец.

Ты - наша Мать и Отец,
Вселенной дивной Творец,
Начало, Жизнь и Конец.
Радуйся, радуйся, Земля!
Возрадуйся - радуйся Земля!

Бог воплотился,
чтоб мир возродился.

Бог воплотился,
чтоб мир возродился.

Здесь, здесь наш Господь - Владыка сердец! О, Саи!

Ты здесь, наш Господь - Владыка сердец!

22. Свет Утра

(Супрабхатам)

Медленно

1. Свет_ ут - ра - свет_ Солн - ца за - брез-жил с Вос - то - ка. В зем -
-ле Пут - та - пар - ти ро - дил - ся Все - выш - ний.

1. Свет утра - свет Солнца
забрезжил с Востока.
В земле Путтапарти
родился Всевышний.

2. Явился Всевышний,
как прежде рождался.
Для мира - Спаситель
Шри Саи - Шри Кришна.

3. Шри Кришна Шри Саи
Шри Сатья Нараяна
Для мира - Надежда,
и всем - Состраданье.

4. Ты всем - Состраданье,
Защита и Милость.
Присущий всей жизни,
Ты - Жизни дыханье.

5. Ты - Жизнь самой жизни.
К Тебе прибегаем
в бушующем море
Ты - свет осознания.

6. Ты - свет путеводный.
Сияешь нам Атмой.
Единство с Тобю -
живущим награда.

7. Для смертных награда -
узнать о бессмертии,
что людям присуще,
о, Шри Саи Баба!

8. Ом Шри Сатья Саи
Ом Шри Гурудева
Санатана Дхарма
Санатана Дхарма

23. Саи Баба Бхагаван

Подвижно

G G

Са - и Ба - ба Бха - га - ван.

C G

Сать - я Са - и Бха - га - ван.

Am⁷ C C D G

Криш - на Го - вин - да, мой Бха - га - ван!

G D G D

Пра - шан - ти в серд - це, серд - це в Пра - шан - ти.

C C D G

Ты в мо - ём серд - це, о Бха - га - ван.

Am⁷ C C D G

Криш - на Го - вин - да, мой Бха - га - ван.

Саи Баба Бхагаван

Сатья Саи Бхагаван

Кришна, Говинда, мой Бхагаван.

Прашанти в сердце, сердце в Прашанти.

Ты в моём сердце, о Бхагаван.

Кришна, Говинда, мой Бхагаван.

24. Бхагаван зовёт нас в храм

Подвижно

С G C C A⁷ Dm
Бха-га-ван зо-вёт нас в храм. Ом Шри Сать-я Са - и Рам.

G F G G G C
Храм Е - го-на-ши серд - ца. В каж-дом серд-це-дом Твор - ца.

F C F B^b F B^b
О, Гос-подь на-ших сер - дец, Ты-наш Друг, Мать и О - тец.

Gm D⁷ Gm C C F
Мы и-дём в наш дом-Твой храм. Ом Шри Сать-я Са - и Рам.

Бхагаван ведёт нас в храм.
Ом Шри Сатья Саи Рам
Храм Его - наши сердца.
В каждом сердце - дом Творца.
О, Господь наших сердец,
Ты - наш друг, Мать и Отец.
Мы идём в наш дом - Твой храм.
Ом Шри Сатья Саи Рам

25. Саи Рама

Умеренно

G C G C F C

Са-и Ра-ма! Са-и Ра-ма! - по-вто-ряй-те по-сто-ян-но. В час ве

F G Am⁷ Dm⁷ G C F C

сель-я, в час пе-ча-ли "Са-и Ра-ма" пой-те с на-ми. Са-и

F F C F F A⁷ Dm A⁷ Dm

Ра-ма - э-то сла-дость, Са-и Ра-ма - Свет и Бла-гость.

F B^b F B^b F B^b

Ра - ма Ра - ма Са - и! Ра - ма Ра - ма Са - и! Са-и

B^b C F

Ра - ма - - в Те - бе Ра - дость!

Саи Рама! Саи Рама! -

повторяйте постоянно.

В час веселья, в час печали

"Саи Рама" пойте с нами.

Саи Рама - это сладость,

Саи Рама - Свет и Благодсть.

Рама Рама Саи (2)

Саи Рама - в Тебе Радость!

26. Мир всем!

Умеренно

The musical score is written in treble clef. It begins in 2/4 time and changes to 5/4 time at the end of the second line. The lyrics are written below the notes, with some words connected by hyphens. Chords are indicated above the staff.

