



ЛАБОРАТОРИЯ

РУССКИХ

БХАДЖАН

ТЕКСТЫ И АККОРДЫ

О сборнике

Данный сборник – приложение для музыкантов к полному нотному сборнику русских бхаджан, сочинённых с начала 2000-х гг. Синицыной Еленой (Chenresi). Им можно пользоваться на бхаджан-сессиях, когда разучены сами мелодии, и уже не требуется подглядывание в нотный текст.

Здесь есть как простые мелодии и тексты, доступные даже детям и неопытным исполнителям, и более сложные композиции. Есть бхаджаны, похожие на гимны, а есть и максимально приближенные к своему жанровому первоисточнику (Саи-бхаджаны). Есть религиозно-нейтральные, а есть чётко ассоциируемые с определёнными религиями. Есть те, что больше похожи на песни («Надели нас бесконечной добротой», «Сатья Саи, Твоё имя» и др.), и их можно исполнять как хором, так и сольно, избегая повторов строк. При этом некоторые композиции не требуют повторности в принципе («Свет Утра» или «Бог есть Свет»).

Но несмотря на признаки гимнов, песен и других жанров, все бхаджаны этого сборника несут в себе признаки четырёх типов санкиртана: нама-, лила-, гуна- и бхава- санкиртана.

Композиции объединены общим названием «Лаборатория Русских Бхаджан» и располагаются в сборнике не по алфавиту, а по времени их появления, что даёт возможность наглядно проследить эволюцию развития жанра у отдельно взятого автора. Но для удобства пользования сборником список бхаджан в Оглавлении дан в алфавитном порядке.

Для каждого бхаджана указаны метрические размеры (для более точной ритмической фигурации аккомпанемента), а

также темповые обозначения для первого пропевания (при повторе, в соответствии с традицией, темп увеличивается как минимум в половину).

Темповая шкала стандартная:

Медленные темпы	очень медленно
	медленно
Умеренные темпы	умеренно
	подвижно
Быстрые темпы	быстро
	очень быстро

Темп, в сочетании с размером и тональностью дают общее понимание эмоциональной составляющей бхаджана, что помогает достаточно быстро настроиться на определенный образ и чувство.

Все композиции обладают достаточно развитой мелодией, так что могут исполняться без сопровождения каких-либо музыкальных инструментов. Все тексты, мелодии и гармоническое (аккордовое) сопровождение каждого отдельного бхаджана представляют собой единое целое, т.к. были сочинены в соответствии с принципами композиции европейской музыкальной культуры и фольклорной традиции России. Поэтому желательно в них ничего не менять. Аккордовое сопровождение максимально упрощено. Можно усложнять, но не изменяя при этом гармонической функциональности. Орнаментика мелодий приветствуется.

Автор

Оглавление

<i>№</i>	<i>Название по алфавиту</i>	<i>Стр.</i>
31.	Белоснежная дочь гор	37
16.	Бог – это Любовь	21
27.	Бог есть Свет	33
32.	Брахма Сарасвати	39
24.	Бхагаван зовёт нас в храм	30
9.	Восхваляю Тебя, Господь	14
11.	Господь всеблаг	16
41.	Гуру Саи	48
30.	Дивья Мати Сарасвати	36
8.	Звук творящий – Ом	13
34.	Золотые россыпи.....	41
4.	Истина в Боге.....	9
2.	Матерь мира.....	7
33.	Месяц в волосах сияет.....	40
26.	Мир всем!.....	32
7.	Мы пришли, чтоб тьму прогнать.....	12
35.	Надели нас бесконечной добротой.....	42
15.	Нерождённый, Безначальный.....	20
29.	О, чистая, непорочная.....	35
20.	Рама Рама Рама.....	25
23.	Саи Баба Бхагаван.....	29

