

Тимофей Бекетов

*Толковый
словарь
эзотерических
терминов*

к книгам цикла «Дар Аватар»

Тимофей Бекетов

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

**эзотерических терминов
к книгам цикла «Дар Аватара»**

Оглавление

Предисловие.....	4
А.....	8
Б.....	18
В.....	25
Г.....	36
Д.....	40
Е.....	46
Ж.....	47
З.....	48
И.....	50
Й.....	56
К.....	57
Л.....	63
М.....	66
Н.....	71
О.....	73
П.....	75
Р.....	85
С.....	92
Т.....	103
У.....	108
Ф.....	110
Х.....	111
Ц.....	112
Ч.....	115
Ш.....	117
Э.....	121
Ю.....	123
Я.....	124
Пояснения.....	125

Предисловие

В данном словаре, помимо слов современного русского языка, используемых при описании духовной жизни человека, пояснены значения ряда слов Санскрита. Нам, россиянам, к Санскриту не стоит относиться как к иностранному языку. Санскрит - это более поздняя версия Пра-санскрита - языка наших с вами Предков. Носители языка, жившие по Ведическим Законам, тысячи лет назад мигрировали в Персию и в Индостан. На этом Пути Пра-санскрит превратился в Санскрит, изменив и способ написания слов. Утратив этот первоначальный язык древних руссов, мы потеряли и понимание свой Души, и Знания о созданной Богом Вселенной и смысл собственной жизни. Вернуть утраченные Знания и понимание самих себя можно, только потрудившись понять слова родного языка и языка предков.

Насколько это важно, можно судить по словам мудреца Конфуция, наставлявшего правителей Китая. Когда его спросили: «С чего бы ты начал, если бы пришёл к власти?» ***«Первое, что бы я сделал, - ответил Конфуций, - вернул бы словам их первоначальный смысл!»***.

Мы не узнаём язык Предков, не слышим его слова, поскольку за время длинного, многовекового путешествия с Севера на Юг он трансформировался и в написании и в произношении.

Можно выделить несколько основных волн искажений языка древних Русов по мере миграции племён из Урала и Сибири в Индостан и последующей работы европейских и отечественных санскритологов:

[1] «естественное» искажение произношения слов. Лингвисты перечисляют несколько типовых замен звуков в исходном языке по мере его продвижения с Севера на Юг и от центра древней Руси к её периферии и далее – за её пределы, например: «о» -> «а»; «е» -> «и»; «с» -> «ш» или «щ»; «й» -> «г» и так далее.

Достаточно вспомнить, как русский язык меняет звук «о» на «а» уже в «Московии». Послушайте – как звучит русский язык в Ставрополье и в Малороссии;

[2] смена алфавита по дороге через Персию - под влиянием арабского языка. Со сменой алфавита неизбежно теряются одни звуки и появляются другие. Например, потерялись звуки «ф», «ц», «ь». Появился запрет на некоторые сочетания гласных, например ао, оа, уа, иа. В Индии окончательно сформировался алфавит, который мы знаем, как «Деванагари» и сложился «Ведийский язык» - язык Вед, имеющий в основе азбуку «Деванагари»;

[3] смешение «Ведийского языка» с местными языками народов Индостана, заимствование слов и понятий; искажение грамматических правил. В этом «плавильном котле» образовался современный «Санскрит»;

[4] появление «грамматики» Панини, которая была разработана для согласования правил письма Санскрита и местных языков, а также для существенного сокращения числа знаков при написании текстов на бумаге. Грамматика Панини включает так называемые правила «сандхи» для слияния букв при объединении двух и более слов в одно. Эти правила привели к возникновению существенных отличий в звучании Санскрита по отношению к «Ведийскому языку»;

[5] искажение произношений слов под воздействием английского языка, который доминировал в Индии на протяжении 150 лет. В результате появились замены звуков «ж» и «з» на звук «дж», а также ряд других искажений в современном Санскрите;

[6] воздействие западноевропейских санскритологов, которые навязали всему миру так называемую «**транслитерацию**» Санскрита, при которой тексты на Деванагари заменялись текстами на латинице. Процедуре «транслитерации» подверглись целые библиотеки. Эта работа с ведическими текстами проводится до сих пор.

Транслитерация - это чисто формальная процедура **присвоения слову некоего идентификатора** с использованием латинского алфавита. Полученный результат используют для составления всевозможных «тезауросов» и баз данных **для машинного перевода текстов**. Транслитерация не позволяет правильно воспроизвести множество звуков и слов Санскрита.

Для того чтобы почувствовать, что происходит в результате перечисленных «трансформаций», возьмём любое короткое словосочетание, например: **«просто ужас»**, и сделаем с ним ряд технических операций: напишем его по правилам искажений - «прашта ужаш»; запишем фразу на Деванагари, добавим правила «сандхи» и получим: **प्रशोजक्**. Перенесём полученный результат – безо всяких переводов - на латиницу: **«prashthojak»**. Ну а потом выполним процедуру обратной «транслитерации» (с учётом англицизмов) и получим: **«праштьходжак»**.

Это и есть исходная фраза, но прошедшая тот же путь, что и слова древнего языка наших Предков. Узнали? А мы ведь не переводили слова с языка на язык, использовали только разные азбуки и грамматики и... получили именно **«просто ужас»**.

[8] при составлении санскритско-русских «тезауросов» на основе, например, английско-санскритских словарей, забывают учесть наличие долгих или коротких гласных в исходных санскритских словах, что приводит к понятийной путанице. В Санскрите длина гласных букв влияет на значение слов.

Например, [ба́ла] - сила, могущество; [баала] – мальчик, ребёнок, дитя; [баалаа] – девочка. В современном русском языке используются только короткие гласные.

[9] «авторитетное» влияние западных лингвистов-санскритологов, которые изначально занимаются «патологоанатомией» Санскрита, расчлняя его на кусочки и выискивая так называемые «основы слов».

Словари Санскрита, на самом-то деле, это словари основ (словари лексических морфем для слов, имеющих формы словоизменения). Мы привыкли считать, что существительные в словарях приводятся в именительном падеже, но для Санскрита это будет лишь основа – без указания падежа.

Приведу для примера именительные падежи для приведенных в п. [8] слов:

- *сила, могущество* (ср.р) - [ба́лам], но не [бала] - как пишут в словарях;
- *мальчик, ребёнок* (м.р.) - [баалах], но не [баала], а тем более, не [бала];
- *девочка* (ж.р.) - [баалаа], но не [бала].

В изотерической литературе слова употребляют в произвольной форме, нет общего стандарта. Это также источник искажений смыслов.

[9] искажение западноевропейскими санскритологами глагольных форм. Современные грамматики Санскрита написаны для европейцев, которые плохо понимают способы словоизменения с помощью окончаний, суффиксов и приставок, но знают «закон», по которому от слова нужно отчленить «всё лишнее», а далее управлять оставшимся «корнем». Эти «корни-основы» и записаны в словарях.

В русском языке в словарях принято писать инфинитив глагола (с приставками и суффиксами) – дальше мы все знаем, как этот глагол спрягается.

В санскритских словарях ставится основа (корень) глагола. Это всё равно, как если бы вместо глагола «выпивать» было бы написано: «вы √пн» или просто «пн». Но таким санскритским «пн» в словарях соответствуют полные глаголы на русском языке.

С подобными «словарями», «тезаурусами» и «грамматиками» Санскрит для нас закрыт наглухо.

Для занятий «сравнительной лингвистикой» - пожалуйста!

Для изучения и освоения Санскрита как родного языка – нет, запрещено!

К тому же, все толковые словари Санскрита, даже составленные в ещё императорской России за российские рубли, написаны на немецком или английском языках. Новых толковых словарей нет.

Так что возвращать Санскрит домой придётся заново, самим и уже безо всяких «рублей» - на энтузиазме тех, кому это очень нужно.

Если к этим проблемам добавить замену русской азбуки на нынешний, усечённый вчетверо, «кирилло-мефодиевский алфавит», то разбежка версий одного языка становится чрезмерно большой.

Так как нам с вами узнать то, что было нашим, родным после таких естественных и совсем даже противоестественными воздействиями на древний язык, на котором Веды были даны людям около 40 тысяч лет тому назад?

Конечно, мы и сейчас можем узнать многие санскритские слова, например, числительные: [два] – «два»; [три] - «три»; [чату́р] – «четыре»; [шаш] – «шесть»; имена родства - [маатаа] - «мать», [б^храатаа] – «брат», [жива] – «жива» (живой, тот, кто живёт); [зьянаана] – «знания»; [вякати] – «говорить» (вякать) и так далее. Но эти, измененный в веках, слова можно узнать, если ты слышишь свой родной язык.

В приведённых ниже словарных статьях вместо «канонической» транслитерации используется авторская транскрипция на кириллице. Этот вариант авторской транскрипции может вызвать массу нареканий у специалистов-санскритологов.

А

Абсолют – Безличный, непроявленный Бог (Ниргуна Брахман); Всевышний Бог, не имеющий атрибутов или качеств; Высшее (Космическое) Сознание; Абсолютная Реальность.

Термины «Абсолют» или «Космическое Сознание» используют философы и интеллектуалы – атеисты, которым сложно произнести слово «Бог».

Абхайя-мудра (санскр. अभयमुद्रा [аб^хайя-мудраа], ж.) - жест бесстрашия.

абхайя (अभय [аб^хайя], ср., а – отрицание; б^хайя – боязнь, страх, опасность) - «бесстрашие». Одна из основных добродетелей человека. Плод полной Самореализации, состоящей в восстановлении чувства «недвойственности» (**адвайты**).

Абхайя-мудра - название соответствующей мудры (положения рук), в которой пальцы правой руки подняты вверх, а ладонь обращена вперед. Божества и Учителя нередко изображаются с абхайя-мудрой, «жестом бесстрашия».

Аварана (санскр. आवरण [аавараṇа], ср., букв. «оку́тывание, покров, покрывало») - искажение действительности в результате отождествления себя с телом. Это искажение подобно плотной материи, полностью закрывающей зеркало человеческого Ума, и препятствующей какому бы то ни было отражению образа истинного «Я» человека. Плотный покров **авараны** совершенно скрывает от нас истинную реальность, заставляя нас ошибочно думать, что физическое тело человека тождественно его истинному «Я».

Этот покров состоит из шести внутренних врагов человека (**аришадварга**): *страсти, или вожделения (кама), злобы (кродха), алчности (лобха), привязанности (моха), гордыни (мада), зависти (матсарья)*.

Из всех шести самым злейшим врагом считается гордыня. *Гордыня* или тщеславие имеет восемь разновидностей и проявляется в отношении *денег, учёности, знатного происхождения, роскоши или богатства, красоты или молодости и власти*.

Последний тип человеческого тщеславия – *духовная гордыня*.

Аватар(а) (санскр. अवतार [аватаара], сущ., м.р., от глаг. अवतर् [ава-та́р] – спускаться, нисходить) - «Схождение Божественного в плоть». В Ведической культуре термин **«Аватара»** означает «нисхождение Божества на Землю в человеческом теле», а **«Аватар»** - это тот, кто «нисходит».

Аватар - это непостижимое человеческим Умом живое воплощение Бога на Земле, воплощение Бога в теле человека.

Авидья (санскр. अविद्या [авидьяа], ж.) - неведение; ложное понимание собственной Сути, Мира и Бога.

Невежество рождается вместе с человеком. Как только во Вселенной появилась Джива (воплощающаяся Душа), её уже сопровождает Авидья. Это «анади авидья» - безначальное невежество. Оно всегда с каждым из нас - это неизбежное зло, от которого человек избавляется только в результате целенаправленного обучения, приводящего к Освобождению (от пелены невежества). Пока человек пребывает в физическом теле, на нём будет образовываться грязь авидьи, от которой нужно постоянно очищаться. Для этого и существует практика Йоги, чтобы можно было жить в физическом Мире, но не погружаться в невежество.

Авьякта (санскр. अव्यक्त [авьякта], прил.) букв. «неописуемый» (в отличии от «вьякта» - букв. «описуемый»; нечто, поддающееся описанию).

А-вьякта - прил.: Неотличимый, неприметный – не постигаемый чувствами, невидимый незримый; неясный, тёмный; сущ. (ср.р.): всякое невидимое начало; божество; душа; природные качества, характер.

Вьякта – прил.: подлежащий чувствам, видимый, - очевидный ясный; неделимый, особенный; просвещенный.

Агама (санскр. आगम [аагама], м., букв.: прибытие, подход; источник, начало) (мн.ч. Агамы – рус. вариант) - священное Откровение; Пятая Веда; тантрический канон священных писаний в *шиваизме* и *шактизме*, а также в *вайшнавизме*.

Агни (санскр. अग्नि [агни], м. – огонь) – Стихия огня, Бог Огня.

Божественная воля, вдохновлённая Божественной мудростью; космическая сила трансформации; активная сила истинного сознания; Божественная воля, вдохновлённая божественной мудростью; обожествлённый огонь во всех его проявлениях.

Агни - Божество-посредник между Богом, богами и людьми, возносящий жертвы на небо; Он же Павака – «очищающий (от грехов) и освещающий огонь»; Он же – божество Вайшванара – биологический огонь, отвечающий за метаболизм, огонь пищеварения во всех людях. Он же – Грихапати – огонь домашнего очага.

Агнихотра (санскр. अग्निहोत्र [агнихоотра], ср.) – ведическое жертвоприношение, предлагаемое Огню, Агни. Сопровождается возлиянием Гхи (топленого масла) в жертвенный огонь. Совершается ранним утром и вечером.

Адвайта (санскр. अद्वैत [адваита], прил. - нераздвоённый, единый; сущ., ср.р. - единство, недвойственность) – **«Не-двойственность»** или «Один-без-Второго». Одной из философских основ Ведической культуры является учение **Адвайта-Веданты**, в котором сказано, что есть только Бог (Высшая Божественная Реальность) и нет ничего кроме Него. Всё остальное – иллюзорная реальность, существующая в Божественном Сознании.

Учение Адвайты говорит о том, что **Душа человека - это частичка Бога**, мнимо от Него отделённая – для прохождения обучения в созданной Вселенной. Иного мнения придерживаются сторонники **Двайты^Г**.

В рамках концепции Адвайты о Всевышнем сказано:

Бог есть «Единый бесформенный Абсолют (Брахман)». Единый Всевышний Бог создаёт Мироздание, вмещает в себя всё Мироздание и находится во всём в Мироздании;

Брахман – то, что является бесконечно большим. Брахман – это сама Бесконечность. Брахман Всеведущ, Вездесущ, Всемогущ и Вечен;

Брахман не имеет формы и признаков, не может быть описан и познан;

Брахман имеет много имён и проявляет себя через свои аспекты.

Брахман есть истинная реальность Высшего «Я» человека.

Можно напомнить, что ровно это (по отношению к Аллаху) говорится в Исламе: «Бог Один, второго не существует. Бог Один Единственный. Ничего не существует отдельно от Аллаха. Существует только Аллах. Думать, что существует что-то кроме Аллаха, – это признак неверующего, который добавляет богов к Богу, создаёт многобожие».

Принцип Адвайты - «Не-двойственности» Мира становится доступным человеку на финишном этапе его развития, когда он достиг ясного видения иллюзорности (нереальности) материального Мира. Это может быть постижение Истины на Пути Высшей Йоги, либо результатом спонтанного озарения индивидуального Сознания, когда человек видит реальное как Реальность, а созданный Мир как иллюзию, фантомом, чем он и является.

До момента такого озарения принцип «не-двойственности» воспринимается либо как глупость, либо как вслепую заученный догмат Веры, либо как философская абстракция, не имеющая ничего общего с «реальностью».

Аджня-чакра (санскр. **आज्ञाचक्र** [ааджньаа-чакра / аазьньаа-чакра], ср.;

आज्ञा [ааджньаа / аазьньаа] ж. – «Власть, Воля», «приказ»; **चक्र** [чакра], ср. – чакра, букв.: колесо, диск) – энергетический центр, расположенный на уровне межбровий - в районе шишковидной железы. Это уровень чистой Мудрости, а также уровень Воли и Интуиции.

Аджня-чакра (в Индуизме) - «Третий глаз», «Глаз Брамь», «Глаз Шивь», Гьяна-чакшу (Глаз мудрости), трикути или тривени (место слияния трёх рек), бхрумадхья (центр между, над бровями), гуру-чакра. Посредством этой чакры ученик в состоянии медитации получает указания и наставления своего гуру. Этот центр является местом, откуда исходят указания Божественного, Высшего «Я», то есть дает яснослышание и ясновидение.

Адхарма (санскр. **अधर्म** [ад^харма], м.) - противоположность понятию дхарма.

Неправедность, противоестественность, атеизм, нечестие и деградация (прежде всего, духовная). Адхармой являются все мысли, слова и поступки, противоречащие божественному Закону, Дхарме^Т.