Chords: C, Dm7, Dm7, G7, C, G, C, Dm7, F, G, C, F, E, Am, G, C, F, Am, Am/G, Dm7, Fmaj7, G, C

Lyrics:
Мир всем! Сердцам покой да - руй... Мир всем! Мир_ всем!
Пой-те Сла-ву "Ал - ли лу - я"__ Мир_ всем! Мир_ всем! Мир_ всем!
Свят, свят Гос-подь, Гос - подь!__ Не - бо и Зем-ля ли - ку - ют.

Мир всем!
Сердцам покою даруй.
Мир всем! (2)
Пойте Славу "Аллилуйя!"
Мир всем! (3)
Свят, свят Господь, Господь!
Небо и Земля ликуют.

27. Бог есть Свет

Очень медленно

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The second system continues in common time. The third system changes to 3/4 time. The fourth system changes to 3/4 time. The fifth system returns to common time. Chord markings are placed above the vocal line: D, Am/C, D, G, D/A, G/B, A/C#, D, Am, D/F#, G, C, G/D, D, G, D/F#, G, G, D/F#, Em, C, D/F#, G.

Тво - е - го ли - ца кра - со - та не - из - ре - чен - на - я.

Ты - со - кро - ви - ще бла - гих, ду - ше Ис - ти - ны.

Без - на - чаль - ный Све - те.

Серд - цу У - те - ши - тель. И мы зна - ем и ве - да - ем и сла - ву по - ём.

Бог есть Свет, и нет в Нём ни - ка - кой тьмы.

Твоего лица красота неизреченная.
 Ты - Сокровище благих, душе Истины.
 Безначальный Свете,
 Сердцу Утешитель.
 И мы знаем, и ведаем, и славу поём.
 Бог есть Свет,
 и нет в Нём никакой тьмы.

"Твоего лица красота неизреченная" и "Безначальный Свете" - из молитвы (№5) Св.Василия Великого.

"Ты - Сокровище благих, Душе Истины" и "Сердцу Утешитель" - из молитвы Св.Духу.

"Бог есть Свет, и нет в Нём никакой тьмы" - 1-е посл.Иоанна, гл.5, ст.1; мелодия - Б.Гребенщиков ("День Радости").

28. Светозарная Заря

На основе гимнов Заре Риг-Веды.

Медленно

D D

Све - то - зар - на - я За - ря на - шей ду - ши. Вы - со -

G A D

чай - ший Свет не - бес в на - ших серд - цах. Ты для

D/F# G D/F#

Солн - ца - Ис - ти - ны Путь о - све - ти. Пусть го -

G A D

рит О - гонь в на - ших гла - зах. За - ря

Bm Bm/A G D/F#

див - на - я, Ты - пред - вест - ни - ца зо - ло -

G D/F# Em A

тых лу - чей не - зем - ной Люб - ви. Ты - бла -

Bm Bm/A G D/F#

жен - ства Свет раз - го - ра - ешь в нас. Ра - дость -

G D/F# Em A

ю сво - ей дух наш на - де - ли. Бла - го -

Bm Bm/A G D/F#

дат - на - я, Ты не - сешь в се - бе бес - ко -

Em D/F# G A
 неч - ный Свет Божь - е - го Ог - ня. О, я -

Bm Bm/A G D/F#
 ви Се - бя, Ты - бо - гов _____ всех Мать. Муд - рос -

G D/F# G A D
 ти Рас - свет да поз - на - ю я!

Светозарная Заря нашей души.
 Высочайший Свет небес в наших сердцах.
 Ты для Солнца Истины Путь освети.
 Пусть горит Огонь в наших глазах.
 Заря дивная, Ты - предвестница золотых лучей неземной Любви.
 Ты блаженства свет разгораешь в нас. Радостью своей дух наш надели.
 Благодатная, Ты несёшь в себе бесконечный Свет Божьего Огня.
 О, яви Себя, Ты - богов всех Мать.
 Мудрости Рассвет да познаю я.

29. О Чистая, Непорочная

Умеренно

D A D A D/F# D/F# A D

О Чис та - я, Не - по - роч - на - я, зо - ло - ты - ми лу - ча - ми_ серд - це со - грей! Де - ва

D A D A Gmaj7 A D

свет - ла - я, Ма - терь Бо - жи - я, Ты - За - ступ - ни - ца в ми - ре лю - дей! Об - ра -

G D/F# G D/F# Em Em A

ти Свой взор на де - тей Тво - их, ми - лос - тью Сво - ей о - да - ри! Рас - сте

D A D A Gmaj7 A D

ли Пок - ров Ты в от - вет мо - литв! Да пре - бу - дем в Тво - ей_ люб - ви!