43.	Саи мой Ананда Саи.....	50
25.	Саи Рама.....	31
17.	Саи Шива.....	22
13.	Сатья Саи Баба Сатья Саи.....	18
36.	Сатья Саи, Твоё Имя.....	43
5.	Свет Надежды этого мира.....	10
22.	Свет Утра.....	27
18.	Светлая Дева.....	23
28.	Светозарная Заря.....	34
10.	Слава Богу за всё.....	15
1.	Славим, славим Господа.....	6
37.	Стопы Твои.....	44
39.	Ты – блаженства океан.....	46
21.	Ты – наша Мать и Отец.....	26
40.	Ты есть всё, Сатья Саи.....	47
19.	Ты есть Рама и Кришна.....	19
3.	Устранителю препятствий.....	8
12.	Хвала и честь Тебе.....	17
38.	Хануман! Хануман!.....	45
6.	Хвалите Господа (Малик).....	11
19.	Шива Шива.....	24
42.	Шри Ганеша Шри Ганеша.....	49

1. Славим, славим Господа

2/4

Темп: подвижно

 D A D
Славим, славим Господа

 D A D
Бога – Вседержителя

 G A D
на всех языках.

Бога – Вседержителя,
нашего Спасителя
на семи небесах.

Нашего Спасителя,
Духа – Утешителя
Имя свято в веках.

2. Матерь Мира

4/4

Темп: умеренно

Am Am

Матерь мира –

Dm7 G7 C maj7

Та, что жизнь дала всему,

Fmaj7 G7 C

Матерь мира.

Am Am

Матерь мира,

Dm7 G7 C maj7

Изгони из сердца тьму,

Fmaj7 G7 C

Матерь мира.

G C Fmaj7

Свет сияет

Am Em F

в бесконечной глубине.

Am Em F

Матерь мира,

A7 Dm7

Матерь мира,

F G C

обрати свой взор ко мне.

3. Устранителю препятствий

4/4

Темп: умеренно

D Am7 D
Устранителю препятствий –
G A
Слава! Слава!
D Am7 D
Кто дарует нам богатство –
G A
Слава! Слава!
Em A
Различеньем награждает,
Em A
Кто всем людям помогает –
G A D
Слава! Слава! (2)
D A D
Имена Кого различны
D A D
и звучат многоязычно –
G A D
Слава! Слава!
Em A
Восхваляем мудрецами,
Em A
мы поём Тебе сердцами
C D G
Слава! Слава!

4. Истина в Боге

2/4

Темп: умеренно

Dm Am7 Bb

Истина в Боге.

Dm Am Bb

Каждый да славит её.

F

Освети,

Bb C F

освети светом праведным

C CDm

мысли мои,

C CBb

руки мои,

C CF

сердце моё.

Dm Am7 Bb...

Звуком вечности

отгони неведение.

О, Учитель!

О, Учитель Истины!

Имя Твоё,

взгляд нежный Твой

в сердце моём.

5. Свет Надежды этого мира

4/4

Темп: умеренно

Fmaj7

Am7

Свет Надежды этого мира,

Fmaj7

Am7

мы Тебя созерцаем в сердце.

Dm7

Am7

Имя Твоё нам Любовь открыло/а/

Bb C F

О, Саи Маа! (3)

Свет даруешь и утешенье.

Ты – воплощение Покоя.

Всё Блаженство и Мир – в Тебе лишь.

О, Саи Маа! (3)

6. Хвалите Господа (Малик)

2/4

Темп: умеренно

A **Bb**
Хвалите Господа во всех мирах,

A **Bb**
Хвалите Бога в Его делах!

Dm **A**
Свят! Свят! Свят!

Он – Вездесущий, Он есть везде.
Он – в Небесах, Он – на Земле!
Свят! Свят! Свят!

Он наполняет всё, Он – Царь всего!
Нет в мире места, где нет Его!
Свят! Свят! Свят!

Он в Милосердии Своём велик.
Аллах Акбар! О, Аллах Малик!
О, Аллах! О, Аллах!

A **Bb**
Ляильляха иль Алла
Bb **A**
Мухаммад' Расул Алла! (2)

7. Мы пришли, чтоб тьму прогнать

4/4

Темп: подвижно

Dm Am7 Dm
Мы пришли, чтоб тьму прогнать,
Dm Am7 Dm
Свет зажечь в сердцах опять.
Gm Dm C
В каждом – Вечности Огонь,
Gm Dm C
в каждом – Истины Закон.
Dm Bb C Dm
Тьма, неведение, уйди!
Bb C Dm Am7 Dm
Все мы – Свет одной Любви!