Акаша – (санскр. **आकाश** [аакааша], м.) - Эфир (Пространство), первая из пяти Стихий или из пяти первоэлементов Природы.

Акаша – наиболее тонкая и могущественная из пяти Стихий и всегда строго отлична от пространства (как места и ориентации).

Алхимия (александрийская или **герметическая**^T) – (лат. *alchimia*, *alchymia*) – прикладная область натурфилософии, сформировавшаяся как часть герметической традиции. Основными объектами изучения алхимии являлись металлы, а целью – трансмутация^T металлов – превращение одного металла в другой (прежде всего неблагородных металлов в золото). Алхимики разработали множество методик работы с веществами, которые затем использовались в классической химии.

Алхимия имела и иное предназначение – духовную трансмутацию тех, кто ей занимался. Длинные и многократно повторяемые операции обработки препаратов требовали сосредоточения и бесконечного терпения, а работа с закодированными рецептами – развития интуиции. Человек, месяцами и годами устремлённый к манящей цели, незаметно для себя менялся, отстраняясь от дел суетного земного Мира, становился отшельником, понимающим силу Божественного Проведения. Возможно, для большинства алхимиков, эта трансмутация собственного Сознания была единственным результатом их многолетней деятельности – они вставали на Путь Духа, на Путь Знаний.

Алхимия даосская - совокупность практических методов, направленных на достижение долголетия (физического «бессмертия») через трансформацию своего организма. Под «бессмертием» здесь понимается значительное, часто феноменальное продление срока жизни земного тела человека.

Даосы практиковали два вида алхимии: внутреннюю и внешнюю (основанную на применении различных препаратов и вытесненную алхимией внутренней).

Внутренняя алхимия - совокупность духовных практик, включающих в себя элементы Йоги, дыхательной гимнастики «цигун», визуализации и ритуала.

Алхимия даосов - производное от Знаний и техник южноиндийских Йогов - Маха-сиддхов^T. Одним из 18-ти Маха-сиддхов был Сиддх Боганатар, известный нам (под одним из своих имен) как мудрец «Лао-Цзы». Боганатар прожил в своём физическом теле около 12 тысяч лет.

Совершил несколько длительных путешествий в древний Китай, во время которых служил советником у местных правителей. Одним из учеников Лао-Цзы был знаменитый китайский философ и реформатор Конфуций.

Алхимия духовная – преобразование свойств человеческой личности.

В данной книге под этим термином понимается, прежде всего, неуловимый, но уникально быстрый процесс трансформации Сознания человека, с которым работает Учитель. В результате такой «алхимии» человеку открываются ранее совершенно недоступные Истины; абстрактные понятия становятся живыми и прочными; человек проскакивает в своём развитии на несколько ступенек вверх. Радикально меняется видение окружающего Мира и возникает осознание Тонкого Мира. И всё это – безмолвно, незаметно для окружающих.

Алхимия духовная – это и скачкообразное изменения личностных свойств в результате внезапного озарения человека или под воздействием критических, «непосильных» испытаний, когда человек либо «ломается», либо, наоборот, становится более сильным духом, более мудрым.

Алхимия духовная – это и коренное преобразование Сознания человека при получении опыта «*Нирвикальна Самадхи^T*».

Амнезия (англ. *Amnesia*) может означать:

Амнезия (в общепринятой трактовке) - заболевание с симптомами потери памяти, особенно на недавние важные события, или неполных воспоминаний о произошедших событиях. Также - полная или частичная потеря памяти о прошлых событиях в результате физической или психической травмы, а также воздействия химических препаратов, гипноза или иных бесконтактных (полевых) воздействий на человека.

Амнезия (в данной книге) - целенаправленное блокирование памяти *Дживы^T* о предыдущих жизнях в материальных и Тонких Мирах в момент её очередного «рождения» на Земле - в момент воплощения, вхождения в своё новое земное тело (во-плоть). Цель такой блокировки – устранение отвлечений внимания родившего человека на то, что уже прошло, то, что совершенно не важно в новой жизни, а также устранение влияния знаний, привычек, навыков прошлых жизней на новый «урок». Всё, что нужно позаимствовать из прошлого (плохие и хорошие свойства *Дживы*), имплантируется Учителями в новые грубые и тонкие тела до

рождения человека. Такая амнезия может быть полной (в подавляющем большинстве случаев), так и избирательной - в случае рождения тулку^T – просветлённых личностей, - которым нужно продолжить своё служение на Земле с той точки, на которой они завершили свою предыдущую жизнь.

Ананда (санскр. आनन्द [аананда], м./ср.) - чистая радость, духовный экстаз Божественного Сознания, или духовное переживание. Это духовный восторг Дживы, достигшей уровня *Пустоты^T*, которая за пределами Иллюзии, и осознавшей своё Божественное происхождение. В высшем смысле Ананда представлена в Ведическом описании Бога: «Сат-чит-ананда» (Бытие-Сознание-Блаженство सच्चिदानन्द [сач-чид-аананда]), - Высший, Божественный или Сверхсознательный разум всех Душ.

Анна (санскр. अन्न [анна], ср.) – пища, еда.

Аннамайя-коша (санскр. अन्नमयकोश [анна-майя-коша], м.) – грубая оболочка (оболочка пищи); грубое, физическое тело человека, его внешняя и видимая оболочка.

Антар-индрии (санскр. अन्तरिन्द्रिय [антар-индрийа], ср.; в мн.ч.: [антар-индрийаани]) - внутренние ментальные инструменты Дживы, с помощью которых она познаёт Мир: Манас (земной Ум), Буддхи (духовный РазУм^T), Читта^T (мудрость), Ахамкара (принцип индивидуальности; Эго^T; представление о себе как об отдельной, обособленной от Мира личности).

Антах-карана (санскр. अन्तःकरण [анта^x-кара^{णा}], ср.) – дословно «внутренний инструмент» сознания для постижения Караны, Причины (Бога); внутренний побудитель; орудие внутреннего Мира человека, его тонкая структура, которая воспринимает и упорядочивает то, что передается через органы чувств, – Ум в широком собирательном значении. Включает в себя: Ум (манас); сознание обособленной от мира личности, индивидуального «Я», или Эго (ахамкару); память или подсознание (Читту) и духовный разум (Буддхи).

Иногда, по ошибке, под Антахкараной понимается только Буддхи или только Манас. Чтобы не ошибаться, нужно помнить полное название «внутреннего инструмента»: «Антахкарана чатуштаям». Чатуштаям – значит «состоящий из четырёх» или «четырёхзвенный».

Арии (от санскр. **आर्य** [аарйа], м. - «благородный») - древние индоевропейцы, предки современных народов индоевропейской языковой общности: индоариев, персов, греков, германских, славянских и др. родственников им по языку и крови народов.

Аришадварга (санскр. **अरिषड्वर्ग** [ари-шадь-варга], м.; от [ари] – враг, [шад] – шесть, [варга] – группа, разряд) - шесть внутренних пороков человека:

- вождление (*ка́ма* - санскр. **काम** [каама], м.);
- злоба, гнев (*крод́ха* - санскр. **क्रोध** [крод^ха], м.);
- алчность, жадность (*лоб́ха* - санскр. **लोभ** [лооб^ха], м.);
- невежество, привязанности, заблуждение (*мо́ха* - санскр. **मोह** [мооха], м.);
- гордыня (*ма́да* - санскр. **मद** [мада], м.);
- зависть (*матсарья́* - санскр. **मात्सर्य** [маатсарйа], ср.).

Артха (санскр. **अर्थ** [арт^ха], м.) - богатство, благосостояние, материальные, экономические и другие нужды тела; предмет, вещь; мистическая сила исполнения желаний; один из четырёх человеческих интересов (целей). **Артха** – человек, погрязший в мирских наслаждениях, больной и страдающий.

Артха (для Йога) – накопление духовных богатств и благих дел.

Аспект (от лат. *aspectus* - вид, облик, точка зрения) - одна из граней объекта, его восприятие с определённой точки зрения.

Аспект Всевышнего – то или иное проявление Бога в созданной Им Вселенной, которое может быть осознано человеком на определённом уровне развития.

Астикья (санскр. आस्तिक्य [аастикья], ср.) - «вера в то, что Бог существует»

(от санскритского глаг. *ásti* - «есть; существует»). Признание существования Бога, богов и демонов, вечной жизни освобожденных душ и авторитета *Вед* и *Агам*. Приверженность *Санатана Дхарме* или другой подлинно духовной религии.

Астика – верующий, набожный.

Астрал, Астральный мир (от греч. *астери* - «звезда») – понятие в оккультизме, эзотерике, философии, обозначающее Мир, отличный от материального.

Астрал – часть Тонкого Мира, в котором ещё присутствуют вибрации Ума, эмоций и желаний. Тамбур, карантинная зона Тонкого Мира, в котором Джива, уже освободившаяся от грубого материального тела, дожидается растворения тонкого «астрального» тела, состоящего из Ума, эмоций и желаний.

Нижний Астрал – место расположения «Ада». Зона реализации, воплощения любых страхов и кошмаров, которые здесь мгновенно приобретают «видимую», «плотную» форму. Зона ментальных мучений, вызываемых невозможностью реализации ещё кипящих желаний – в силу отсутствия тела – механизма для исполнения и восприятия желаемого.

Астральное тело – совокупность тонких тел, включая: тело желаний, тело эмоций и тело Ума. Это тесно переплетенный клубок ментальной деятельности человека. Желания и эмоции порождены Умом и обеспечивают его активность в процессе жизни. Ум, в свою очередь, управляет жизнью человека так, чтобы желания удовлетворялись, а эмоций было много.

Атма (санскр. आत्मा [аатмаа], м.р., И.п.) Душа^Т, освобождённая от всех тонких оболочек, включая тончайшую «Индивидуальность» (санскр. маха-карана-деха^Т), и в этом состоянии неотличимая от Бога.

Атмаджняна (санскр. आत्मज्ञान [аатма-джньяана / аатма-зньяана], ср.) – осознание Атмана, высшего «Я» в человеке; постижение самого себя как высшего «Я», божественная Мудрость.

Атман (санскр. आत्मन् [аатман], м.) - истинная Душа всех Душ; одно из имён Бога.

Атман - высшее «Я» в человеке, Бессмертный Дух.

Атма-линга (санскр. आत्मलिङ्गा [аатмалингаа], ж.р.) - тонкий аспект Шивалингама (см.), который каждый способен ощутить в собственной душе.

Атма-шакти (санскр. आत्मशक्ति [аатма-шакти], ж.) - **Божественная Воля человека**, сила Духа (Атмы).

Атрибут (от лат. *attributio* - приписывание, признак) - существенное, неотъемлемое свойство предмета или явления (в отличие от случайных его состояний).

Ашрам (санскр. आश्रम [аашрама], м.) - духовная община, обитель святого человека, дом учителя или наставника. Может включать в себя прилегающие строения для учеников, последователей, храм и т.п.
Ашрама - четыре традиционные стадии жизни индуиста (ученичества, домохозяина, отшельничества, отрешение).

Аутотренинг, аутогенная тренировка - психотерапевтическая методика, направленная на восстановление динамического равновесия гомеостатических механизмов человеческого организма, нарушенных в результате стресса. Разработана доктором Шульцем в начале XX века на основе техник Йоги, используемых для подготовки грубого и тонких тел к медитации.

Аутотренинг (в правильном понимании и практическом использовании) включает в себя следующие элементы Йоги: *асана^T*, *пранаяма^T*, *дхарана^T*.

Аутотренинг позволяет быстро устранить перевозбуждение нервной системы, восстановить силы, убрать застой энергии в любой части тела, устранить спазм мышц, приводящий к болям и болезням мышц и внутренних органов. Простая и эффективная целительная система для самостоятельного использования.

Ахам (санскр. अहम् [ахам], местоимение 1-го лица в форме, ед.ч.) – «Я»

Б

Баджан (санскр. भजन [б^хаджана], ср. - «прославление, почитание») - молитва-мантра, духовное песнопение, прославляющее Бога в его многочисленных манифестациях. Процесс пения бхаджанов также известен как бхаджан(а) или киртана. В отличие от мантр и гимнов Вед, не являются жёстко фиксированными в отношении языка и мелодии исполнения.

Беспутная жизнь (в Ведической культуре) – та, в которой нет движения по Пути Духа. Даже если человек прожил деятельную, творческую жизнь, но не потрудился узнать: кто он есть, откуда пришёл и зачем суетится на этой Земле, а затем не начал руководствоваться интересами своей Души – жизнь его Без-Путна.

Бессмертие – абстрактный термин, до тех пор, пока не указано, кто именно «бессмертен». В соответствии с Ведами человек (санскр. «нара» - тот, кто не разрушается) – вечен, но в Ведах говорится о человеке как о космической сущности - Дживе, которая в момент очередного рождения на Земле надевает брэнное материальное тело. «Земной человек» смертен, срок жизни его брэнного физического тела ограничен. Брэнно материальное тело, но человек, как Джива (воплощающаяся Душа), – бессмертен.

«Бессмертие» физическое - значительное, часто феноменальное продление срока жизни земного тела человека путём радикальной трансформации организма (см. «Алхимия даосов»).

Бинду (санскр. बिन्दु [би^мду] / बिन्दु [бинду], м. – капля, точка) - своеобразный источник или семя творения; первичное ядро сгущающегося трансцендентного Божественного Света, из которого развивается вся Вселенная.

Бинду означает одновременно Ноль или Пустоту (Шунью), то есть, это точка, в которой ноль переходит в Пустоту. «0» - это «Один» (Один без второго), то есть, это Единый трансцендентный Бог, Всевышний.

Бинду буквально означает также (горчичное) семя - космическое семя, с которого все существа созданной Вселенной начинают проявлять себя и развиваться.

Бинду (в человеческом теле) - манифестацией Дживы в материальном Мире. Это фокусная точка Личности, где сходятся живое и неживое. Бинду - это «порт приписки» Дживы в земном теле человека.

Биоробот (в данной книге) – земные оболочки человека (Дживы^T), включая: грубое материальное тело, энергетическое или эфирное тело, оболочки желаний и эмоций, а также оболочку Ума (компьютер биоробота). Эти тела – оболочки человек (Джива) сбрасывает по завершении земной жизни. В следующем воплощении на Земле Джива получит новый биоробот-скафандр, параметры которого определены (заслужены) предыдущими жизнями этой Дживы.

Земной биоробот – это симбиоз физического и астрального тел с низшим Умом, интегрированным с головным мозгом. С одной стороны, это всё произведено на Земле, но с другой стороны, Джива тоже причастна к формированию оболочек Ума, эмоций и желаний и самого физического тела. Она вносит в их создание свои качества (гуны^T) и свою энергию.

Бифуркация (точка бифуркации) - критическое состояние системы, при котором система становится неустойчивой и возникает неопределенность: станет ли состояние системы хаотическим или она перейдет на новый, более дифференцированный и высокий уровень упорядоченности.

Точка бифуркации - обозначает раздвоение: краткий момент, когда система непредсказуемым образом может изменить режим работы то ли в одну, то ли в другую сторону, после чего возврата к прошлому уже нет. Ситуация станет или одной, или другой.

Точка бифуркации (в эзотерическом смысле) – точка жизни человека, в которой происходит выбор дальнейшего варианта жизни – в зависимости от принятого человеком решения, от результатов данного ему испытания. Точка ветвления «дерева жизни».

Блаженство, блаженный – в нашем современном языке ещё осталось это слово, описывающее уникальное состояние человеческого Сознания, но за ним уже нет понятия, нет нужного мыслеобраза, слово стало пустым. Как-то понять смысл слова «Блаженство» можно, погрузившись в глубокую медитацию, поднявшись в ней в чистые, светящиеся уровни своего индивидуального Сознания.

Блаженный – человек, хотя бы на мгновение прикоснувшийся к Божественному Сознанию (в результате ли клинической смерти, в результате ли мгновенного, как молния, озарения, в результате ли целенаправленного движения по Пути Йоги) почувствовавший Безграничную Силу Божественной Любви и осознавший всю иллюзорность материального Мира.

Блаженный - это человек, счастливый от самого Осознания себя как Божественной Искорки, всегда связанной со своим Отцом, счастливый в своей независимости от земного Мира, со всеми его «Правителями».

Блаженный - человек «не от Мира сего». Это человек, потерявший страх перед жизнью и перед смертью. Человек, получивший доступ к Знаниям о Мире и готовый передать их тем, кому они интересны. Синоним – *юродивый*.

Богореализованный человек – то же, что и «**Блаженный**», но при условии, что это Осознание своей Божественной Сути стало необратимым. Это человек, завершивший своё обучение в материальных Мирах, прервавший бесконечный цикл «рождений-умираний», освободившийся от вращения в колесе Сансары^T.