О Чистая, Непорочная,
золотыми лучами сердце согрей!
Дева светлая, Матерь Божия,
Ты - Заступница в мире людей.
Обрати Свой взор на детей Твоих,
милостью Своей одари!
Расстели Покров Ты в ответ молитв.
Да пребудем в Твоей Любви!

30. Дивья Мати Сарасвати

Умеренно

Am Am F F

Дивь-я Ма-ти Са-рас-ва-ти Дивь-я Ма-ти Са-рас-ва-ти

Dm7 F Dm7 F G

Муд-рость-ю нас на-де-ли Муд-рость-ю нас на-де-ли

Am Am F F

Ве-да Ма-ти Са-рас-ва-ти Ве-да Ма-ти Са-рас-ва-ти

Dm7 F Dm7 F G

Ра-зум наш бла-го-сло-ви Ра-зум наш бла-го-сло-ви

C C/E F Am Am/G F

Будь звез-до-ю пу-те-вод-ной. О, Бо-ги-ня! Свет на во-дах

Am F

Ле-бедь бе-лый - Свет на во-дах

Ты ве - ди сквозь тьму, ве - ди,
 Ты ве - ди сквозь тьму, ве - ди,
 Чис - тым Све - том о - да - ри!
 Чис - тым Све - том о - да - ри!

Дивья Мати Сарасвати
 Мудростью нас надели
 Веда Мати Сарасвати
 Разум наш благослови
 Будь звездой путеводной
 О, Богиня! Свет на водах
 Лебедь белый - Свет на водах
 Ты веди сквозь тьму, веди,
 Чистым Светом одари!

31. Белоснежная Дочь Гор

Подвижно

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 6/4 time, with a key signature of two sharps (D major). It consists of eight staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Russian and describe a snow-capped mountain range.

Музыкальный текст:

Бе - ло-снеж - на - я дочь гор, Бе - ло-снеж - на - я дочь гор, Бла -
-го - сло - ви нас! Бла - го - сло - ви нас!
Ми - ло-серд - на - я дочь гор! Ми - ло-серд - на - я дочь гор! Свет Твой
чи - ще, бе - ле - е сне - гов. Ты спа -
са - ешь лю - дей от о - ков.
От о - ков э - той жиз - ни, от о - ков у - ма.
О, Пар - ва - ти Маа! О, Пар - ва - ти Маа! Тот, кто
ви - дит серд-цем Те - бя, тот, кто зна - ет серд-цем Те - бя, О, —



Bm G Bm G
 Пар - ва - ти Маа! Де - ви Маа, Дев - ви Маа! Под за -
 D A Bm Bm/A G
 щи - той Тво - ей на - все - гда, Де - ви Маа! О, Са - и
 Bm G Bm G
 Пар - ва - ти Маа! О, Дур - га, о, Дур - га!
 Маа! Са - и Маа! Джа - я Маа! Джа - я Маа!

Белоснежная Дочь Гор, (2)
 благослови нас! (2)
 Милосердная Дочь Гор! (2)
 Свет Твой чище, белее снегов.
 Ты спасаешь людей от оков.
 От оков этой жизни, от оков ума.
 О, Парвати Маа! (2)
 Тот, кто видит сердцем Тебя,
 тот, кто знает сердцем Тебя,
 О, Парвати Маа!
 Деви Маа, Деви Маа! -
 под защитой Твоей навсегда, Деви Маа!
 О, Парвати Маа!
 О, Дурга! О, Дурга!
 Саи Маа! Саи Маа!
 Джая Маа! Джая Маа!

32. Брахма Сарасвати

Подвижно

Брах - ма Са - рас - ва - ти, Брах - ма Са - рас - ва - ти.

Дух Тво - рень - я, Муд - рость, Рас - свет и За - кон.

На - ра - я - на Лакш - ми, На - ра - я - на Лакш - ми.

Свет и Лю - бовь. Свет и Лю - бовь.

Ма - ха - де - ва Дур - га, Ма - ха - де - ва Дур - га.

Ис - ти - на и Со - стра - дань - е, Ом Шан - ти Ом.

Брахма Сарасвати (2)

Дух Творенья, Мудрость, Рассвет и Закон.