Оригинал: традиц. евр. песня «Ханука»

Бану хоших легарэш
Бейадейну ор ваэш
Коль эхад ну ор катан
Вэхулану ор эйтан
Сура хоших! халь'ашхор
Сура шипней хаор!

8. Звук творящий – Ом

4/4

Темп: подвижно

G C

Звук творящий – Ом

Am

Звук творящий – Ом

F G C

Звук священный Ом Ом Ом

Бесконечный Ом (2)

Звук священный Ом Ом Ом

В каждом звуке – Ом (2)

Звук священный Ом Ом Ом

Голос Бога – Ом (2)

Звук священный Ом Ом Ом

9. Восхваляю Тебя, Господь

4/4

Темп: умеренно

Am7 **Am7**
Восхваляю Тебя, Господь!
Cmaj7
Ты – ярче тысяч солнц,
Fmaj7
Ты – мягче тысяч лун,
Cmaj7
Ты – свет предвечных звёзд.

Am7 **Am7**
Восхваляю Тебя, Господь!
Cmaj7
Ты – радость всех миров,
Fmaj7
Ты – Глубина глубин,
Cmaj7
Ты – Имя всех имён.
Fmaj7
Ты – Имя всех имён.
Cmaj7
Ты – Имя всех имён.

10. Слава Богу за всё!

2/4

Темп: быстро

D G A D

Слава Богу за всё!

G A D

Славься, Шива Господь! (2)

Славься, Кришна Господь! (2)

Слава Богу за всё!

Славься, Иисус Господь! (2)

Славься, Саи Господь! (2)

Слава Богу за всё!

11. Господь всеблаг

6/8

Темп: умеренно

D A D
Господь всеблаг
 D G D
в благодати Имён Своих.
 A D
Господь всеблаг
 D G D
в тысячах Ликов Своих.
 A D
Всё есть Любовь.
 G D
Всё есть Любовь.
 A D
Всё дышит Покоем.
 G D
Всё дышит Покоем.
 G D
Господь всеблаг
 G A D
в бесконечности дел Своих.

12. Хвала и честь Тебе

2/4

Темп: подвижно

D D

Хвала и честь Тебе,

G A D

Источник Жизни,

G A D

Хвала и честь!

D D

Хвала и честь Тебе,

G A D

Победитель Смерти,

G A D

Хвала и честь!

A D

Ты весь – Любовь,

G A D

Ты – сострадание миру!

G C D

Ты – сострадание миру!

Am C D

Ты – сострадание миру!

D D

Хвала и честь Тебе,

G A D

Единый Бог!

13. Сатья Саи Баба Сатья Саи

6/8

Темп: медленно

A A
Сатья Саи Баба Сатья Саи

Dm A
Сатья Саи Баба Сатья Саи

A E A
Сатья Саи Баба Сатья Саи

Ты – Прибежище в мире страданий,
Ты веди нас, Господь Сатья Саи.
Сатья Саи Баба Сатья Саи

Ты – Хранитель миров и вселенных,
Ты приходишь на зов неизменно (3)
Сатья Саи Баба Сатья Саи

14. Ты есть Рама и Кришна

6/8

Темп: умеренно

D

D

Ты есть Рама и Кришна, Иисус и Аллах –

G

A

D

Свет, сияющий в каждом сердце. (2)

Ты есть Будда и Нанак, Махавир, Зороастр –

Свет, сияющий в каждом сердце (2)

G

G

В Кали Югу пришёл как Саи Аватар:

G

D

Ширди Саи, Парти Саи,

A

D

Сатья Саи, Према Саи.

15. Нерожденный, Безначальный

3/4

Темп: подвижно

C F C F

Нерождённый, Безначальный (2)

Gm C7 F

Бог – Создатель.

Всеприсущий, Всемогущий (2)

Бог – Хранитель.

Gm7 Gm C

Брахма, Вишну, Садашива

Gm7 C7

Брахма, Вишну, Садашива

Bb Gm C7 F F7

Бог Великий – Махадева

Bb Gm C7 F

Сатья Саи – Махадева

16. Бог – это Любовь

6/8

Темп: подвижно

D A D

Бог – это Любовь.

D A D A

Праведность, Истина, Мир и Покой

D A D

Бог – это Любовь.

D A D A

Мудрость, Вера, Надежда

D A D

Бог – это Любовь.