Боддхисатва (санскр. बोधिसत्त्व [боод^{хи}-саттва], м.) - в буддизме: существо, стремящегося к **Просветлению**^T (боддхи बोधि [бод^{хи}], м.).

Брахман (санскр. ब्रह्मन् [брахман], ср.; в И.п.: [брахма]) – Всевышний Единый Бог, Божественное абсолютное начало, основа миропроявления. Абсолютная Истина, Бог Единосушный и Бесконечный.

В Ведах о Брахмане сказано:

- «Есть лишь один Бог, и Он – Вездесущ. У Него нет никакого излюбленного места, избранных последователей или особых групп приверженцев. Позови – Он ответит, проявится, благословит».

- «Основа Вселенной одна - Брахман, однако воплощения, образы и формы его разнообразны. Можно почитать Всевышнего в Его образах, но нельзя принимать образы за самого Бога. У Бога нет атрибутов^T. Бог находится вне пределов того, что вы способны воспринять своими органами чувств».

- Бог вездесущ. Он Душа (Атма) каждого существа. Но Его следует воспринимать как Сознание, присутствующее в тонкой форме. Весь космос пронизан Божественным, Божественность присутствует в каждом человеческом существе.
- «Могущество Бога неизмеримо и безгранично. Огромное многообразие, которое вы видите, обращая свой взор во Вселенную, есть результат *Майи*^T, или *Иллюзии*^T. Плотная часть Вселенной, видимая человеческому глазу, – это лишь очень малая часть безграничного могущества Господа».
- «Бог - Властитель времени: Прошлого, Настоящего и Будущего. Человеку даны ограниченные способности, и вам может показаться невозможным понять этот Божественный Принцип».
- **«Для человека Бог существует на уровне, соответствующем его пониманию. В Мире, который представляет собой проекцию Ума, Господь существует в виде Вселенского Сознания. Тот, кто понял, что Бог вездесущ, поймет и то, что Всевышний всегда рядом с ним».**

Ниргуна Брахман (санскр. निर्गुण [ниргуџа], прил.) - лишѐнный признаков и качеств, недоступный и необъяснимый Брахман.

Сагуна Брахман (санскр. सगुण [сагуџа], прил.) - Брахман, познаваемым через Качества, которые Он наложил на Самого Себя. Эта Вселенная, составленный из «Сознания» и «не-сознания», является Его телом.

Брахма (Брама) (от санскр. ब्रह्मन् [брахман], м.; И.п.: [брахмаа]) - Бог как Творец; в *Шиваизме*^T рассматривается как один из аспектов Всевышнего Бога Шивы, отвечающий за Создание Вселенной в начале очередного космического цикла.

Брахман (санскр. ब्राह्मण [браахмаџа], м.) - жрец, владеющий словом Вед; индуистский священнослужитель - член высшей касты «дваждырожденных» (санскр. - *дживанмукти*^T).

Будда (санскр. बुद्ध [будд^ха], м. - просветлённый) - по Энциклопедическому словарю:

1. **Будда** - имя, данное основателю Буддизма Сиддхартхе Гаутаме (623-544 до н. э.), после обретения им особого духовного опыта (дара). Гаутама происходил, по преданию, из царского рода племени шакьев в Северной Индии (одно из имен Будды- Шакьямуни, «отшельник из шакьев»).
2. **Будда** (в Буддизме) - существо, достигшее состояние высшего совершенства. (санскр. и пали Buddha - Проснувшийся, Прозревший, Просветленный, Познавший За-Пределный Свет).

Буддизм - философы-адвайтисты^Т считают, что корни раннего Буддизма уходят глубоко в Веданту и что Будда не проповедовал какие-нибудь свои идеи, а лишь по-своему излагал *Веданту*^Т. Основное отличие Буддизма от философии Веданты – в отрицании идеи Бога. Место Бога занимал всемирный нравственный Закон *Кармы*^Т.

Ключевые понятия: Бог, Всевышний, Создатель (Ишвара) в Буддизме вытеснено терминами: «Вселенский Разум», «Космическое Сознание», «Сознание Будды». Но при этом в практике Буддизма широко применяются мантры, обращённые к Шиве – Всевышнему Богу в *Индуизме*^Т. И это никого не смущает, потому, что Буддизм и Индуизм – родственны.

Знания о Мире и, в особенности, о Высших Мирах в Буддизме существенно урезаны. Даже цель человеческой жизни усечена до стремления достигнуть *Пустоты*^Т и состояния *Нирваны*^Т. В Ведической культуре – это цель промежуточная, важная, но не окончательная. В Буддизме многие компоненты упрощены до спартанского уровня, минимально необходимого для обучения Йоге, которая и Йогой не всегда называется, вместо этого часто используется скромное «Дао» (Путь).

Буддхи (санскр. बुद्धि [б'удд^хи], ж.) - см. «РазУм».

Бхагаван (от санскр. भगवन्त् [б^хагавант] м./прил., - Богочеловек, божественный, благословенный; в звательной форме ед.ч. - [б^хагаван]) - обращение к Святому, почитаемому лицу.

«Бхагавад Гита» (санскр. भगवद्गीता [б^хгавад-гиитаа], ж., букв.

«Божественная Песнь»; «Песнь Господа»). Важнейшая часть Веданты^Т, рассматривающая различные религиозные и философские вопросы в форме беседы Кришны^Т и воина Арджуны.

Бхагавад Гита повествует о трёх путях восхождения человека: пути бескорыстного труда (Карма Йога), пути поклонения или преданности (Упасана Йога) и пути Знания (Джняна Йога), которые соответствуют трём частям Бхагавад Гиты. Каждая часть состоит из шести глав, в итоге составляя восемнадцать глав. Первая часть посвящена Йоге Служения, вторая – Йоге Преданности, и третья – Йоге Знания.

«Бхагавад Гита» - это описание жесточайшей войны Добра и Зла. Это описание грандиозного Спектакля, разыгранного 5500 лет тому назад Аватаром Кришной, который дал возможность ответить на вопросы об взаимоотношениях Жизни и Смерти; Реальности и Иллюзии; Долга и Бесчестия. Это книга о Вере и Преданности, о Сути человека и о бессмертии Души. Не зря Кришну и «Бхагават Гиту» так почитают воины – «спецназовцы».

Бхакта (санскр. भक्त [б^хакта], м.) – преданный, «принадлежащий Богу»,

человек, посвятивший свою жизнь служению Богу. Человек, идущий по Пути, указанному Учителем.

Бхакта - ученик, ищущий единения с Богом через Любовь и предание себя Ему.

Бхакти (санскр. भक्ति [б^хакти], ж.) – всепоглощающая Божественная Любовь

к Богу; преданность Богу с верой, смирением, покорностью и благоговением. В наивысшем состоянии – полное предание себя Богу. В отличие от Бхакти, безграничная Божественная Любовь Бога ко всему сущему называется Према.

Бхакти Йога (санскр. भक्तियोग [б^хакти-йоога], м.) - Йога Преданности. В

более развёрнутой формулировке - «Йога Любви и полного предания себя Богу». Бхакти-Йог должен относиться к себе как к инструменту Всевышнего, действующему по Его Воле. Соответственно, все плоды деятельности принадлежат Богу, а не Бхакте.

Бхакти-Йога наиболее подходит для нашего времени, поскольку любовь свойственна человеческой природе. Человеку намного легче

отдать себя на Волю Бога, чем вникать в сложные принципы Карма-Йоги^Т или постигать Вселенную на Пути Джняна-Йоги (Йоги Знаний). Однако, на финишных этапах Пути выясняется, что без Карма-Йоги и Джняна-Йоги всё равно не обойтись. Одна Бхакти-Йога не может вывести человека из мира материального существования, из мира иллюзии. Это – вспомогательный, промежуточный этап Пути. Проблема в том, что для проявления преданности нужны два субъекта: «человек» и «Бог», а такое отделение самого себя от Бога – ошибка, блокирующая окончательное освобождение Души от иллюзии двойственности (Двайты) и слияние Атмы (Души) с Атманом (Единым Всемогущим Богом).

Бхарата (санскр. **भारत** [б^хаарата], м. - букв. «Радующийся свету») – страна, населённая истинно верующими людьми. Иногда это слово используют в качестве одного из названий Индии, но это ошибочное, ограниченное толкование слова.

Бхума (санскр.) - великий, огромный, большой

Бхуми (санскр. **भूमि** [б^хууми], ж.) - Земля.

Бхур (Бхурлока) (санскр. **भूर्लोक** [б^хуур-лоока], м.) - материальный, физический мир, низший план сознания.

Бытие́ (в широком значении) - **существование**.

Бытие́ (в церковной литературе) – жизнь (святого) человека.

Бытие́ (в ведической традиции) – пребывание в состоянии Единого Всемогущего Бога. Также – 16-й и самый главный аспект Пурна (полного) Аватара.

Аспект «Бытие́» отвечает на вопрос: «Реальна ли данная Сущность?» Все сущности во Вселенной, которые не обладают аспектом «**Бытие́**», в той или иной мере иллюзорны, вторичны.

В

Вайю (санскр. वायु [ваайу], м.) – Стихия ветра, воздух - один из пяти первоэлементов. В Ведах - вдохновитель жизненной энергии, праны.

Ванапрастха (санскр. वानप्रस्थ [ваанапраст^{ха}], м., букв. «обитающий в лесу») - Отшельник-монах. Ванапрастхи обычно жили (нередко с женами) общинами и группами в особых лесных скитах-ашрамах.

Варги (санскр. वर्ग [варга], м. – букв. «группа, разряд») – Цели человеческой жизни или ценности человеческого существования. Существуют 4 Варги: *дхарма*^T (религия, духовность, мораль, долг), *арт^{ха}*^T (благополучие, богатство, карьера, социальное положение), *кама*^T (чувственное и культурно-эстетическое наслаждение) и *мокша*^T (духовное освобождение и Самореализация).

Васана (санскр. वासना [ваасанаа], ж.) - подсознательная склонность, сочетание инстинктов, побуждений и прошлых переживаний; привычка, которая окрашивает и мотивирует отношение человека к чему-либо. Различают четыре основные васаны: Тело, ум, богатство и секс. Все остальные васаны человека построены на них.

Васиштха (санскр. वसिष्ठ [васишт^{ха}], м. - букв. «Самый богатый», «Великолепнейший») в Ведической и Индийской мифологии – один из семи Божественных мудрецов, риши, духовный сын Брахмы.

Вахини (санскр. वाहिनी [ваахинии], ж.) – поток, канал, откровение, послание.

Вахини – серия книг Шри Сатья Саи Бабой под объединяющим названием «Вахини» (поток просветляющего духовного Знания).

Веды (санскр. वेद [вээда], м.) - букв. «священное изначальное Знание», обладающее безусловным авторитетом как слово Бога.

Главные священные книги Ведической культуры и современного Индуизма; древнейшие священные писания на Земле. По мнению ряда учёных (индийских и европейских), древние Веды были даны людям,

жившим на территории российского Заполярья. Такие заключения были сделаны на основе анализа текста Вед, в которых описаны расположения созвездий и Планет в определённые дни года.

Единая Ве́да в настоящее время разделяется (достаточно искусственно структурируется) учёными - ведантистами по различным признакам. Чаще всего можно встретить деление на следующие четыре части:

Ригве́да (ऋग्वेद [р̥йиг-вээда], м.) (Веда гимнов, посвященных Богам) – экстатические духовные излияния, человека, испытывающего восторг от совершенного порядка и красоты окружающей природы.

Самаве́да (सामवेद [саама-вээда], м.) (Веда напевов - Гимнов) – тексты, позволяющие человеку восхвалять Бога и его Творение. Предназначение гимнов - в настройке Сознания человека, приведение его в состояние, в котором он готов общаться с Богом. Гимны – это узаконенный Богом способ обращения человека к Богу. Человека, приведшего своё Сознание в нужное состояние, «поймавшего» правильные вибрации, «видят» вознесённые Учителя^Г и ведут такого человека по Пути Духа.

Атхарванаве́да (अथर्ववेद [ат^харва-вээда], м.) – тексты, раскрывающие тайны и Законы земного Мира и иных Миров.

Яджурве́да (यजुर्वेद [йаджур-вээда / йажьур-вээда], м.) – тексты, содержащие предписания обрядов, церемоний и жертвоприношений. Кроме того, в этом делении единой Ве́ды на части есть ещё дополнительные ответвления, называемые:

Брахманы - ब्राह्मणि [браахмааџи], ср., мн.) – священные формулы - мантры (особые вибрации, основанные на Знании и Воле) с помощью которых создаётся, поддерживается (управляется), и разрушается этот Мир.

Мантры, также как и Гимны, предназначены для настройки Сознания человека и подключения его к определённому Божественному Источнику, но требуют очень точного соблюдения вибрационного ряда, иначе мантра теряет свою силу.

Араньяки (आरण्यक [аараџяака], ср.) – описывают внутренние дисциплины, направленные на избавление человека от эмоций (замутняющих Сознание) и привязанностей (превращающих человека в раба собственного тела и Ума).

Упанишады (उपनिषद् [упанишад], ж.) – одна из ветвей философской части Вед, называемой «Веданта». Упанишады содержат тексты, являющиеся диалогами Учителей с учениками, достигшими высочайшего уровня, касающихся наиболее сложных философских проблем.

Значение Вед проще понять, если условно (не канонически - и пусть простят меня профессиональные ведантисты) **разделить их на три уровня - по наполненности Знаниями:**

Ведическая литература (как таковая, включая тексты гимнов и мантр, а также описания обрядов, церемоний и жертвоприношений);

Веданта – философская часть Вед (квинтэссенция ведической философии);

Упанишады – самая сокровенная часть Веданты. Это Знания, которые можно получить непосредственно от Учителя (буквально - сидя у его ног).

Такое условное деление уберезит вас от восприятия Вед как «сборника гимнов, заклинаний и древних мифов», не имеющего отношения к нынешнему времени, к тем проблемам, с которыми человек сталкивается в нашем несправедном Мире. **Веды – Вечный и Полный Свод Вселенских Законов, по которым человек должен жить в земном Мире и в иных Мирах.**

Это Закон, который люди забыли и поэтому превращаются в алчных зверей.

Веду нужно «слушать» духовным сердцем, понимать РазУмом. Нет нужды анализировать и комментировать Ведические тексты прямолинейным земным Умом. Веды потому и имеют название «*Шрути*» (санскр. श्रुति [шрути], ж. – «услышанное»).

Веданта (санскр. वेदान्त [вэда-анта], м., букв. «завершение, конец Вед»; [анта] – «конец, завершение»; «край, предел») - вершина (завершение) Вед; квинтэссенция ведической философии.

Веданта включают в себя Упанишады, Брахмасутры, а также ряд философских трактатов, таких как «Бхагават Гита»^Т, «Рамаяна»^Т, «Йога Васиштха»^Т (философская часть «Рамаяны», существующая в качестве отдельной книги), которые ошибочно воспринимаются как эпосы или легенды.

Веданта – это «Брахма-Видья» (санскр. ब्रह्मविद्या [брахма-видйаа], ж. – «Божественное Видение»^Т). Это наука духовного продвижения к цели каждого человека, это то, что приводит к Освобождению.

Веданта (основные её части) восстановлены в настоящее время Аватаром Шри Сатья Саи Бабой. На русском языке издан ряд Его книг под объединяющим названием «**Вахини**» (поток просветляющего духовного Знания). Кроме того, Шри Сатья Саи Баба детально прокомментировал наиболее важные главы «Бхагават Гиты» и «Рамаяны». Они также изданы на русском языке (под названием «Сатья Саи Гита» и «Рамаяна. Сказание о Господе Раме».

Подвижницей Бр. Дивья Чайтанья сделан великолепный перевод с санскрита на русский язык книги Венкатесананда Свами «Высочайшая Йога Васиштхи».

Веды вновь стали доступны всем нам. Это основа нашей культуры.

Веды (Новые) – Знание, которое принёс в наш земной Мира Аватар Шри Сатья Саи Баба. Они были даны людям в виде лекций, бесед с наиболее продвинутыми учениками, а затем систематизированы и изданы в виде отдельных книг. Наиболее важные из них: «Сатья Саи Гита»; «Сказание о Раме»; цикл книг, объединённых словом «Вахини» - Поток Божественного Знания; сборники «Сатья Саи говорит» и цикл «Ведических лекций». Всё это вместе – выправленные и детально прокомментированные философские части древних Вед. Это костяк Знаний, которые должен осознать каждый человек.

Вера (древнее – **ВъРа**, от ведать **Ра**^Т – ведать Бога «Ра», быть просветлённым истинным, божественным Знанием.