Нараяна Лакшми (2)

Свет и Любовь (2)

Махадева Дурга (2)

Истина и Состраданье, Ом Шанти Ом.

34. Золотые россыпи

Подвижно

Зо - ло - ты - е... рос - сы - пи дра - го - цен - ной... муд - рос - ти
щед - рой ру - ко - ю... Ты раз - да - ёшь.
Ра - дост - но - ю... пос - тупь - ю в дом, где лю - бят... Гос - по - да,
где пра - вит Пра - вед - ность, - там Ты жи - вёшь.
О Пре - крас - на - я! Све - то - зар - на - я! Лакш - ми... Де - ви, мы сла - вим Те - бя!
(Бо - го - ро - ди - ца, мы...)
(Ма - терь Бо - жи - я, мы...)
Ты - цве - ток Люб - ви в серд - це Гос - по - да! Мир с на - деж - до - ю гля - дит на Те - бя!

Золотые россыпи
драгоценной мудрости
щедрой рукою Ты раздаёшь.
Радостною поступью
в дом, где любят Господа,
где правит Праведность - там Ты живёшь.
О Прекрасная!
Светозарная!
Лакшми Деви, мы славим Тебя!
Ты - цветок Любви
в сердце Господа!
Мир с надеждою глядит на Тебя!

35. Надели нас бесконечной добротой

Умеренно

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'На - де - ли нас бес - ко - неч - ной доб - ро - той. Пусть по - чув - ству - ем в ду - ше мы мир и по - кой. В каж - дом пусть у - ви - дим мы бо - жест - вен - ный свет. Пусть ис - чез - нет мрак ил - лю - зий и при - дёт рас - свет! О, Са - и Маа! Пусть у - ви - дим мы мир та - ким, как он есть. О, Са - и Маа! Пусть по - зна - ем мы то, за - чем мы_ здесь. О, Са-и Маа! Пусть лю бовь Тво - я раз - ве - ет_ мрак. Пусть бу-дет так!'. The chords are indicated above the notes: D, D, G, A7, D, D, G, A7, D, D, D/F#, G, Bm, G, D/F#, Em, A7, D, Bm, G, G, G, D/F#, D, Bm, G, G, G, D/F#, Bm, A, D.

На - де - ли нас бес - ко - неч - ной доб - ро - той.
Пусть по - чув - ству - ем в ду - ше мы мир и по - кой.
В каж - дом пусть у - ви - дим мы бо - жест - вен - ный свет.
Пусть ис - чез - нет мрак ил - лю - зий и при - дёт рас - свет!
О, Са - и Маа! Пусть у - ви - дим мы мир та - ким, как он есть.
О, Са - и Маа! Пусть по - зна - ем мы то, за - чем мы_ здесь.
О, Са-и Маа! Пусть лю бовь Тво - я раз - ве - ет_ мрак. Пусть бу-дет так!

Надели нас бесконечной добротой.

Пусть почувствуем в душе мы мир и покой.

В каждом пусть увидим мы божественный свет.

Пусть исчезнет мрак иллюзий и придёт рассвет!

О, Саи Маа! Пусть увидим мы мир таким, как он есть.

О, Саи Маа! Пусть познаем мы то, зачем мы здесь.

О, Саи Маа! Пусть Любовь Твоя развеет мрак.

Пусть будет так!

36. Сатья Саи, Твоё Имя

Подвижно

Е♭ А♭ А♭ В♭ Е♭

Сать-я Са - и, Тво - ё И - мя солн-цем ос - ве - ща - ет путь до - мой.

Е♭ А♭ А♭ В♭ Е♭

Сать-я Са-и, Тво - ё И - мя нам да - ру - ет ра-дость и по - кой.

Fm Fm E♭/G E♭/G А♭ А♭ В♭ Е♭

Всё, что ви - дим, всё, что зна - ем, всё во - круг на-по-ми - на-ет о Те - бе.

В♭ В♭ Е♭ Е♭ А♭ А♭ В♭ Е♭

Вкаж-дом вздо-хе о - соз - нань-е: Ты при - сут- ству - ешь во__ мне.

E♭/G А♭ В♭ Cm7 А♭ А♭ В♭ Е♭

Сать-я Са-и Маа, Сать-я Са-и Маа, Ты при - сут - ству ешь во__ мне.

Сатья Саи,
Твоё Имя солнцем освещает путь домой.

Сатья Саи,
Твоё Имя нам дарует радость и покой.

Всё, что видим,
всё, что знаем, -
всё вокруг напоминает о Тебе.