17. Саи Шива

3/4

Темп: подвижно

G D A D

Саи Шива, Саи Шива

D5 C5

Свет Покоя,

D5 C5

Ганги воды.

D5 C5 D5 C5

Свет Покоя, Ганги воды.

G D A D

Саи Шива, Саи Шива

D5 C5

Танец Жизни,

D5 C5

Ритм Вселенной.

D5 C5 D5 C5

Танец Жизни, Ритм Вселенной.

G D A D

Саи Шива, Шакти Шива.

18. Светлая Дева

4/4

Темп: умеренно

D A D

Светлая Дева – Матерь Жизни.

Bm7 A/C# D

Дочь Бессмертия

G Asus4 D

Дочь Бессмертия

D A D

Сердце возродила к новой жизни.

Bm7 A/C# D

Мать Бессмертия

G Asus4 D

Мать Бессмертия

G

Матерь Жизни

D/F#

Матерь Жизни

Bm7 A/C# D

Мать Бессмертия

G Asus4 D

Мать Бессмертия

19. Шива Шива

2/4

Темп: подвижно

D G A

Шива Шива

D C G D

Бог всего мира.

G A D

Господь Кайласа. (2)

D G A

Шива Шива

D C G D

Свет всего мира. (2)

G A D C

Истина, Благость, Красота.

G A D

Истина, Благость, Красота.

20. Рама Рама Рама

6/8

Темп: умеренно

C

Рама Рама Рама

Dm7

G

Свет Востока – Рама.

C

Am C

Рама Рама Рама

Cm

Ab C

Солнце Дхармы – Рама.

C

Fm

C

Слава Дхармы – Рама.

Fm

C

Радость сердца – Рама.

G

C

G

C

Сатья Саи Рама, Шри Сатья Саи Рама

21. Ты – наша Мать и Отец

4/4

Темп: подвижно

D **A** **D**
Ты – наша Мать и Отец.
Bm7
Вселенной дивной Творец.
Em7
Начало, Жизнь и Конец.
D **A**
Радуйся, радуйся, Земля!
D **A**
Возрадуйся – радуйся, Земля!
Em
Бог воплотился,
A
чтоб мир возродился
F#m
Бог воплотился,
Gmaj7
чтоб мир возродился.
D **D/C#** **Bm** **Bm/A** **G** **A** **D**
Здесь, здесь наш Господь – Владыка сердец!
О Саи!
D **D/C#** **Bm** **Bm/A** **G** **A** **D**
Ты – здесь, наш Господь – Владыка сердец!

22. Свет Утра

3/4

Темп: медленно

- A
1. Свет Утра – свет Солнца
Bb A
забрел с Востока.
Bb A
В земле Путтапарти
Gm A
родился Всевышний.
2. Явился Всевышний,
как прежде рождался.
Для мира – Спаситель.
Шри Саи – Шри Кришна.
3. Шри Кришна – Шри Саи,
Шри Сатья Нараяна.
Для мира – Надежда,
и всем – Состраданье.
4. Ты всем – Состраданье,
Защита и Милость.
Присущий всей Жизни,
Ты – Жизни дыханье.
5. Ты – Жизнь самой жизни,
к Тебе прибегаем
в бушующем море
Ты – свет осознанья.

6. Ты – свет путеводный,
сияешь нам Атмой.
Единство с Тобою –
живущим награда.

7. Для смертных награда –
узнать о бессмертье,
что людям присуще,
о, Шри Саи Баба!

8. Ом Шри Сатья Саи
Ом Шри Гурудева
Санатана Дхарма
Санатана Дхарма

23. Саи Баба Бхагаван

4/4

Темп: подвижно

G

Саи Баба Бхагаван

C

G

Сатья Саи Бхагаван

Am

C

C D G

Кришна, Говинда, мой Бхагаван.

G

D

G

D

Прашанти в сердце, сердце в Прашанти.

C

C D G

Ты в моём сердце, о Бхагаван.

Am

C

C D G

Кришна, Говинда, мой Бхагаван.