Слово Вера (Въра) в древние времена обозначала Ведическое мировоззрение, образ жизни людей. Люди жили «по Вере». Отсюда – «староверы»^Т - от принадлежности к мировоззрению, а не к религии, а тем более – не к обряду.

Истинная Въра основана на Знаниях и Своде Божественных Законов. Знания могут быть обретены либо с помощью персонального опыта, либо получены из вызывающего до**в**рие Писания, либо переданы Учителем, в котором мы ув**ъ**рены. Если нет опоры на Знания, мы имеем дело с

верованиями, основанными на Догматах, или с эмоциональным легковерием.

Вербальный канал (передачи информации) (в психологии):

1. Устное или письменное высказывание, сообщение.
 2. Действие или изъявление чувств, выражающие отношение к чему-л.
- Это способ передачи формализованной информации через Ум.

Не-вербальный канал передачи информации проходит мимо Ума, с помощью Интуиции, через РазУм. Это канал передачи не-отформатированной, не-явной информации.

Вибхути (санскр. विभूति. [виб^хуути], ж, букв.: могущество, сила) - Священный пепел, получаемый из просеянной золы (бхасмы), оставшейся после ритуала яджни, или агнихотры. Символизирует чистоту и является одним из самых священных атрибутов служения Шиве^T. Вибхути также символизирует Сиддхи^T, духовные силы, развивающиеся от практики Йоги и аскетизма.

Виварта́ (санскр. विवर्त [виварта], м. – букв. «круговорот», «мираж») – это инверсия, эффект Иллюзии, заставляющий нас забыть реальную вещь и подменяющее её другой, кажущейся формой, которая на самом деле не существует. Под воздействием этой инверсии люди забыли о Высшей Реальности и погрузились в Иллюзию материальности Мира, считая фантомный земной Мир единственно реальным и забыв о том, что все мы - воплощения Атмы (Души).

Вивекананда, Свами – великий философ и общественный деятель Индии (1869 – 1902 г.г.); ученик Рамакришны Парамахамсы, великий проповедник Веданты.

Видение (в бытовом толковании) – способность «экстрасенсов» воспринимать тонко-материальные формы, которые не доступны пяти органам чувств: зрению, слуху, осязанию, вкусу и обонянию, т.е. – способность к «сверхчувственному» восприятию, например, способность «видеть» эфирные тела или ещё более «тонкие» астральные тела живых людей или «души» людей умерших.

Видение (духовное) (от санскр. *видья* (विद्या [видйаа], ж.) - Знание в наивысшем духовном смысле; Наука; Непосредственное видение истинного, **Высшая Мудрость**) – способность к «прямому знанию» об объектах и Законах материального и *Тонкого Миров*^T, способность к получению Знаний без контакта с его носителями. **Ви́дение** основано на расширении спектра Сознания «ви́дящего» человека, когда в работу включаются духовный *РазУм*^T (Буддхи) и *Мудрость*^T (Читта – инструмент Дживы, функционирующий в Мире Пустоты, там, где нет Майи - Иллюзии).

Буддхи и Читта способны воспринимать Знания напрямую, без участия органов чувств физического тела человека, а также – без помех со стороны примитивного и догматичного земного Ума. **Ви́дение** – это не «мистика»^T, это естественное, изначальное свойство *Дживы*^T.

Ви́дение (в прикладном плане) - способность воспринимать любую информацию из Тонкого Мира, включая возможность «видеть» мыслеформы и слышать то, что ещё не сказано и даже не сформулировано полностью другим человеком. Способность улавливать состояние, настроение и намерение другого человека на большом расстоянии, вне зрительного контакта. Способность бесконтактным образом «воспринимать» текущее состояние грубых и тонких тел конкретного человека (животных и растений), а также осознавать свойства «неживой» материи.

Ви́денье – также спонтанное или осознанное наблюдение событий прошлого или будущего при помощи Читты, которой доступны все Времена: Прошое, Настоящее и Будущее. **Ви́деть** в данной трактовке является синонимом слова «ведать» (знать). Отсюда русское «ведунья».

Слово «Ви́дение» бездумно заменяется на иностранное «экстрасенсорика», более подходящее для обозначения развития типовых органов чувств земного человека. **Ви́дение** – над типовыми чувствами земного биоробота человека.

Земной Мир, частью которого мы себя, по недоразумению, считаем, является частным, локальным случаем существования сотворённой Богом Вселенной. Большая часть своей бесконечно длинной жизни Дживы проходит вне тела, в не-материальном Мире, а все истинные Знания о Вселенной – в *Тонком Мире*^T и в *Пустоте*^T. Эти Миры – есть структурированное Вселенское Сознание. Информация, записанная на «страницах» этого Сознания, например, так называемые «Хроники

Акаши», может прочитать только РазУм и Читта. Земной Ум способен «читать» информацию только посредством типовых каналов восприятия, которыми оснащено грубое (материальное) тело человека и такая информация должна быть каким-то образом «материализована», превращена в изображение, звук, запах, тактильные ощущения или вкус.

Видение, сопровождаемое синхронной визуализацией полученной информации, существенно ограничено по качеству, так как операция визуализации выполняется суетным и шумным земным Умом, заглушающим слабые вибрации РазУма и Мудрости. В правильном исполнении визуализация производится (если в том есть необходимость) после выхода из «изменённого (расширенного) состояния Сознания», когда Ум уже не помешает процессу получения Знания. Но даже в этот момент Ум искажает полученную информацию, превращая её в бессмысленные картинки. Принять без больших потерь информацию от Разума способен *Интеллект^T* - утончённый Ум.

Исключением являются случаи, когда состояние «в^идения» с непосредственной визуализацией обеспечивает Учитель высокого уровня, сопровождающий человека в его ментальном путешествии. При таком сопровождении человек способен принести на Землю очень чистые Знания.

Анвикшаки видья (санскр. अन्वीक्ष् [анвиикш], гл. – разыскивать, исследовать) – просветляющее Знание, с помощью которого человек способен различать Атму и анатму, вечное и преходящее. Все другие виды Видьи, кроме анвикшаки, вынуждают человека погружаться в круг рождений, в Самсару.

Виджняна (санскр. विज्ञान [виджняна / визьяна], ср.) - осуществление в жизни познанного, т.е. Знания, заключенного в шастрах^T; всеохватывающее Сознание, способность в^идения предмета Знания в его сущности и всеобщности.

Викшепа (санскр. विक्षेप [викшэпа], м., букв.: «разбрасывание, метание») нестабильность - происходит от непрерывных блужданий и колебаний Ума. Это подобно отражению в неустойчивом зеркале, которое постоянно дрожит.

Вира́т (от санскр. **विराज्** [вираадж / вираажь], букв.: «управляющий, сияющий») - 1. Космос, Вселенная. 2. Вселенская Форма Божества. 3. Тонкое эфирное тело Вселенной, из которого развиваются духовные и грубые элементы материи.

Виртуальный (Мир) – (от латин. *virtualis*) - пребывающий в скрытом состоянии и могущий проявиться. Мир иллюзорный, не-Реальный, созданный, например, виртуальный мир кинофильма или компьютерной игрушки.

Висарга (санскр. **विसर्ग** [висарга], м., букв. «сотворение, извержение») - есть Сарга^T в некотором особом смысле. Это второй этап Творения - развёртывание Вселенной в многообразии существ посредством взаимодействия их разнородных особенностей и индивидуальных свойств.

Висарга - это развёртывание пяти Первоэлементов, а также Манаса (Ума), Буддхи (Разума) и Ахамкары (Эго) в многообразии грубых материальных элементов и одухотворённых существ посредством взаимодействия их разнородных особенностей и индивидуальных свойств. Висарга, также как и Сарга, есть проявление Воли Всевышнего Бога.

Висарга – это Акт Творения, совершаемый пятью Стихиями под воздействием трёх Гун. Это – всего лишь иное наименование того же таинства Рождения Вселенной.

Вишвам (санскр. **विश्व** [вишва], ср.р.; в И.п.: [вишвам]) – Космос, проявленный Мир. Этот Мир имеет предшествующую ему причину. Эта причина есть Бог. Следовательно, Бог и Вселенная соотносятся как причина и следствие. Эти отношения взаимозависимы и неразделимы. Вишвам означает то, что возникло из Божественного со множеством форм.

Вишну (санскр. **विष्णु** [вишну], м.) - Бог Вишну у Вишнуитов. (Вишнуизм - одно из 2-х главных, наряду с шиваизмом, течений в Индуизме, распространён главным образом в Северной Индии). Вишнуиты почитают Вишну как верховного Всемогущего Бога.

Вишну в Ведическом понимании – одна из трёх ипостасей (аспектов) Всевышнего Бога. Вишну – хранитель созданной Всевышним Вселенной.

«Вознесённый» Учитель – Махатма (санскр. महात्मा [махаатмаа], м.р., И.п.)

Великая Душа, не воплощающаяся более на Земле и обучающая наиболее подготовленных учеников из Тонкого Мира. Для получения возможности обучаться у такого Учителя человек должен слышать голос своей Души, а для этого активировать РазУм и Читту (Мудрость), а также пройти хотя бы базовые ступени Йоги, дающие этические основы поведения в нашем Мире.

Волхвы́ (в обыденном значении) (др.-рус. вълхвъ - «кудесник, гадатель») - древнерусские жрецы, осуществлявшие богослужения и предсказывающие будущее.

Волхвы́ (в историческом контексте) – до исхода с Урала и Приуралья на Юг, в направлении Месопотамии (территории нынешних Ирана, Ирака и Сирии) и Индостана, являлись Верховными Жрецами – Хранителями Знаний и Законов. Аналог касты Браминов в древней Индии.

Воля (в обыденном смысле) – способность принимать те или иные решения и добиваться их реализации (см. *Свечча*).

Воля (в эзотерическом смысле, с точки зрения Пути Духа) - это способность человека контролировать животные и демонические начала и проявлять свою Божественную Сущность (см. *Атма-шакти*).

Воля, по своей Сути – свойство Божественное. Во всей Вселенной Волю может проявлять только Всевышний Бог. *Дживе*^T (воплощающейся Душе), такое Право дано как частичке, «искорке» Божьей. Она, Джива, является источником Воли в человеке. Если Джива активна, мы говорим, что человек – «волевой», если нет – «безвольный». Земной биоробот (человек со спящей Душой), не способен проявлять Волю, нет у него такого Права, но есть «право» заниматься «волюнтаризмом» - реализацией спонтанных желаний, опирающихся на должностные (властные) полномочия.

Врата (санскр. व्रत [врата], ср.) – Закон; ритуальное божественное действие, принятая норма поведения. Также обет и соблюдение обета; образ жизни.

Воплощение (в обыденном смысле) – реализация чего-либо, например, мечты, или воплощение идеи, проекта.

Воплощение (в эзотерическом смысле) – принятие духом, божеством и т.п. телесного облика, обретение плоти (вхождение «во плоть»).

Например, воплощение Дживы в человеческое тело – при рождении человека на Земле. Или воплощение Аватара^T в человеческое (точнее, очень похожее на человеческое) тело.

Время – компонента «пространственно-временного» континуума (6-мерная система координат: три координаты – пространство и три времени: Прошлое, Настоящее и Будущее), в рамках которого существуют материальные Миры нашей Вселенной, в том числе и наша Земля. В Тонком Мире «Время» превращается в цепочки событий, без ощущения длительности интервалов между ними. В Пустоте время не ощущается и осознаётся как элемент Иллюзии, присущей материальному Миру. Наше земное «Время» принципиально ничем не отличается от «времени», которое существует в компьютерной игрушке – это некоторая условная и регулируемая «Программистом» величина. Вы можете нажать на нужную клавишу компьютера и «время» остановится, а потом «продолжится» с этой же точки. Всё в Воле Создателя Игры и в рамках полномочий «Системного Программиста», который Правила Игры может менять. Или отбросить вас в «Прошлое», или дать возможность побывать в «Будущем Времени».

Всевышний – сокращение от «Всевышний Единый Бог без формы и свойств, Создатель Вселенной». В Исламе это Аллах. В Индуизме и в Ведической культуре – Брахман или Атман. И ещё множество других имён, подчёркивающих ту или иную грань Славы Единого Всевышнего Бога.

Вселенная созданная – то, что создаётся Всевышним в Начале Времён. Человеческому Сознанию доступны три из четырнадцати созданных Миров:

- а) материальный Мир, включая Мир Земли;
- б) *Тонкий Мир*^T (или Мир Душ);

в) Мир «Пустоты» или *Шунья*^T.

Вселенский Закон - Санатана Дхарма (Вечная Религия) философская основа всех существующих в настоящее время мировых Религий: Зороастризма, Индуизма, Буддизма, Христианства и Ислама. Исток самой Санатана Дхармы теряется в тысячелетиях. Вселенский Закон был изначально дан Всевышним людям нашей цивилизации через своих Аватаров и Пророков – как базовые Правила Жизни на Земле, как Закон Жизни.

Вселенский Закон - см. *Дхарма*.

Высшее «Я» (в классической психологии) – «Супер-Эго» (superego - от лат. super - сверх, над + ego - я) - конструкт теории личности Х.Ю. Айзенка.

Высшее «Я» в Ведах - просветлённое «Я» - Сверхсознание^T - запредельный Ум (Уники^T). Это уровень полного Осознания - исчерпывающего Знания о самом себе. Это вовсе не «суперэго». *Эго здесь не существует вообще.*

Высшее «Я» проявляется, когда растворяется оболочка индивидуальности – тончайший зародыш Эго. В этот момент Душа обретает своё изначальное, сияющее Высшее «Я». В этой точке Духовного Пути уже нет того существа, которого можно обозначить словом «человек», это уже «над-человеческий» уровень. Когда человек достигает своего Высшего «Я» - заканчивается Путь – Цель достигнута. Нет уже человека, нет Странника – Он стал Атмой. Высшее «Я» не имеет формы, находится вне пределов Времени и Пространства, и в этом идентично Брахману, Аллаху, Абсолюту.

Г

Ганеша (санскр. गणेश [гаҏээща], м.) (в Индуизме) - сын Шивы и Парвати, одно из наиболее почитаемых Божеств.

Божество духовного Знания, Мудрости и Силы, которое устраняет препятствия при помощи Знания.

Ганеша имеет много имён, в том числе – «Ганапати», где «га» - Буддхи, «на» - Мудрость, а «пати» - владыка. То есть «Ганапати» - владыка Разума и Мудрости, а в более полном толковании – «господин земного Знания и духовной Мудрости».

Ганеша также – владыка Ганов – духовных сущностей, которые на земном уровне проявляются как чувства.

Ганеша (в космогонии) - образ Космической Сущности – Индивидуального Космического Сознания, с которого начинается создание Вселенной. Это Индивидуальное Сознание – первая конкретизация Божественной Воли [Шивы-Ишвары] – есть Субстанция, из которой построена вся проявленная Вселенная.

См. также «Махат».

Гаятри-мантра (санскр. गायत्री [гаайатри́и], ж.) – является сущностью учения Вед и Упанишад и прославляет единого Бога. Одна из наиболее священных мантр, в которой обращаются к божеству Солнца и молят его о даровании просветления.

К сожалению, эту великую мантру произносят по принципу «кто во что горазд». Это, в лучшем случае, бессмысленно, в худшем – наказуемо.

Поэтому ниже приведен текст Гаятри-мантры в форме, данной Сатья Саи Бабой:

ॐ	[а-о-у-м]
भूर्भुवः स्वः	[Б ^х у́р б ^х ува́ ^х сува-ха́а]
तत् सवितुर्वरेण्यं	[Тат савиту́р варээ-уңйа́-мм]
भर्गो देवस्य धीमहि	[Б ^х арго́-о дээва́сьйа д ^х и́имахи]
धियो यो नः प्रचोदयात् ॥	[Д ^х и́оо йо́о на́ ^х прачо́о-дайат]

Сатья Саи Баба пояснил смысл Гаятри следующим образом:

«В первой строке Гаятри-мантры [Б^ху́р б^хува́х сува-ха́а] выражено единство тела, ума и души. Следующая строка [Тат сави́ту́р варээ-у́йя-м́м] означает: Ты, Всевышний Бог, из которого все родилось, мы поклоняемся Тебе. Третья строка [Б^харго́-о дээва́сья д^хиймахи] значит: Мы медитируем на Твою божественную реальность, которая есть Свет. И последняя строка [Д^хйо́о йо́о на́х прачо́о-дайат] значит: Пусть сияние Божественного рассеет мрак невежества.

Гаятри-мантра пронизывает всё. В ней присутствуют три божества: Гаятри, Савитри и Сарасвати. Первая богиня – повелительница чувств. Вторая – наставница в Истине, Сатье, и третья – госпожа речи. В Гаятри-мантре воплощено триединство чувств, ума и речи».