В каждом вдохе
осознание:
Ты присутствуешь во мне.

Сатья Саи Маа (2)
Ты присутствуешь во мне.

37. Стопы ТВОИ

Медленно

Am C Em

Сто - пы Тво - и пре - крас - ны, Са - и!

D Am

Сла - дост - но в серд - це кос - нуть - ся их, Са - и.

D Am D C

Ви - деть их, Са - и, кос - нуть - ся их, Са - и.

D Am D C

Ви - деть их, Са - и кос - нуть - ся их, Са - и.

D Bm C

Их со - зер - цать в сво - ём серд - це, о Са - и!

Am Bm Em

Сто - пы Тво - и в мо - ём серд - це, о Са - и!

Am Bm Em Em

Сто - пы Тво - и в на - шем серд - це, о Са - и!

Стопы Твои прекрасны, Саи!

Сладостно в сердце коснуться их, Саи.

Видеть их, Саи,

коснуться их, Саи.

Видеть их, Саи, коснуться их, Саи.

Их созерцать в своём сердце, о Саи!

Стопы Твои в моём сердце, о Саи!

Стопы Твои в нашем сердце, о Саи!

38. Хануман! Хануман!

Умеренно

Ха - ну - ман! Ха - ну - ман! Ха - ну - ман! Шри Ха - ну -
ман! Си - та Рам Си - та Ра - ма Ха - ну - ман! В тво - ём
те - ле зву - чит, в тво - ём серд - це сту - чит и - мя
Ра - мы, Ха - ну - ман, и - мя Ра - мы, Ха - ну ман! Сла - дость
Ра - мы Ха - ну - ман! Ра - дость Ра - мы - Ха - ну - ман!

Хануман! Хануман! (2)

Сита Рам Сита Рама Хануман

В твоём теле звучит, в твоём сердце стучит

имя Рамы, Хануман, имя Рамы, Хануман!

Сладость Рамы Хануман! Радость Рамы - Хануман!

39. Ты - блаженства океан

Медленно

Fm7 Db Ab Ab

Ты - бла-жен - ства о - ке - ан А - нан - да Рам.

Bbm Db Eb Fm (Ab на повтор)

3

Са - и Рам Са - и Рам А - нан - да Рам.

Fm7 Db Ab Ab

Ты - бла-жен - ства о - ке - ан А - нан - да Рам.

Bbm Db Eb Fm

В мо - ём серд - це, в каж - дом серд - це э - тот о - ке - ан.

Bbm Db Eb Fm

В са - мой су - ти ми - роз-дань - я э - тот о - ке - ан.

Bbm Db Eb Fm

Бес - ко - неч - ный, без - на - чаль - ный А - нан - да Рам.

Bbm Db Eb Fm (Ab на повтор)

3

Са - и Рам Са - и Рам А - нан - да Рам.

Ты - блаженства океан Ананда Рам.

Саи Рам Саи Рам Ананда Рам

Ты - блаженства океан Ананда Рам.

В моём сердце, в каждом сердце этот океан.

В самой сути мироздания этот океан.

Бесконечный, безначальный Ананда Рам.

Саи Рам Саи Рам Ананда Рам

40. Ты есть всё, Сатья Саи

Подвижно

"Каркас" мелодии (для разучивания)

Ты есть всё, Сать - я Са - и: на - ша Мать Сать - я Са - и,
наш О - тец Сать - я Са - и, луч - ший друг Сать - я Са - и.
Бли - же всех Сать - я Са - и Знать - е Ис - ти - ны - Са - и.
Всех род - ней Сать - я Са - и
Дра - го - цен - ный наш Са - и. Дра - го - цен - ный мой Са - и.
Ты есть всё, Сать - я Са - и. Бог во мне - Сать - я Са - и.

Текст - адаптированный перевод шлоки
из Пандава Гиты (молитва царицы Гандхари):

ТвAMEBA МААТАА ЧА ПИТАА ТвAMEBA
ТвAMEBA БАНДХУШ ЧА САКХА ТвAMEBA
ТвAMEBA ВИДЬЯ ДРАВИНАМ ТвAMEBA
ТвAMEBA САРВАМ МАМА ДЕВА ДЕВА

Воистину Ты есть моя мать и отец,
Ты есть близкий родственник и друг,
Ты есть знание и богатство.
Воистину Ты есть всё для меня, о Бог богов.