24. Бхагаван зовёт нас в храм

4/4

Темп: подвижно

С G С
Бхагаван зовёт нас в храм.
С A7 Dm
Ом Шри Сатья Саи Рам
G F G
Храм Его – наши сердца.
G C
В каждом сердце – дом Творца.
F C F
О, Господь наших сердец,
Bb F Bb
Ты – наш Друг, Мать и Отец.
Gm D7 Gm
Мы идём в наш дом – Твой Храм.
С F
Ом Шри Сатья Саи Рам

25. Саи Рама

4/4

Темп: умеренно

G C G C
«Саи Рама! Саи Рама!»

F C
повторяйте постоянно.

F G Am7
В час веселья, в час печали

Dm7 G C
«Саи Рама!» пойте с нами.

F C F F C F
Саи Рама – это сладость.

F A7 Dm A7 Dm
Саи Рама – свет и благость.

F Bb F
Рама Рама Саи

Bb F Bb
Рама Рама Саи

Bb C F
Саи Рама, в Тебе – радость!

26. Мир всем!

2/4

Темп: умеренно

C

Мир всем!

Dm7 G7

Сердцам покой даруй.

C

Мир всем!

G C

Мир всем!

Dm7 F G

Пойте Славу «Аллилуйя!»

C F

Мир всем!

E Am

Мир всем!

G C

Мир всем!

F Am Am/G

Свят, свят Господь, Господь!

Dm7 FGC

Небо и Земля ликуют.

27. Бог есть Свет

4/4

Темп: очень медленно

D Am/C D
Твоего лица красота неизреченная.
G D/A G/B A/C# D
Ты – сокровище благих, душе Истины.
Am D/F# G
Безначальный Свете.
C G/D D
Сердцу Утешитель.
G D/F# G
И мы знаем, и ведаем, и Славу поём.
G D/F# Em
Бог есть Свет,
C D/F# G
и нет в Нём никакой тьмы.

28. Светозарная Заря

4/4

Темп: медленно

D
Светозарная Заря нашей души,
G A D
Высочайший свет небес в наших сердцах.
D/F# G D/F#
Ты для Солнца Истины Путь освети.
G A D
Пусть горит Огонь в наших глазах.
Bm Bm/A G D/F#
Заря дивная, Ты – предвестница
G D/F# Em A
Золотых лучей неземной Любви.
Bm Bm/A G D/F#
Ты блаженства Свет разгораешь в нас.
G D/F# Em A
Радостью Своей дух наш надели.
Bm Bm/A G D/F#
Благодатная, Ты несёшь в Себе
Em D/F# G A
бесконечный Свет Божьего Огня.
Bm Bm/A G D/F#
О, яви Себя, Ты – богов всех Мать.
G D/F# GA D
Мудрости Рассвет да познаю я.

29. О Чистая, Непорочная

4/4

Темп: умеренно

D A D A

О Чистая, Непорочная,

D/F# A D

золотыми лучами сердце согрей.

D A D A

Дева Светлая, Матерь Божия,

Gmaj7 A D

Ты – Заступница в мире людей!

G D/F# G D/F#

Обрати Свой взор на детей Твоих,

Em A

Милостью Своей одари!

D A D A

Расстели покров Ты в ответ молитв,

Gmaj7 A D

Да пребудем в Твоей любви!

30. Дивья Мати Сарасвати

4/4

Темп: умеренно

Am

Дивья Мати Сарасвати

F

Дивья Мати Сарасвати

Dm7 F

Мудростью нас надели.

Dm7 F G

Мудростью нас надели

Am

Веда Мати Сарасвати

F

Веда Мати Сарасвати

Dm7 F

Разум наш благослови

Dm7 F G

Разум наш благослови

C C/E F

Будь звездой путеводной

Am Am/G F

о, Богиня – Свет на водах

Am F

Лебедь белый – Свет на водах

C C/E F

Ты веди сквозь тьму, веди,

Am Am/G F

Чистым Светом одари!

31. Белоснежная дочь гор

6/4

Темп: подвижно

D

Белоснежная дочь гор,

G

Белоснежная дочь гор,

Bm G

благослови нас!

Bm G

благослови нас!

D

Милосердная дочь гор,

G

Милосердная дочь гор,

D D/F# G

Свет Твой чище, белее снегов.