Гениальность (в классическое психологии) - (от лат. «genius» - дух) - высшая степень проявления творчества. Реализуется в создании тех или иных произведений, имеющих важное значение для развития общества. Для личности - гения характерны такие черты, как творческая продуктивность, владение определенной методологией, готовность к преодолению стереотипов и конвенциональных установлений (догматов).

Гениальность (в авторском толковании) – способность человека подниматься на высшие ступеньки «в́идения» Мира, находящиеся вне пределов четырёх базовых измерений – в Мир Пустоты, где он способен осознавать структуру вещества, видеть потоки энергии и «тонкие», нематериальные взаимодействия первого со вторым. Здесь человек может пользоваться инструментом под названием «Мудрость» (Читта), здесь ему равнодоступны Прошлое, Настоящее и Будущее. Всплеск гениальности – это способность подняться именно сюда. В Пустоте, вне зоны действия Иллюзии, у человека нет ограничений. Здесь можно задавать любые вопросы и получать на них ответы.

Гениальность – это обладание трансформированным, «расширенным» Сознанием, то есть **Духовным В́идением**^Т. Это «мультимерное зрение» Души.

Герметизм (герметическая традиция). Древнее философское и религиозное течение, основанное Гермесом Трисмегистом (Трижды Мудрым).

Герметизм – ответвление Зороастризма, который, в свою очередь, зародился в процессе переселения древних руссов в Индостан через территорию Персии. Ведическая культура, Зороастризм и Герметизм – близкие родственники.

Герметизм в настоящее время уже не является Религией. Его ещё несколько столетий назад полностью вытеснило Христианство. Следы Герметизма остались в трудах раннехристианских, прежде всего – древнегреческих, философов. Из трудов древних греков фрагменты учения Гермеса Трисмегиста проникли в канонические Писания Христианства. Великое Учение ушло из обиходной человеческой жизни, но влияние его осталось.

Гиперборья (Арктида, Асгард) – несуществующий ныне северный материк (за Северным ветром Борём). До Всемирного потопа располагался на территории современного Северного Ледовитого океана, занимая заполярные и приполярные области современной Евразии, в которых климат в те далёкие времена (по научным данным - примерная точка отсчёта составляет 40 тысяч лет до н.э.) был тёплым. Из Гипербореи происходила миграция людей, составлявших ранее единое целое и говоривших на одном языке, которые и образовали целый ряд современных нам народов.

Гуны (санскр. गुण [гуна], м. – букв. «волокно, нити»; «то, что связывает») –

три основных качественных нити, свойства, характеристики материи, из которых сплетается вся ткань природы (Пракрити) и которые называются: Саттва, Раджас и Тамас. Согласно философии Санкхья^Т, подразумевается три вида влияния, оказываемых Божественной Иллюзией, Майей, на все живое. Майя может проявляться и привязывать человека к иллюзорному миру только посредством Гун. Три Гуны, рождающие разнообразие материального мира, – основа всего Сущего.

Гуны Саттва, Раджас и Тамас – это три аспекта человеческой природы. Именно они, **смешиваясь в разных пропорциях, определяют характер человека.**

Тамас-гуна (санскр. तमस् [тамас], ср.) - невежество и эгоизм, животная страсть и ревность, страх и злоба, агрессивность, лень и глупость, привязанность к материальному миру и жадность. Человек, полностью

управляемый Тамасом, полностью отождествляет себя со своим телом (замыкается в теле), а его потребности подобны потребностям животных. Это существа, только что начавшие свою эволюцию в человеческом теле.

Раджас-гуна (санскр. रजस् [раджас / ражьяс], ср.) - возбуждение, борьба, соперничество, желание активной деятельности, эмоциональность, беспокойство. Человек, наполненный Раджас-гуной, исполнен смелостью и героизмом, может защищать человечество (воин). При этом человек, обладающие раджастическими качествами, будет всегда и во всем спешить; у него нет ни терпения, ни сдержанности: он не может ни минуты оставаться в покое.

Саттва-гуна (санскр. सत्त्व [саттва], ср.) - мудрость, блаженство, непривязанность к материальному миру, спокойствие, чувство братства и единства с миром, уверенность, святость, чистота. Человек, наполненный Саттва-гуной, осознает себя бессмертной Душой - частичкой Бога в этом Мире. Такой человек полностью отрешён от дел материального Мира и живёт интересами своей Души. Это мудрец (старец в Православной традиции).

Гуру (санскр. गुरु [гуру], м., букв. «весомый», т.е. наделённый знанием, силой

и

опытом). Духовный учитель или наставник в любой дисциплине: музыке, танце, той или иной науке, философии, но особенно в религии и эзотерической практике (см. также Учитель). Духовным Учителем может быть только тот, кто познал Высшую Истину.

Д

Даршан (санскр. दर्शन [даршана], ср.) (в классическом понимании) - это видение, непосредственное лицезрение Божества или святого, почитаемого человека, приносящее милость человеку, удостоенному Даршана. Это само откровение Божества своим преданным; случай, когда духовная личность разрешает лицезреть Себя.

Даршан (в истинном, глубинном понимании этого феномена) – это:

- осознание присутствия Божественности в физическом теле Учителя;
- соприкосновение твоей Души с этой Божественностью;
- то, что даёт возможность осознать наличие Божественности в себе самом;
- то, что пробуждает Сознание и подключает его к Божественному Истоку.

Ку-даршан – искажённое видение.

Двайта (санскр. द्वैत [дваайта], ср.) – «Двойственность, дуализм» - учение, в котором Бог есть нечто стороннее по отношению к человеку. В этой концепции Бог есть высшее, по отношению к человеку, существо – моральный правитель Вселенной. Такое понимание Бога есть в Христианстве и в Исламе.

Двандва (санскр. द्वंद्व [двамдва], ср., букв. «два и два») - любая пара противоположностей: добро - зло, жар - холод, душа - тело, жизнь - смерть и т.п. Состояние двойственности.

Девы (санскр. देवी [дээвии], ж.) - «Богиня». Имя-эпитет Шакти, Богини-Матери, особо часто используемое в шактизме и в индуизме в целом.

Деха (санскр. देह [дээха], м./ср.) – тело, оболочка.

Дехабхранти (санскр. देहभ्रान्ति [дээха-б^храанти]; [б^храанти], ж. – вращение, кружение, заблуждение) – телесная иллюзия, отождествление себя с телом – основа грубого, земного Эго.

Джагат (санскр. जगत् [джа́гат / жьа́гат], ср.) – проявленный (материальный) Мир, созданный Всевышним.

Джада (санскр. जड [джадья / жьадья], прил.) – инертная, «мёртвая» материя, лишённая Сознания. Также: инертный; бессознательный; холодный, неподвижный, тупой, глуповатый.

Джива (санскр. जीव [джиива́ / жьиива́ / зиива́], м.) – воплощающаяся индивидуальная Душа – Индивидуальность - Сверхсознание - то есть божественный аспект человека.

Джива (маха-карана-деха санскр. महाकारणदेह [махаа-каараṇа-дээха]) - это сверхпричинное тело, чистое Сознание.

В эзотерической и ведической литературе присутствует путаница с терминами Душа и Джива – примерно так же, как в паре «Ум – РазУм». Между понятиями «Душа» и «Джива» ставят знак равенства. **Это неверно.** Джива – это первая и самая тонкая оболочка (маха карана деха) Души, которую она одевает перед началом воплощений в тонких Мирах и Мирах материальных и снимает, когда цикл воплощений в материальных Мирах завершён. Джива - индивидуальная **воплощающаяся** Душа.

«**Человек**» - в философском понимании – это Джива в грубом кармической теле – «тот, кто воплощается» (на Земле и в иных материальных и тонких Мирах).

Джива - золотой зародыш (хираньягарб^{ха}) человека. Душа, по своей сути, ближе к Богу и от него неотличима, а Джива – это уже зачаток человека, поскольку на этом уровне Душа пребывает уже в прозрачной пелене невежества (ложного чувства отделённости от Бога). Душа, «надевшая» в Пустоте, в сотворённом Мире, причинное (кармическое) тело – это уже «полный» человек, готовый к Странствию по Мирам.

Джива называется также «**Запредельный Мир**» (так как она рождается За-Пределом созданной Вселенной). Джива обладает ослепительным блеском; она излучает энергию, сияние и свет сама по себе.

Дживанмукта (санскр., जीवन्मुक्त [джииван-мукта / жьииван-мукта], в Адвайта-Веданте - «освободившийся при жизни») – человек, познавший

единство Атмы, своей Истинной Сущности, с Атманом (Богом). Просветленная личность, достигшая полной Самореализации и освободившаяся от уз Кармы и перерождений, ещё живя в человеческом теле (в отличие от видехамукты, освобождающегося только в момент смерти). Такой святой оказывает другим существам огромную пользу, просто будучи тем, кто он есть.

Джняна (санскр. ज्ञान [джньаана / зньаана], ср.) – истинное Знание (особенно священное). Также - зрелое состояние Сознания человека. Джняна - это осознание, а не просто проявление интеллекта.

Джняна Йога (Йога Знаний) (санскр. ज्ञानयोग [джньаана-йоога / зньаана-йоога], м.) – Йога духовной мудрости, которая основывается на тождестве индивидуальной Души с Всевышним.

Путь познания Бога через интеллектуальное изучение религии и философии, а также через интуитивное прозрение на уровне духовного РазУма. Путь духовного Знания, ведущий к постижению Брахмана^Т в Его бесформенном аспекте. Кратчайший, но самый крутой и трудный Путь к вершине самопознания.

Джнянанетрам (санскр. ज्ञाननेत्रम् [джньаана-нээтрам / зньаана-нээтрам], ср.р. в И.п. – глаз Мудрости). Глаз, сотворённый из чистой Мудрости, который в состоянии узреть Господа. См. также «Виденье (духовное)» и «Экран».

Джьёти (джьоти) (санскр. ज्योतिस् [джй'оотис / жьй'оотис], ср.) - свет, сияние, пламя, блеск, яркость; светило, небесное тело.

Парам-Джьёти – Божественный, самосветящийся Свет – это проявление чистого и мощного Вселенского Сознания.

Дикша (санскр. दीक्षा [диикшаа], ж.) – инициация^Т, посвящение^Т.

Догма, догмат (церковное), (др.-греч.) - утверждённое церковью положение вероучения, объявленное неизменяемой истиной, не подлежащей критике. Например, догматы о том, что «Солнце вращается вокруг

Земли», а «сама Земля есть плоская твердь, возлежащая посреди океана на трёх китах».

Догма – общепринятое мнение, не подлежащее сомнению, то, что «разумеется». Узаконенное «знание», которое может быть ложным, но не проверяется на истинность в силу инертности, традиций, каких-либо «табу», а также в силу клановых интересов людей, приближённых к власти.

Дом Дживы – истинный Дом человека (Дживы) – это «За-Предельный Мир», это – за пределом сотворённой Вселенной, это Сам Атман. Это то «место», а точнее - то состояние человеческого Сознания, в котором его от Всемогущего Бога отделяет только тончайшая пелена иллюзорной «Индивидуальности».

Сбросив эту ненужную, уже отслужившее своё учебную оболочку, человек, ставший чистой Душой (Атмой), полностью растворяется в Атмане. Теперь ему уже не нужен «Дом» - он вернул свою Суть и стал Божественным.

Древо жизни (в философском смысле) – символ мироздания, способ пояснить земное существование человека и его взаимоотношение с Божественным началом жизни. Подробнее об этом понятии в книге «Жизнь человеческая».

Древо жизни (конкретного человека) – начальный алгоритм жизни человека, со всеми его версиями – веточками. Этот алгоритм разрабатывается в Тонком Мире перед очередным воплощением человека на Земле – это его «многовариантная дорожная карта» жизни. Реально будет реализован только один сценарий жизни из многих десятков или сотен. В каждой точке ветвления ветвей человек должен будет пройти испытания, принять принципиальное решение и, либо подняться вверх, либо деградировать.

Дхарма (санскр. धर्म [д'арма], м., букв, «то, на чем всё держится»).

Сложный термин с многими значениями: Высший Божественный Закон Праведности (Вселенский Закон), Закон бытия, Религия, Путь праведности, Священный Долг, Добро, Мерило Истины, Справедливость, Гармония.

Дхарма - это правильное осуществление предназначения той или иной вещи, явления, закономерности. По отношению к личности, это образ поведения, наиболее благоприятный для ее духовного развития. Законы и принципы *Дхармы* подробно освещаются в ведической литературе.

Дхьяна (медитация) (санскр. **ध्यान** [д'хьяана], ср.) - это способность сосредоточиться на одном объекте, не позволяя Сознанию отклоняться в сторону, и слиться с этим объектом, раствориться в нём, понять его внутренние свойства. Это состояние, в котором разница между видимым и видящим исчезнет. Это также и способность задать вопрос и получить на него чёткий ответ «ни от кого».

Медитация – одна из последних ступеней классической Йоги, которая есть Начало и База Духовного Пути. Именно на ней происходит основная работа по преобразованию Сознания. Медитация позволяет человеку установить контакт с самим собой, «увидеть» себя без многочисленных наслоений и искажений.

Духи (природы) - существа, пребывающее в Тонком Мире, наделённые волей и различными сверхъестественными способностями и возможностями, при этом остающиеся недоступными для восприятия пятью органами чувств человека.

Обитатели Тонкого Мира, помогающие шаманам и магам устанавливать связь с силами Природы и Душами людей, покинувших материальный Мир.

Дуализм - см. *Двайта* (санскр. **द्वैत** [дваайта], ср.)

Душа (как Атма) – исходит от Единого Духа (Параматмана), это часть Целого, Высшее «Я», чистое Сознание. Это - Абсолютный аспект личного «Я», который не имеет формы, находится вне пределов времени и пространства, и в этом идентичен Брахману, Аллаху, Абсолюту.

Душа (Атма) – это незримая сокровенная внутренняя Основа, Сущность всего объективного Мира. Универсальная реальность, стоящая за проявленным Миром. Это божественное начало, присущее каждому существу. Бессмертная сердцевина пяти оболочек (внешняя из которых – физическое тело), сущность Дживы (индивидуальности).

Душа (Атма) изначально свободна от привязанности, нетленна и бессмертна. Это вечный свидетель, не изменяющийся в зависимости от времени и пространства.

Душа (как Джива) - воплощающаяся индивидуальная Душа (Индивидуальность) - просветлённое «Я», Божественный Аспект человека. Джива – это Хираньягарбха, золотой зародыш человека.

Другое название Дживы - Маха карана деха (санскр. महाकारणदेह [махаа-каарапа-дэаха] - Сверхпричинное тело) - самая тонкая духовная оболочка Атмы, отправляющейся в путешествие по Мирам Вселенной. Маха карана деха – это чистое Сознание, не связанное ни с одной из таттв, или элементарных составных частей. Частью Маха карана дехи является Уники - исчерпывающее Знание о самом себе, поэтому отличие Дживы от Атмы – чрезвычайно тонкое.

Но когда Дживе в Мире Пустоты надевает оболочку грубого Причинного тела – отличие становится принципиальным. С этого уровня нисхождения Души - с Причинного тела, начинается забвение и невежество; боль и наслаждение, рождение и смерть; отсюда начинается трансформация божественного Ахам^Т в животный Эгоизм.

Е

Единый (Бог) (Один без второго) – см. *Адвайта*.

Единое Сознание – это Сознание, отделившееся от Вселенского Океана Любви, от Шивы-Ишвары и получившее при этом лёгкую окраску индивидуальности, обретя зачатки своего Эго. Это то, с чего начинается создание Вселенной.

В Ведах, в «*Йоге Васиштхи*»^Т о форме, природе и местонахождении индивидуального Сознания и его отношении к высшему Сознанию сказано: **«Это бесконечное сознание является первой эманацией из высшего существа [Единого Всевышнего Бога] и известно как индивидуальное, когда оно осознает само себя как объект благодаря собственным понятиям. Оно также известно, как чистое сознание. Это индивидуальное сознание не является ни субатомной частицей, оно ни плотное и физическое, ни пустота и ничто еще. Вездесущее чистое сознание называется индивидуальным сознанием, когда оно ощущает свое собственное существование. Из-за своей сознательной природы, индивидуальное сознание поддерживает понятие о чувстве эго, и создает время, пространство, движение и материальность и действует в теле и через тело. Затем оно осознает все эти нереальности в самом себе, как если бы они были реальными. Забыв свою истинную природу, оно затем отождествляется со своими собственными неверными понятиями. Оно входит в случайное отношение с пятью чувствами и ощущает их действие, как если бы такое ощущение было его собственным. Оно сияет, как сознающее присутствие и как космическое существо с этими пятью чувствами»**.

Ж

Жизненная сила (*прана* - санскр. प्राण [прааṇá], м. – букв. «дыхание») - жизненная энергия или принцип жизни.