Распев мелодии (для исполнения)

A A Bm Bm E

Ты есть всё, Сать - я Са - и: на - ша Мать Сать - я Са - и,

A A D D

наш О - тец Сать - я Са - и, луч - ший друг Сать - я Са - и.

E7 F#m E A Bm E A

Бли - же всех Сать - я Са - и Знать - е Ис - ти - ны - Са - и.
Всех род - ней Сать - я Са - и

E E A E E A

Дра - го - цен - ный наш Са - и. Дра - го - цен - ный мой Са - и.

D D A D E A

Ты есть всё Сать - я Са - и. Бог во мне Сать - я Са - и.

Ты есть всё, Сатья Саи:
наш Отец - Сатья Саи,
наша Мать - Сатья Саи,
лучший друг - Сатья Саи.
Ближе всех Сатья Саи
(Всех родней Сатья Саи)
Знание Истины - Саи.
Драгоценный наш Саи.
Драгоценный мой Саи.
Ты есть всё, Сатья Саи.
Бог во мне - Сатья Саи.

41. Гуру Саи

Умеренно

Dm7 Am7 Bbmaj7 Am7 Dm7

Гу-ру Са - и Гу-руСа-и — Гу-ру Са - и__ Ха-ри Ом Са - и.

Dm7 Am7 Bbmaj7 Am7 Dm7

Гу-ру Ба - ба__ Гу-руБа-ба — Гу-ру Ба - ба__ Ха-ри Ом Са - и.

Dm7 Bbmaj7 C6 Dm7 F Bbmaj7 C6 Dm7

1. Са - и__ Са - и, в серд-це при-ди._ В Храм мой, Са - и, све - томвой-ди.

Gm7 C F Am7 Dm7 Gm7 C Bbmaj7 Am7 Dm7

2. Са - и-У-чи - тель, Мать и О-тец. Выс-ша-я Тай - на__ на - ших сер дец._

Гуру Саи (3) Хари Ом Саи
Гуру Баба (3) Хари Ом Саи

1. Саи, Саи, в сердце приди.
В Храм мой, Саи, светом войди.

Гуру Саи (3) Хари Ом Саи
Гуру Баба (3) Хари Ом Саи

2. Саи - Учитель, Мать и Отец,
Высшая тайна наших сердец.

Гуру Саи (3) Хари Ом Саи
Гуру Баба (3) Хари Ом Саи

42. Шри Ганеша Шри Ганеша

Подвижно

Музыкальное произведение в 4/4 такте, тональность F-дур. Текст песни:

Шри Га - не - ша Шри Га - не - ша. Шри Га -
не - ша Шри Га - не - ша. Шри Га -
не - ша Шри Га - не - ша.
Пар - ва - ти, Ши - вы ра - дость Га - джа - на - на.
Пар - ва - ти Ши - вы ра - дость Га - джа - на - на. Шри Са -
и - ша Шри Са - и - ша. Шри Са -
и - ша Шри Са - и - ша.
Не - срав - нен - ный Са - и Га - джа - на - на.

Аккорды: F, E♭, B♭, A♭, E♭, Gm.

B \flat A \flat A \flat B \flat E \flat
 Про - ве - ди нас, Са - и Га - джа - на - на.
 B \flat A \flat B \flat E \flat
 Про - ве - ди нас, к Бо - гу, Са - и Га - джа - на - на.

Шри Ганеша Шри Ганеша (3)
 Парвати, Шивы Радость Гаджанана (2)
 Шри Саиша Шри Саиша (2)
 Несравненный Саи Гаджана.
 Проведи нас, Саи Гаджанана.
 Проведи нас к Богу, Саи Гаджанана.

43. Саи мой Ананда Саи

Подвижно

С С G С F С

Са - и мой А - нан - да Са - и. Шир - ди Са - и Пар - ти Са - и

G C7 G С

Пре - ма Са - и Ты - мой Са - и. Ты - мой Са - и.

Аб Аб С С

Рам Рам Рам Рам Рам Рам Ты - мой Са - и.

Аб Аб С С

Са - и Рам Са - и Рам Са - и Рам Ты - мой Са - и.

Dm Dm G7 С Dm G С

Са - и, я - Твой, Ты - мой Са - и. Са - и, я - Твой, Ты - мой Са - и!

Саи мой Ананда Саи

Ширди Саи Парти Саи Према Саи Ты мой Саи (2)

Рам (6) Ты мой Саи.

Саи Рам (3) Ты мой Саи.

Саи, я - Твой, Ты - мой, Саи! (2)