A Bm

Ты спасаешь людей от оков –

G D/F# Bm G

От оков этой жизни, от оков ума,

Bm G

О, Парвати Маа! (2)

D/F# G

Тот, кто видит сердцем Тебя,

A D

тот, кто знает сердцем Тебя,

Bm G

о, Парвати Маа!

Bm G

Деви Маа, Деви Маа!

D A Bm Bm/A G
Под защитой Твоей навсегда, Деви Маа!

Bm G
О, Парвати Маа!

Bm G
О, Дурга! О, Дурга!

Bm G
Саи Маа! Саи Маа!

Bm G
Джая Маа! Джая Маа!

32. Брахма Сарасвати

2/4

Темп: подвижно

F G C

Брахма Сарасвати (2)

G Am F C

Дух Творенья, Мудрость, Рассвет и Закон.

G Am F C G

Дух Творенья, Мудрость, Рассвет и Закон.

F G C

Нараяна Лакшми (2)

F G Am F G C

Свет и Любовь, Свет и Любовь.

F

Махадева Дурга

C/E

Махадева Дурга

F C/E F G Am

Истина и Состраданье. Ом Шанти Ом.

F C/E F G C

Истина и Состраданье. Ом Шанти Ом.

33. Месяц в волосах сияет

4/4

Темп: умеренно

Em7

Месяц в волосах сияет,

Cmaj7

а во лбу звезда горит.

Em

Дева Света – Дева рая

Cmaj7

на Землю с небес летит.

G

Светом неземным сверкая,

Em7

радостью сердца зажгла.

Cmaj7

Дева Света – Дева рая

G6/B

мир планете принесла.

Csus2

Ом Шакти Ом!

G/B

Ом Шакти Ом!

Ом Деви Ом! (2)

Ом Лакшми Ом! (2)

Ом Дурга Ом! (2)

Ом Саи Ом! (2)

34. Золотые россыпи

4/4

Темп: подвижно

D A D
Золотые россыпи
D A D
драгоценной мудрости
G D/F# A D
щедрой рукою Ты раздаёшь!
D A D
Радостною поступью –
D A D
в дом, где любят Господа,
G D/F# A D
где правит Праведность – там Ты живёшь.
D/F# G
О Прекрасная!
G A
Светозарная!
Bm Bm/A Gmaj7 A D
Лакшми Деви, мы славим Тебя!
D/F# G
Ты – цветок Любви
G A
В сердце Господа!
G D/F# Em A D
Мир с надеждою глядит на Тебя!

* варианты: Богородица / Матерь Божия

35. Надели нас бесконечной добротой

2/4

Темп: умеренно

D G A D
Надели нас бесконечной добротой.

D G A7 D
Пусть почувствуем в душе мы мир и покой.

D D/F# G Bm
В каждом пусть увидим мы божественный Свет.

G D/F# Em A7 D
Пусть исчезнет мрак иллюзий и придёт рассвет!

Bm G D/F# D
О, Саи Маа! Пусть увидим мы мир таким, как он есть.

Bm G D/F# D
О, Саи Маа! Пусть познаем мы то, зачем мы здесь!

G G D/F# Bm
О, Саи Маа! Пусть Любовь Твоя развеет мрак!

A D
Пусть будет так!

36. Сатья Саи, Твоё Имя

2/4

Темп: подвижно

Eb

Сатья Саи

Ab

Bb

Eb

Твоё Имя солнцем освещает путь домой.

Eb

Сатья Саи

Ab

Bb

Eb

Твоё Имя нам дарует радость и покой.

Fm

Всё, что видим,

Eb/G

всё, что знаем, –

Ab

Bb

Eb

всё вокруг напоминает о Тебе.

Bb

В каждом вдохе

Eb

осознание:

Ab

Bb

Eb

Ты присутствуешь во мне.

Eb/G Ab

Сатья Саи Маа

Bb Cm7

Сатья Саи Маа

Ab

Bb

Eb

Ты присутствуешь во Мне.

37. Стопы Твои

4/4

Темп: медленно

Am C Em
Стопы Твои прекрасны, Саи!
D Am
Сладостно в сердце коснуться их, Саи.
D Am
Видеть их, Саи,
D Am
коснуться их, Саи.
D Am D Am
Видеть их, Саи, коснуться их, Саи.
D Bm C
Их созерцать в своём сердце, о, Саи!
Am Bm Em
Стопы Твои в моём сердце, о, Саи!
Am Bm Em
Стопы Твои в нашем сердце, о, Саи!