Жизненная сила – та энергия, которую земной биоробот^Т человека получает от Дживы. Джива - внутренняя движущая сила человека. В Ведах говорится что: «Атма (Душа) передаёт энергию Дживе, которая является хранительницей жизненной энергии. Джива через Буддхи (духовный РазУм) питает Ум (манас), а Ум, в свою очередь, питает энергией чувства и, наконец, физическое тело питается энергией чувств. В этом процессе поэтапного поступления божественной энергии, исходящей от Атмы к телу, происходит постепенное количественное и качественное изменение (деградация) этой энергии».

Если Джива, хранительница жизненной энергии, покидает земное тело, жизнь в нём не удержать никакими аппаратами принудительной вентиляции лёгких и искусственного кровообращения. Без энергии Дживы земной человек не живёт.

Жизнь – путешествие Дживы по тонким (духовным) и материальным Мирам Вселенной с целью обучения и трансформации своей Сути. Это Космическое Путешествие, которое длится миллионы лет, включает в себя и множественные воплощения на Планете Земля – самом сложном, выпускном классе Вселенской Школы Знаний и Преобразований.

Забвение – в данном случае это синоним слова «амнезия», которое обозначает потерю памяти о событиях, произошедших в предыдущее время.

В медицине амнезия – это краткосрочное или стабильное «расстройство памяти», произошедшее вследствие неких негативных, физических или психологических воздействий на человека.

В этой книге «амнезия» – целенаправленное отключение Учителями памяти Дживы перед его очередным «рождением» от событий его прошлой жизни: на Земле и в Тонком Мире. Цель такой процедуры – избежать отвлечение внимания человека – ученика земной школы - от его нынешней жизни.

Закон (филос.) - постоянное и необходимое отношение, связь между явлениями, существующая в объективном мире независимо от человеческого Сознания.

Закон (по словарю Даля) – «предел, постановленный свободе воли или действий; неминуемое начало, основание; правило, постановление высшей власти».

Закон Божий, откровение, составляющее сущность Веры (см. *Дхарма*).

«За-Предельный» Мир – Вечный, Истинный Мир, который является нашим общим Домом. Мир, отделённый от созданной, иллюзорной Вселенной невидимой «плёнкой» - Пределом, совершенно непроницаемой для Дживы, «одетой» в грубое (кармическое) Причинное Тело. Войти, вернуться в этот Дом Джива может, только сбросив кармическое Тело после завершения цикла обучения в различных Мирах Вселенной. «За-Предельный» Мир – это то место, где Джива (Тот, кто воплощается) становится Атмой (Вечной, Неизменной и Божественной) и воссоединяется с Богом, Атманом, Аллахом, Ишварой.

Заратустра (Заратуштра, Зороастр, Зороаштра) – Пророк и создатель древнеиранской религии зороастризма (приблизительно 10 век до н.э.). Священное откровение Ахурамазды (Господа премудрого), которое Заратустра передал ученикам, называется «Авеста» (буквально: Закон). Учение основано на законе кармы, законе перевоплощений, соотнесенности человека и космоса. Главное учение – о торжества

справедливости в борьбе добра и зла, в которой свободный выбор человека, его активное участие играют определяющую роль.

Золотой век - Крита-Юга (Сатья-Юга) (санскр. कृत [крита] - букв. «священнодействие», सत्य [сатъя] - истина, युग [йуга] – мировой период) - «праведный век», Золотой Век аскетизма, истины, чистоты и правдивости. Длительность ~ 37 500 лет. Первая Юга^T (из четырёх) космического цикла, длительность которого ~ 90 000 лет.

Знание (в данной книге) – высшее Знание о Законах, которые действуют во Вселенной, во всех её Мирах. Это Знание о всём Сущем, это Знание о том, что Было, Есть и Будет. Это не «информация» и не те фрагментарные, неточные, частные знания, которые даёт нам современная наука и это не те законы, по которым пытается жить наше общество.

Это Знание, получаемое Душой с помощью своих духовных инструментов познания Вселенной, это истинные, первозданные Знания о Мире и о Законах, по которым человеку надлежит жить на Земле, данные людям Богами в начале зарождения нашей цивилизации.

Знание можно получить в состоянии медитации^T, попадая в Мир духовного РазУма^T (буддхи). Более полные Знания можно получить, поднимаясь по уровням своего индивидуального Сознания в Мир Пустоты, достигая состояния Мудрости.

Истинные, конечные Знания можно получить только в «За-Предельном» Мире, войдя в состояние «Уники».

Во всех этих состояниях индивидуального Сознания тебя ведёт твой Учитель. Как только ты постиг искусство медитации и поднялся до уровня «Буддхи», Учитель найдёт тебя и поведёт по Пути Духа.

И

Изменённые состояния Сознания (ИСС) - качественные изменения в субъективных переживаниях или психологическом функционировании от определенных норм. Кратковременные спонтанные ИСС являются нормой для здорового человека. Длительные ИСС могут быть вызваны патологией, воздействием на мозг человека извне (например, с помощью психотропных препаратов, гипнотического влияния – суггестии), так и сознательным воздействием человека на собственную психику (например, во время медитации или *самадхи*^T).

ИСС способны приводить к сдвигу или расширению спектра восприятия человеком окружающего Мира, а также к изменению восприятия пространственно-временного континуума, когда человек может пребывать в Прошлом или в Будущем Времени, совершенно реально воспринимая происходящие события.

Иллюзия (Майя – санскр. **माया** [маайаа], ж.) - видимость разнообразия Мира, каждая конечная вещь; иллюзия неведения (в противоположность истине, единой само-Сущей Реальности).

Иллюзия тройная (санскр. – трипути) – разделение познающего, познаваемого и самого Знания.

Иллюзия – воздействие сотворённого Мира на человеческое Сознание, приводящее к тому, что человек Реальное считает Не-реальным, а то, что не существует в действительности – единственным реальным и значащим. Иллюзия приводит к тому, что человек отождествляет себя со своим «физическим» телом – фантомом и не видит себя как Душу, пребывающую в этом фантомном обучающем теле – скафандре.

Иллюзия проявляется через аспекты: «анава мала» и «виварта» (санскр.)

Анава мала (нечистота ограничения (санскр. **मल** [ма́ла], м. – грязь, нечистота) - ограничивающий принцип Майи^T, обволакивающий индивидуальную Душу завесой двойственности^T и невежества (духовной слепоты – авидьи), блокирующий доступ к Знаниям и Памяти предыдущих воплощений человека в материальных и Тонких Мирах.

Виварта́ (санскр. **विवर्त** [виварта], м. – букв. «круговорот», «мираж») – это инверсия, эффект Иллюзии, заставляющий нас забыть реальную вещь и подменяющее её другой, кажущейся формой, которая на самом деле не существует. Под воздействием этой инверсии люди забыли о Высшей Реальности и погрузились в Иллюзию материальности Мира, считая земной Мир единственно реальным и забыв о том, что все мы - воплощения Атмы.

Виварта заставляет видеть изменения там, где их на самом деле не было. Это свойство основано на способности Ума создавать в воображении формы и образы, которых в действительности вы не видите. В Ведах говорится: «Когда на вашем пути появляется лежащая веревка, мы ошибочно принимаем ее за змею. Веревка не исчезает, а змея не приползает. Весь образ – плод нашей фантазии. Выражение «Пуганная ворона куста боится» - это про Виварту.

То, что на самом деле реально, должно существовать во всех трех стадиях – бодрствования, сновидений и глубокого сна. Реальное неизменно во все времена – в Прошлом, Настоящем и Будущем.

Имманентный - неотъемлемый, присущий.

Индивидуальность (в бытовом понимании) – это набор свойств характера, выделяющих одного человека в сообществе людей.

С точки зрения Вед, **Индивидуальность** – это система тонких оболочек (желания, эмоции, многослойное ментальное тело), обволакивающее Дживу (истинного, первородного человека) и определяющая его текущие, динамические свойства в данной жизни. Уровень развитости или чистоты каждой из этих оболочек (тонких тел) и определяет качества человека. Именно эти оболочки и являются объектом воспитания и обучения. Каждая из этих оболочек должна быть тщательно обучена (приручена и выдрессирована) и очищена. Чем чище эти оболочки, чем они прозрачнее, чем сильнее подчинены Душе (Дживе), тем меньше их «владелец» отделён от других людей, от Природы и Бога.

Индрии – (санскр. **इन्द्रिय** [индрия], ср. - «орган чувств», «действующий посредник»).

Индрии – это пять функций органов восприятия (джняна-индрий) и пять функций органов деятельности (карма-индрий)

Пять функций органов восприятия (джняна-индрий – санскр. **ज्ञानेन्द्रिय** [джньанэ-эндрийа / зьньанэ-эндрийа], ср.):

- слух (*шротра* - санскр. **श्रोत्र** [шроотра]);
- осязание (*твак*- санскр. **त्वक्** [твак]);
- зрение (*чакшус* - санскр. **चक्षुस्** [чакшус]);
- вкус (*расана* - санскр. **रसन** [расана]);
- обоняние (*гхрана* - санскр. **घ्राण** [г^храаṅа]).

Пять функций органов деятельности (карма-индрий – санскр. **कर्मेन्द्रिय** [кармээндрийа], ср.):

- речь (*вак* - санскр. **वाक्** [ваак] – язык, речь);
- хождение (*пада* - санскр. **पाद** [паада] - нога);
- хватание (*пани* - санскр. **पाणि** [пааṅи] - рука);
- выделение (*пайю* - санскр. **पायु** [паайу] - анус);
- размножение (*упастха* - санскр. **उपस्थ** [упаст^ха] – половые органы).

Индуизм – ветвь Ведической культуры. На территории Индостана Ведизм в течение тысячелетий преобразовался в Брахмаизм, а затем – в Индуизм. Считается, что Индуизм окончательно сформировался только в VII веке н.э. В дальнейшем Индуизм раздробился на ряд течений: Вишнуизм^T, Шиваизм^T и другие.

Инициация, посвящение (*дикша* – санскр. **दीक्षा** [диикшаа], ж.) - таинство или процесс, посредством которого кто-либо вступает в новый этап духовного познания, развития и практики благодаря передаче особого благословения и духовной энергии от Учителя, Гуру. Предусматривает вступление в сообщество посвященных, а также личную связь с духовным Учителем. Для этого совершается особая церемония посвящения (дикша-самскара, или просто дикша). Но главным все же является именно передача духовной энергии непосредственно от Учителя к ученику, известная как шактипат (нисхождение силы), когда через Учителя ученику дается свыше невидимая, почти неосязаемая

духовная энергия, способствующая мгновенному или постепенному пробуждению и подъему кундалини^Т. Эта благодатная энергия может быть передана касанием, словом, взглядом, мыслью или ориентацией воли.

С момента посвящения ученик обретает право на выполнение *садханы*^Т. Большинство индуистских школ, особенно *шиваизм*^Т, подчеркивают, что *просветления*^Т можно достичь, только получив предварительно посвящение от *Садгуру*^Т.

Инкарнация – см. воплощение

Интеллект (по словарю Ушакова). Интеллект (*от лат. intellectus - понимание, познание*) - Ум, рассудок, мыслительная способность у человека (в противоп. воле и чувствам).

Интеллект (по Психологическому словарю) - способность к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем, в частности при овладении новым кругом жизненных задач.

Интеллект (в авторской трактовке) – это не синоним слова «Ум». Интеллект это – целенаправленно развитый, отточенный Ум, приобретший силу Знания феноменального земного Мира. Интеллект - это ступенька Сознания, дающая способность к абстрактному мышлению. Именно способность оперировать абстрактными объектами отличает Интеллект от «обычного» Ума. Граница между Умом и Интеллектом условна: и Ум и Интеллект - инструменты земного биоробота и ориентированы на работу в условиях материального Мира.

Интеллект – это и не буддхи (духовный РазУм), как это сплошь и рядом указывается в глоссариях и в текстах книг, посвященных Пути Духа. Интеллект не способен к парадоксальному мышлению, к интуитивному познанию. Это всё равно, что «качка» с мощной мускулатурой называть Сиддхом^Т.

Интервью (в ашраме Сатъя Саи Бабы) – разговор Учителя с Сознанием человека напрямую, молча. Это то, что не могут слышать присутствующие рядом с тобой люди. Это разговор Аватара с твоей Душой наедине, даже если рядом есть ещё кто-то. Это разрешённая Аватаром возможность увидеть его Сущность. При этом не важно, что происходит при этом на физическом плане. Не для шуток и «чудес»

Учитель приглашает к себе тех, кого он избрал для персонального обучения.

Интуиция (лат. *intuitio* - «созерцание, мгновенное постижение»).

Интуиция (в вульгарной материалистической трактовке) - инстинкт, непосредственно, без предварительного научения, определяющий формы поведения организма (или, что ещё дальше от истины - скрытый, бессознательный первопринцип творчества - у З. Фрейда). Столь же невежественно объяснение Интуиции как результата развитого воображения, жизненного опыта человека или (звериного) «чутья».

Интуиция (пратибха – санскр. **प्रतिभा** [пратиб^хаа], ж.) – естественная, изначальная способность духовного РазУма воспринимать Знания без логического анализа (любимой игрушки Интеллекта - развитого земного Ума). Соответственно, Интуиция – инструмент человека, достигшего в своём развитии уровня «буддхи» – духовного РазУма.

Интуиция – первая ступенька «изменённого состояния Сознания»^Т которая становится доступной человеку во время медитации. Это ступенька, поднявшись на которую, человек становится «талантливым». На определённом этапе развития человека эта ступенька Сознания становится нормой.

Истина (Сатъя - санскр. **सत्य** [сат^йа], ср.) – это то Знание, которое не меняется в тысячелетиях. Истина - То, что защищает Бог.

Истина – это то, что существует и в Прошлом, и в Настоящем и в Будущем. То, что существует только в настоящем – это «не-Истина», это **мнимость** (*митья* – санскр. **मिथ्या** [мит^хйаа], нар. – ложно, неверно).

Даже Космос существует только до Пралайи^Т (растворения Мира) – значит он – только «кажущаяся Истина», временная и ограниченная.

Исток - Мир «За-Пределный» - Мир Всевышнего Бога (Шивы, Аллаха, Атмана). Мир, который порождает Вселенную, включая Пустоту, Тонкий Мир и материальные Миры, а также все населяющие Вселенную существа.

Исток – это Мир, из которого появляются Дживы (воплощающиеся Души) и в который они возвращаются, пройдя все стадии обучения и духовной трансформации. Это - Исток Вселенной и Истинный Дом всех

Джив. Всё Сущее из него появляется и в него уходит. Это Истинный и поэтому Вечный Мир, находящийся за Пределами Иллюзии.

Ишвара (санскр. ईश्वर [ишцвара], м.) - «Господь; Владыка», Создатель «Ишварьи» - созданной Вселенной. Всевышний Бог или Бог в активном, созидательном состоянии.

Й

Йога (санскр. योग [йоога], м., от санскр. корня «юдж» युज् [йудж / йужь] - взнуздывать, запрягать, объединять).

Есть два значения слова «Йога»:

Йога (как цель) – духовное слияние с Высшей Реальностью, воссоединение индивидуальной Души (Дживы) с Всевышним, с Абсолютом^Т, с Аллахом.

Йога - методы, которые позволяют человеку освободиться от блуждания в Сансаре^Т и выйти из нескончаемого цикла рождений и смертей. Йога - это Путь осознания человеком самого себя и Мироздания. Это Путь по шкале состояний Сознания от ума животного до Ума Божественного.

Помимо того:

Йога – Исток всех естественных наук: математики, физики, химии, биологии, медицины, астрономии. Все эти науки в основе своей имеют сакральные^Т Знания, поэтому обучение этим дисциплинам входило, как обязательная часть, в процесс Посвящения Йогов (или Жрецов – в более поздних традициях Египта и стран Средиземноморья).

«Йога-Васиштха» (Высочайшая Йога Васиштхи) стихотворное произведение более чем из 29 000 стихов. Диалог между принцем Рамой (Аватаром Бога Вишну) и его Учителем, мудрецом Васиштхой, в форме 50-ти историй, которые представляют Адвайту^Т. Диалоги происходили около 22.000 лет тому назад.

К

Кали-Юга – (хинд. कलियुग [кали-йуга], ср., букв. «железный век») – самая тёмная и несправедная из 4-х Юг, образующих космический цикл длительностью 90 тысяч лет (см. Юга).

Кальпа (санскр. कल्प [ка́лпа] - правило, положение; отрезок времени; мировой космический период) - эон, день Брахмы – время существования созданной Вселенной.

Кама - (санскр. काम [ка́ама], м.) - букв. Бог мирской любви, желаний;

Кама - желание, стремление, чувственная страсть, вождление. Также наслаждение, как одна из четырёх целей жизни. Желание богатства, собственности, положения, славы, детей.

Кама (в общем виде) - привязанность к вещам чувственного мира, ложного, нечистого и преходящего.

Каньчуки (санскр. कञ्चुक [каньчука], м./ср. – букв. «покровы») 5 тонких таттв^т,

формирующих виджнянамайя-кошу, или ментальное тело, с помощью которых Майя обволакивает индивидуальную Душу, или Дживу Иллюзией. Каньчуки вызывают в Дживе чувство ограниченности и обособленности.

Каньчука (в обыденном понимании) – кольчуга, панцирь; плотно облегающая верхняя одежда; куртка.

Карма (санскр. कर्मा [ка́рмаа], ср., И.п., букв. «действие»).

1. Любое действие и работа вообще.
2. Принцип причины и следствия - действия, влекущие за собой свои последствия и являющиеся причиной новых рождений.
3. Последствие или «плод» действия, который рано или поздно возвращается к действующему; вселенский закон воздаяния, причинно-следственная связь деятельности.

Карма - нейтральный и самоподдерживающийся Закон внутреннего космоса, подобно тому, как гравитация является безличным законом внешнего космоса.

Карма – «механизм» позволяющий учитывать, как благие, так и несправедливые действия человека. Результат такой оценки определяет дальнейший Путь человека во Вселенной, его «судьбу».

Карма-Йога (или Путь кармы - карма марга; санскр. **कर्मयोग** [карма-йоога],

ср.; **कर्ममार्ग** [карма-маарга], м.) – путь праведного действия, который приводит человека к осознанию Всевышнего. Для идущего по Пути Карма-Йоги не нужно оставлять мирскую жизнь и становиться отшельником. Идя по этому Пути, можно достичь цели и прервать бесконечный цикл «рождения-умирания», выполняя свою работу в соответствии со своим Долгом.

Основной принцип Карма-Йоги: «действие без привязанности к плодам деятельности». Только такое действие способно прервать бесконечный цикл перерождений в материальном Мире, в котором всё подчинено причинно- следственным связям.

Каста (касты) (*варны* - санскр. **वर्ण** [в'арна], м.) – сословные группы общества. Деление указывает на социальное строение общества. В индийской традиции существует четыре основных касты:

брахманы (санскр. **ब्राह्मण** [браахмаџа], м.) - священнослужители, духовные учителя, жреческое сословье;

кшатрии (санскр. **क्षत्रिय** [кшатри'йа], м.) - воинское сословье, правители;

вайшьи (санскр. **वैश्य** [в'аиш'йа], м.) - земледельцы, торговцы;

шудры (санскр. **शूद्र** [ш'уудра'], м.) - производители и накопители материальных благ; низшие слои населения, – ремесленники, работники.

Есть ещё люди, находящиеся вне каст – неприкасаемые.

Каузальное тело – см. Причинное тело

Квантовое состояние (в квантовой физике) - одно из возможных состояний объекта физического Мира. Согласно квантовой теории, подтверждённой в настоящее время многочисленными экспериментами и работоспособными техническим устройствами, созданными на базе данной теории, объекты нашего Мира могут находиться в трёх состояниях:

1. в **локальном состоянии** – когда объект проявляет себя как микро или макро-частица материального Мира, характеризуемая массой, координатами, вектором движения и т.д.;
2. в **квантовом состоянии** – когда частица в данный момент времени может находиться «везде», то есть проявляет себя как полевая структура. Например, фотон в локальном состоянии – это частица (минимальная дискретная частица) света, а фотон в «квантовом» состоянии – это некое поле (раньше ошибочно говорили «волна»), которое находится «везде».
3. в **смешанном состоянии**, которое является промежуточным между локальным и квантовым состояниями.

Первоначально квантовая теория распространялась только на элементарные частицы материального Мира (фотоны, электроны и т.д.), но строгие научные эксперименты позволили утверждать, что в квантовом состоянии могут находиться и макрообъекты, а также тонкоматериальные объекты Созданного Мира, то есть – любые объекты Вселенной.

Клан (например, тибетский, буддийский) – совокупность людей, объединённых не только родственными связями, но и общими целями и Законами жизни. Это похоже на утерянный в России общинный образ жизни, но с гораздо большей дисциплиной и закрытостью для посторонних. Самый близкий и понятный для нас аналог – это образ жизни казаков. Более точный, но непонятный, в силу скрытности, - староверческие общины.

Коша (санскр. **कोश** [кóоша], м., – «оболочка; сосуд; слой»; аналог русскому «кожа»). Оболочки, через которые Душа действует одновременно на различных планах бытия. В Ведах перечисляются следующие *коши*:

- 1) **Аннамайя-коша** (санскр. **अन्नमयकोश** [анна-майя-кооша], м.) «оболочка из пищи». Физическое тело человека, самая грубая из оболочек.
- 2) **Пранамайя-коша** (санскр. **प्राणमयकोश** [праана-майя-кооша]) - «оболочка из праны (жизненной силы)», также известна как эфирное тело; существует внутри физического тела как источник жизни и соединяет его с астральным телом.
- 3) **Маномайя-коша** (санскр. **मनोमयकोश** [маноо-майя-кооша]) «оболочка, образуемая Умом» (от манас), эмоциями и желаниями. Это Астральное тело. Инстинктивно-интеллектуальная оболочка обычного мышления. Местопребывание *индрий*^T - сенсорных и моторных органов.
- 4) **Виджнянамайя-коша:** (санскр. **विज्ञानमयकोश** [виджняна-майя-кооша]) - «оболочка познания». Ментальная познавательно-интуитивная оболочка духовного РазУма, отвечающая за понимание, знание, интуицию и творчество.
- 5) **Анандамайя-коша** (санскр. **आनन्दमयकोश** [аананда-майя-кооша]) - «тело блаженства». Причинное Тело. Сверхсознательная оболочка, уровень прямого Знания, Мудрости.

Кришна (санскр. **कृष्ण** [кръи́ш̄на], м., букв. «Черный», т.е. «Имеющий тёмное тело»). *Аватар*^T Бога Вишну, приходивший на Землю примерно 5500 лет назад. Поведал воину Арджуне «*Бхагавад-гиту*»^T. Кришна - единственный, кроме Саи Бабы, Пурна) Аватар. Кришнаизм – одна из ветвей Индуизма.

Кродха (санскр. **क्रोध** [крóод̄ха], м.) - злоба, гнев (один из 6-ти врагов человека).

Культура (Культ-у-Ра) – древняя ведическая *Вера*^T (ВъРа). Культ почитания Бога «Ра», земным символом которого выступало Солнце (отсюда – Ра). Система мировоззрения, основанная на Свете Знаний и Своде Божественных Законов.

Культурный человек – тот, кто живёт по Вере и знает П-Ра-во. Культурный – в первую очередь – нравственный, а во-вторую – образованный человек.

Использование слова «культура» вне контекста ведического мировоззрения, вне древней Веры (например, «азиатская культура», «европейская культура») - безграмотность. Для этого есть слово «цивилизация».

«Кунг-фу» - общий термин, означающий «высшее искусство» овладения каким-либо навыком. Может быть «кунг-фу» в стихосложении или в каллиграфии, может быть «кунг-фу» в карате. Поэтому данное выражение имеет смысл только тогда, когда из контекста ясно: к чему, к какому виду деятельности оно относится. В части боевых искусств должно быть ясно: к какому виду борьбы и к какой школе имеет отношение это самое «кунг-фу». В европейские языки термин привнесён без должного понимания, как обозначающий отдельный вид боевых искусств.

Кундалини (от санскр. कुण्डला [кундъалаа], ж., букв. «свернутая кольцом; змее-образная» или «вращающаяся сила») - Огненная сила, космическая энергия (Шакти), имеющаяся у каждого человека, которая первоначально покоится, свернувшись кольцами, как змея, в основании позвоночника. Различают нисходящую Шакти (Маха Кундалини) и восходящую Шакти (локализованную в теле человека). Йог, пробудивший Кундалини и соединивший эту Шакти с Шивой (в сахасрара-чакре, находящейся на макушке), считается достигшим реализации. В этот момент он достигает Нирвикальпа- Самадхи^T и Просветления^T.

Куру (санскр. कुरु [куру], м.) – «страна, расположенная за самой северной грядой Гималаев и между трёх морей», страна вечного счастья; иногда называется древним домом Арьян. Также имя царя из рода бхаратов, являющийся общим предком Пандавам и Кауравам.

Кшатрий (санскр. क्षत्रिय [кшатрийа], м.– «воин» или «благородный»), член второй касты «дваждырожденных» - касты правителей и воинов. Из этой касты также выходят учителя материального плана, редко – духовного.

Дхарма кшатриев (Закон праведного поведения) включает: управление страной, обеспечение мира и благополучия людям, находящимся под их защитой.

«Признаки кшатриев будут проявляться во всех начинаниях, в героизме и храбрости, в риске и стремлении наказать злого и защитить праведного. Те, кто наделен этими качествами, призван к статусу кшатриев» (Сатья Саи Баба).

Л

Лайя (санскр. लय [ла́йя], м.) - растворение, разрушение (видимого, проявленного). Лайя - один из трёх процессов, на котором зиждется Мироздание: *Сришти* (сотворение), *Ститхи* (сохранение), *Лайям* (разрушение).

Лийатхи- (от санскр. लय [ла́йя], м. - растворение, разрушение)

Ли́ла (санскр. लीला [ли́илаа], ж., - «игра; развлечение») - Непостижимое для обыденного РазУма действие Божества или святого. Одна из центральных концепций Индуизма.

Ли́ла - красота; деяние, божественная игра или забава Бога, спонтанное проявление чудес Аватара, феномены, происходящие как в материальном, так и в Тонком Мире.

Божественные ли́лы Аватара Сатъя Саи Бабы - это проявления Его Божественной Мощи. Они были предназначены для привлечения внимания на первом этапе деятельности Аватара и для пробуждения Сознания людей на втором этапе - когда последователей стало уже очень много. Людям хочется чудесного и они готовы поверить в присутствие Божественного, только если им «являют» видимые и осязаемые чудеса - так уж устроена человеческая психика.

Линга(м) (санскр. लिङ्ग [ли́нга], ср.; в И.п.: [ли́нгам]) - **сфероид**, символизирующий собой бесконечную Вселенную.

Лингам символизирует проявление панчабхута (пяти первостихий: акаша-эфир; вайю-воздух; агни-огонь; джала-вода; притхви-земля).

Шар, обладающий наиболее совершенной геометрической формой, иногда считают самым удачным символом Абсолюта или Брахмана. Однако, в шаре, как и Брахмане, все возможные противоречия нейтрализованы, и человеческому воображению здесь буквально не за что зацепиться, поэтому шар и не может служить в качестве объекта поклонения. В этом смысле шар можно сравнить с белым цветом, в котором слиты воедино все цвета спектра, неразличимые при обычных

условиях. Если же шар немного сжать, то у него образуются два центра. Это будет уже не шар, а эллипсоид (сфероид).

Сфероид символизирующий Шиву-Шакти таттву или состояние, являющееся промежуточным между Ниргуна Брахманом (непроявленным Абсолютом) и Джагатом (материальным миром). Эту активная манифестация пассивного Абсолюта.

Лингам также имеет название «Хираньягарбха» (санскр. हिरण्यगर्भ [хираңйа-гарб^{ха}], м. - «Золотой Космический Зародыш») - это причинный Брахман, из которого при сотворении Мира развёртывается проявленная Вселенная.

Сатья Саи: *«Лингам, рождающийся из Абсолюта (Брахмана), - это Космос, возникающий сначала как идея, трансформирующийся затем в волю и, наконец, выражающийся в желании. Космос – это конкретизированная Воля Шивы, Его реализованное желание. Человек – тоже результат проявления Воли Шивы и сотворён Шивой из его естества».*

Лобха (санскр. लोभ [лооб^{ха}], м.) - алчность, жадность (один из 6-ти врагов человека).

Локальное состояние, Локализация (в терминах квантовой физики) – переход объекта из квантового в локальное состояние^T, когда он приобретает «материальные» свойства: форму, координаты, вес и т.д. Когда речь идёт о Сознание, то под «локальным» имеется в виду Сознание, привязанное к конкретному физическому телу и воспринимающее Мир через пять органов восприятия. В этом случае весь Мир для человека становится внешним, Пространство – прямоугольным (3-х мерным), а Время - линейным.

Лока (санскр. लोक [лоока], м.) – Мир Вселенной. План физического или духовного существования, зависящий от уровня Сознания. Человеческой Душе доступны 7 Миров: от земного Мира до Мира Божественного. Человек, вращающийся в колесе Сансары, попеременно пребывает в трёх низших Мирах из 7-ми доступных Душе: это

- **Бхурлока** (санскр. भूर्लोक [б^хуур-лоока]) - земной, или физический план бытия.

- **Бхуварлока** (санскр. भुवर्लोक [б^хувар-лоока]) - «план атмосферы».

Второй из семи высших миров, соотносящийся со свадхиштхана-чакрой (см.) и включающий в себя два астральных мира: питрилоку (мир предков) и преталоку (мир призраков умерших).

- **Сваргалока** (санскр. स्वर्गलोक [сварга-лоока]) - «обитель света». Третий из семи высших Миров, Тонкий Мир.

Любовь (Божественная или Истинная). Люди сплошь и рядом обозначают словом «любовь» свою привязанность, заботливость, жажду владения объектом своей «любви» и просто страсть – сексуальное влечение.

Божественная любовь по своей природе бескорытна и жертвенна. Она даёт способность радоваться счастью и благополучию своих «ближних» и «дальних» - незнакомых людей.

Любовь - это основа той энергии, с помощью которой **Целитель** избавляет пациентов от болезней. Человек, понявший, что такое божественная любовь, становится праведным и стойким к жизненным невзгодам.

М

Ма́да (санскр. मद [ма́да], м.) - гордыня (один из 6-ти врагов человека).

Мадхьяма (санскр., माध्यम [ма́адхьяма] – обычный, посредственный) - обычные, посредственные люди, заботящиеся лишь о личном благополучии и благополучии семьи, близких людей.

Майя (санскр., माया [маайа́а], ж. - «магическая энергия») Субстанция, эманлирующая из Шивы^Т, через которую проявляется Мир форм. Поэтому всё творение также обозначают словом **Майя**. Это космическая созидательная сила, принцип проявления, вечно в процессе творения, сохранения и растворения.

Майя - один из ключевых принципов Веданты, первоначально означавшая «сверхъестественная сила; магическая энергия Бога» и часто переводимая как «Иллюзия»^Т.

Майя (Иллюзия) - материальная причина Мира. Под руководством Шакти **Майя** развивается в различные материальные элементы и другие физические составляющие всех чувствующих существ.

Мамакара (санскр. ममकार [мамака́ара], м.) чувство привязанности к людям и вещам, чувство собственности, возникающее в результате отождествляя себя в сознании со своим телом.

Манас (санскр. मनस् [ма́нас], ср.) - земной, рассудочный Ум.

Мандир (санскр. मन्दिर [ма́ндира], ср.) – храм

Маномайакоша (санскр. मनोमयकोश [маноо-майа-коо́ща], м.) - «слой Ума».

Инстинктивно-интеллектуальный аспект тонкого тела *Дживы*. Это слой обыденных мыслей, желаний и эмоций. *Маномайя-коша* образована пранической энергией и представляет собой почти полный двойник физического тела. Однако изменения, протекающие в физическом теле, например, старение, прежде происходят в структуре *маномайя-коши*.

Это слой сознания, находящийся «ниже» Ума (грубее, примитивнее Ума), легко выводимый из равновесия и потому известный еще как эмоциональное тело.

Мантра (санскр. मन्त्र [мантра], м.) – звук, слог, слово или священное изречение из Вед или иных Писаний, наделённые особой энергией. Мантры поют (вслух или про себя), чтобы призвать Богов и установить связь с ними. Определённые мантры повторяют тихо или мысленно для тонкого успокоения Ума, гармонизации внутренних тел и развития духовных качеств. Записанная мантра (особенно на латинице или кириллице) плохо соотносится с тем, как её нужно произносить. Важен вибрационный ряд, расстановка ударений. Поэтому очень важно получить, услышать мантру от Учителя.

Манускрипт (от лат. manus — рука и scribo — пишу). Синоним - Ручопись — собирательное название текстов, написанных автором от руки.

Матрика (санскр. मातृका [маатрыкаа], ж.) - букв. «Мать», 50 букв священного санскритского алфавита, почитаемы как звуковое воплощение Великой Богини Матери.

Матсарья (санскр. मात्सर्य [маатсарйа], ср.) – зависть.

Махадахамкарма– Единое Индивидуальное Космическое Сознание, Ганеша.