38. Хануман! Хануман!

4/4

Темп: умеренно

E A E A
Хануман! Хануман!
D A
Хануман! Шри Хануман!
D A
Сита Рам Сита Рама Хануман
A E A
В твоём теле звучит,
A Em A
в твоём сердце стучит
A7 D A7 D
имя Рамы, Хануман, имя Рамы, Хануман!
D7 G A7 D
Сладость Рамы Хануман! Радость Рамы – Хануман!

39. Ты – блаженства океан

6/8

Темп: медленно

Fm7

Db Ab

Ты – блаженства океан Ананда Рам.

Bbm Db Eb Fm

Саи Рам Саи Рам Ананда Рам

Fm7 Db Ab

Ты – блаженства океан Ананда Рам.

Bbm Db Eb Fm

В моём сердце, в каждом сердце этот океан.

Bbm Db Eb Fm

В самой сути мироздания этот океан.

Bbm Db Eb Fm

Бесконечный, безначальный Ананда Рам.

Bbm Db Eb Fm Ab

Саи Рам Саи Рам Ананда Рам

Bbm Db Eb Fm

Саи Рам Саи Рам Ананда Рам

40. Ты есть всё, Сатья Саи

6/8

Темп: подвижно

A

Ты есть всё, Сатья Саи:

Bm E

наш Отец – Сатья Саи,

A

наша Мать – Сатья Саи,

D

лучший друг – Сатья Саи

E7 F#m E A

Ближе всех Сатья Саи*

Bm E A

Знание Истины – Саи.

E A

Драгоценный наш Саи.

E A

Драгоценный мой Саи.

D A

Ты есть всё, Сатья Саи.

D E A

Бог во мне – Сатья Саи.

* Вариант: всех родней Сатья Саи

41. Гуру Саи

4/4

Темп: умеренно

Dm7 Am7 Bbmaj7 Am7 Dm7
Гуру Саи Гуру Саи Гуру Саи Хари Ом Саи
Dm7 Am7 Bbmaj7 Am7 Dm7
Гуру Баба Гуру Баба Гуру Баба Хари Ом Саи

Dm7 Bbmaj7 C6 Dm7
Саи, Саи, в сердце приди.
F Bbmaj7 C6 Dm7
В Храм мой, Саи, светом войди.

Гуру Саи Гуру Саи Гуру Саи Хари Ом Саи
Гуру Баба Гуру Баба Гуру Баба Хари Ом Саи

Gm7 C F Am7 Dm7
Саи – Учитель, Мать и Отец.
Gm7 C Bbmaj7 Am7 Dm7
Высшая тайна наших сердец.

Гуру Саи Гуру Саи Гуру Саи Хари Ом Саи
Гуру Баба Гуру Баба Гуру Баба Хари Ом Саи

42. Шри Ганеша Шри Ганеша

4/4

Темп: подвижно

F Eb Bb
Шри Ганеша Шри Ганеша
F Ab Bb
Шри Ганеша Шри Ганеша
F Eb Bb
Шри Ганеша Шри Ганеша
Bb F F Bb
Парвати, Шивы радость Гаджанана
Cm F Bb
Парвати, Шивы радость Гаджанана
F Eb Bb
Шри Саиша Шри Саиша
F Ab (Bb) Eb
Шри Саиша Шри Саиша
Bb Gm Eb
Несравненный Саи Гаджанана
Bb Ab Bb Eb
Проведи нас, Саи Гаджанана.
Bb Bb Eb
Проведи нас к Богу, Саи Гаджанана.

43. Саи мой Ананда Саи

2/4

Темп: подвижно

С G C
Саи мой Ананда Саи
F C G C7
Ширди Саи Парти Саи Према Саи Ты мой Саи
F C G G C
Ширди Саи Парти Саи Према Саи Ты мой Саи
Ab C
Рам (4) Рам Рам Ты мой Саи.
Ab C
Саи Рам (2) Саи Рам Ты мой Саи.
Dm G7 C
Саи, я – Твой, Ты – мой, Саи!
Dm G C
Саи, я – Твой, Ты – мой, Саи!