Махадева (санскр. महादेव [махаадэва́], м.) - Великий Господь, великий Бог, эпитет Шивы

Маха-карана-деха (санскр. महाकारणदेह [махаа-каараṇа-дээха]) - это Сверхпричинное тело, Джива^Т, чистое Сознание.

Махат (санскр. महत् [махат́], прил.) - тонкий элемент, источник пяти грубых элементов: Акаши, Вайю, Агни, Джала, Притхви (Эфира-

Пространства, Воздуха, Огня, Воды, Земли); Единое Космическое Сознание, Космос. См. «Ганеша».

Махатма (санскр. महात्मन् [махáатман], м.; в И.п. - [махáатмаа]; от [махаа] – великий, [аатмаа] – Душа) – Великая Душа. Примеры: Мудрецы, Солнце, Земля.

Махешвара (санскр. महेश्वर [махээшвара], м.) – одно из имён Шивы, отражающее аспект «Величественный». Шива – верховный правитель, основной Бог. Источник всех Знаний. Всемогущий Ишвара, Великий Господь, Великий Владыка.

Медитация (*Дхьяна*, санскр. ध्यान [дх'яана], ср.) – созерцание, глубокое погружение во внутреннее видение своей истинной Самости или в истинную суть всех явлений и вещей.

Медитация – технология полного «отключения» Ума (с его эмоциями и желаниями), дающая человеку возможность использования более высоких уровней индивидуального Сознания: духовного РазУма (Буддхи) и Мудрости (Читты). Не выключив Ум с его непрерывным жужжанием, невозможно услышать очень тихий «голос» РазУма. Тем более трудно уловить вибрации Учителей, пребывающих в Тонком Мире. С таким же успехом можно наслаждаться шуршанием крыльев бабочки или шелестом травы на газоне рядом с перекрёстком улиц в шумном и дымном мегаполисе.

Медха (санскр. मेधा [мээд^хаа], ж.) - интеллект

Мир – обозначение части Вселенной. **Мир** - в смысле Покой, Умиротворенность.

Мир Тонкий (Мир Душ) – тонкоматериальный Мир, в котором пребывают Дживы в промежутках между воплощениями на Земле (или иных материальных Мирах), освободившись от материальной оболочки и астрального тела^Т.

Тонкий Мир – промежуточный между материальным Миром и Миром Пустоты. В этом мире форма может присутствовать, а может

отсутствовать. Если формы нет – Джива существует в виде потока энергии, но может пребывать в Тонком Мире и в «форме» - в наиболее комфортном для неё образе.

Мир Пустоты – см. Пустота

Мир «За-Пределный» - Мир Всевышнего Бога (Шивы, Аллаха, Атмана). Мир, который порождает Вселенную и все населяющие её существа. Мир, из которого появляются Дживы (воплощающиеся Души) и в который они возвращаются, пройдя все стадии обучения и духовной трансформации. Это - Исток Вселенной и Дом всех Джив. Всё Сущее из него появляется и в него уходит. Это Истинный, Вечный Мир, находящийся вне Иллюзии.

Мистика (от греч. - «скрытый», «тайный») – вера в существование сверхъестественных сил, с которыми таинственным образом способен общаться человек. Не основанные на Знаниях и движимые любопытством и страхом желание и попытки заглянуть «за стенку» материального Мира. Когда человек говорит: «Это – мистика», он признаётся в собственном невежестве и в лени, мешающей ему избавиться от этой болезни (невежества).

Мистика - сакральная религиозная практика, имеющая целью переживание непосредственного единения с Богом (или богами, духами, другими нематериальными сущностями). Попытки случайным, спонтанным образом или путём аскезы войти в изменённое состояние Сознания и соприкоснуться с Сущностями Тонкого Мира^T.

Митья (санскр. मिथ्या [мит^xйаа], нар.) – *ложно, неверно, мнимость*.

Мокша или Мукти (санскр. मोक्ष [мо́окша], м.; मुक्ति [му́кти], ж.) - букв. «освобождение»^T; предельная, высшая и окончательная цель стремлений человека - освобождение от цикла перевоплощений, круговорота рождений и смертей, происходящее после того, как карма^T будет исчерпанной, а Нирвикальпа-Самадхи, реализация истинного «Я», Парашивы, — достигнутым. Освобождение (Богореализация) означает исчезновение привязанности, заблуждений и обретение состояния абсолютной свободы, мира и блаженства при растворении Эго.

«Все виды Мокши достигаются собственными усилиями садхака. Господь вмешивается лишь на последнем этапе садханы, когда совершается непосредственный переход в Сверхсознательное состояние. Бог помогает тому, кто помогает себе сам!» Сатъя Саи Баба.

Моха (санскр. मोह [мо́оха], м.) - невежество, привязанности, заблуждение.

Мудрость (в бытовом понимании) - обладание большим Умом, высшим знанием, опытом.

Мудрость (по словарю Даля) – поведение, основанное на добре и истине; праведное, соединяющее в себе любовь и правду; в высшей степени разумное и благонамеренное.

Мудрость (в Ведах) - это не «умудрённость жизненным опытом» и не синоним старости. Мудрость - свойство Читты^Т, ментального инструмента Причинного^Т (кармического) тела. Этот уровень Сознания доступен человеку в Мире Пустоты (за пределами Иллюзии), в который он может попасть либо в медитации, либо завершив Путь Духовной трансформации. Мудрость даёт возможность оперировать Прошлым, Настоящим и Будущим. Мудрецу для обретения Знаний не нужны рассуждения и анализ – он просто знает, его Сознание растворено в Знаниях.

Н

Нади (санскр. नदी [надии], ж., букв. «река») – энергетические каналы в эфирном теле человека. Считается, что существует 72000 Нади. Они взаимосвязаны с чакрами. *Эт энергетический скелет грубого (материального) тела человека.* Три главных Нади именуются Идой, Пингалой и Сушумной.

Наставник (в обыденном значении) - руководитель, учитель.

Наставник – земной учитель, ещё не закончивший полный цикл обучения в материальных Мирах. Человек с просветлённым Сознанием, но ещё не достигший Освобождения^Т. Задача такого наставника - подготовить своего ученика к контакту с Истинным Учителем^Т.

Наставник – также светлая Джива, обучающая своих учеников в Тонком Мире (в Мире Душ) – в период между воплощениями этих учеников на Земле. Наставник может планировать, отслеживать и корректировать земную жизнь ученика, не воплощаясь на Земле.

Настика (санскр. नास्तिक [наастика], м.) - неверующий; не признающий авторитета Вед, статуса брахманов (как носителей сакрального знания) или отрицающий Бога. В общем смысле: безбожник, атеист, скептик.

Начало времён – момент Сотворения Вселенной с её 14-ю Мирами.

«Небесная канцелярия» - в обиходном смысле это некие «высшие силы», определяющие ход человеческой жизни на Земле. В данной книге под этим вольным термином имеется в виду просветлённые Души, помогающие Вознесённым Учителям проектировать, контролировать и корректировать жизнь конкретной, воплотившейся на Земле Души – ученика здешней школы.

Невежество (авидья - санскр. अविद्या [авидьяа], ж.) – неведение, отсутствие Знаний об объектах и Законах материального и Тонкого Миров.

«Никоновская реформа» - осуществлена в 1650-1660-х годах патриархом Никоном и царём Алексеем Михайловичем с целью унификации

Российской системы церковной власти с Церковью Константинопольской. В ходе этой реформы было окончательно уничтожено (на официальном уровне) древнее Православие, основанное на Ведах, и возникло «Православное Христианство». Время массового уничтожения и изгнания «староверов», не принявших реформу Никона. «Н.Р.» - часто ошибочно сводится к неким формальным, обрядовым изменениям в ритуалах служения, например, к замене «двуперстия» «троеперстием». Отсюда путаница с наименованиями не принявших Н.Р.: «староверов» и «старообрядцев».

Нимитта каарана – (санскр. निमित्त कारण [нимитта каараṇа], ср. – действенная причина, от [нимитта] – причина, побуждение, цель; [каараṇа] - причина, мотив)

Нирвана (санскр. निर्वाण [нирвааṇа], ср., букв. «угасание»). Духовное освобождение. Прекращение (угасание) состояния духовной несвободы, страдания, неведения и эгоцентризма, утверждение Сознания в своем глубинном естественном бытии, характеризующееся покоем, просветлённостью и духовной свободой.

Ниргуна Брахман – см. Брахман.

Нитья (санскр. नित्य [ни́тия], прил.) - вечный, неподвластный времени.

О

Образование – в нынешние времена – способ «снабжения» человека набором знаний и умений, необходимых для эффективного участия в общественно- хозяйственной жизни государства.

Образование в Ведической культуре, включая и ту, которую мы называем «Культом Бога Ра (Солнца)», – это передача человеку комплекса мировоззренческих Знаний, основанных на глубинном понимании Единства людей и Природы, человека и Бога. Образование в Ведическом обществе – это передача умения жить среди людей по Божественным, Вселенским Законам.

Октава - (лат. octāva – восьмая, восемь) – это музыкальный диапазон (интервал) частот, в котором частота самой высокой ноты в 2 раза выше частоты самой низкой ноты.

Октава - три Гуны и пять Стихий (Пространство, Воздух, Огонь, Вода и Земля) составляют Октаву¹ - восемь нот музыки Космических Сфер. Сочетания трёх Гун формируют семь групп таких Октав, которые охватывает звучание Космоса.

Освобождение (*мокша* - санскр. मोक्ष [мо́кша], м.) - достижение цели человеческой жизни – Слияния^T с Всевышним, прекращения цикла «рождений – умираний» и обретения истинной свободы с точки зрения реализации своей Божественной Природы.

Освобождение – избавление от оболочек (грубых и тонких тел), покрывающих Атму (Душу) и искажающих восприятие Мира, в результате чего человек воспринимает виртуальный Мир как реальность, а Реальность – как некоторую абстракцию или домысел. Иллюзия, возникающая в результате воздействия на Сознание индивидуума множества оболочек (кош), настолько сильна, что самый «интеллектуальный» человек не способен прорваться сквозь эту пелену – ведь он «видит», «слышит», «осязает», «ощущает вкус и запах» этого «материального» Мира. Как тут поверить в его «не-существование»?

¹ Октава - (лат. octāva – восьмая, восемь) – это музыкальный диапазон (интервал) частот, в котором частота самой высокой ноты в 2 раза выше частоты самой низкой ноты.

Человек может спросить у окружающих его людей, и те подтвердят ему – «да, существует!», «да, реален!».

Освобождение (если оно уже заслужено!) может быть совмещено с моментом окончательной смерти земного тела. Может быть отложенным на короткое время, когда Душа, после слияния с Богом, временно возвращается в физическое тело, но затем, в течение не более трёх недель после таинства слияния, покидает его и уже навсегда. А может быть и отложенным для завершения человеком своей персональной Программы жизни, когда после слияния с Богом Душа возвращается в физическое тело, пребывает в нём до его естественной смерти и только после этого окончательно освобождается.

«**Освобождение**» нельзя подарить, передать кому-то ни через книгу, ни через речь. Этот процесс может произойти только через персональный опыт растворения индивидуальности в Боге. Можно только показать Путь к Освобождению.

Освобождение – получение сокровенного, конечного и прямого Знания о собственной Божественно Природе, Знания, которое стало неотъемлемым от тебя, стало твоей Сутью. Такое Знание, даже когда на тебя – Божественную Душу – надеты эти самые оболочки, закрывающие свет Истины, служит надёжной защитой от Иллюзии, на уловки которой ты – пока ещё земной человек, уже не поймаешься. Это Знание, которое позволяет всегда осознавать своё единство с Богом и помнить, что ты на Земле в гостях и скоро уже тебе в Путь - Домой.

Откровение – то, что открывает сокровенное, тайное Знание, сокрытое ранее от непосвящённых.

П

Паданамаскарам (от санскр. **पादौ नमस्कार** [паадаау намас-каара], м.; от [паадаау], дв.ч., И./В.п. – «две ноги», [намас-каара] – «почитание, преклонение») - ритуальное поклонение стопам Учителя, как символу его духовной силы. В данном случае (по тексту книги) стопы Аватара Саи Бабы символизируют ещё и милость Бога по отношению к тому, кому позволено выполнить паданамаскарам.

Падартха – (санскр. **पदार्थ** [пада-арт^ха], м.) - объект материального Мира.

Пандит (санскр. **पण्डित** [паңдхита], м.) - индуистский учёный или богослов, человек, хорошо знающий Ведические тексты и их Суть.

Парадо́кс (др.-греч., «неожиданный, странный») - ситуация, суждение или вывод, которые реальны и истинны, но не имеют логического объяснения или впрямую противоречат формальной логике.

Парадокс – зеркальное отражение «апорио» - ситуации, когда существуют логически верные утверждения или логически возможные ситуации, которые, вместе с тем, не могут существовать в реальности.

Парам-Джьёти – см. Джьёти

Парартха (санскр. **परार्थ** [пара-арт^ха], м., букв. знач. в обыд. смысле – «высшая цель») – Божественный Дух (в отличие от приземлённой, низшей Падартхи).

Парашива (санскр. **परशिव** [пара-сива / пара-щива], м.) – Высший, Вечный Шива.

Парвати (санскр. **पार्वती** [паарвати], ж.) - в Индуизме – супруга Шивы. Парвати всегда обитает с Шивой как Его Шакти^Т. Она - Божественная Мать Вселенной

Патанджали (санскр. पतञ्जलि [патаньджали / патаньжьжали]) - Сиддх^T, собравший и объединивший различные практики Йоги, а также соединивший их с философией Санкхьи^T. Патанджали придал практикам Йоги тот вид, в котором они и дошли до нас. Его система известна под именем «Раджа Йога».

Пати (санскр. पति [па́ти], м.) - «Хозяин, Господь, Владыка». Имя Бога Шивы, указывающее на Его положение по отношению к Душам как заботливого руководителя и наставника.

Пашу (санскр. पशु [па́шу], м.) - «живое существо; индивидуальная душа; животное».

1. Относится ко всем индивидуальным душам — от богов до животных.
2. В терминологии тантризма и шактизма пашу - низший тип человека с заурядным, обывательским сознанием, неспособного воспринять истины эзотерического учения.

Пашупати (санскр. पशुपति [па́шу-па́ти], м., букв. «Владыка созданий»). Древнее имя Бога Шивы - как Повелителя созданий (индивидуальных Душ).

Пашу-бхава (санскр. पशुभव [па́шу-б^хава]) букв. «природа животного» или «состояние связанности». В терминологии Тантры: состояние обыденного мышления, характеризующееся рядом комплексов и заблуждений. Человек, которому свойственна пашу-бхава, именуется словом пашу. Пашу невосприимчив к эзотерическому знанию, недостаточно зрел духовно и потому неспособен к осознанной и серьезной садхане Йоги и Тантры.

Первородный (грех) – невежество Души, обретшей индивидуальность, ставшей Дживой, отделившейся от Бога и впервые родившейся во Вселенной – сначала в Тонком Мире – без материального тела. «Грех» заключается в ошибочном отделении себя от Бога. На самом деле, это просто первый шаг Дживы в длинной цепи обучения и трансформации индивидуального Сознания в тонких и материальных Мирах. Это индивидуальное Сознание, созрев, рано или поздно, вернётся Домой и сольётся с Богом.

Первоэлементы – см. *Стихии*.

Пилигрим (от лат. peregrinus «чужеземец, странник») - искатель смысла жизни, совершающий путешествие по святым местам с целью поклонения.

В христианской традиции – «паломник» - (от пальмовой ветви, с которыми жители Иерусалима встречали Иисуса Христа).

Пра, пара (санскр. पर [пара], префикс, предающий значение - высший; прошлый, более ранний, далекий) – древний. Также – то, что выше, главнее.

Например, «Параматман» - Высший, Запредельный Атман, всепроникающий, безначальный и бесконечный дух.

Пра – река в Рязанской области.

Праведы – древние, исконные Веды, данные людям, жившим на Севере Азии, в начале нашей цивилизации. Праведы были даны Богами как прямые Законы, по которым люди должны были жить на Земле.

Праведный человек (по словарю Ожегова) - благочестивый, безгрешный, соответствующий религиозным правилам. Праведный - основанный на правде, справедливый.

Праведный человек - ведущий духовный образ жизни в соответствии с Законами Создателя. Человек, живущий по ПраВедам.

Православие (п-Ра-вославие) - *Вера*^T древних руссов.

Слово **П-Ра-вославие** означает «Славить Правь», т.е. жить по своду данных Богом (Ра) Законов^T. Во времена «никоновских реформ»^T (в XVII веке) исконное Православие, основанное на Знаниях, смешали с Православным Христианством (ортодоксальной религией).

Пракроти (санскр. प्रकृति [пракроти], ж.) - материальная Природа, лежащая в

основе видимого, проявленного мира, то есть Мира, воспринимаемого через органы чувств. Всё в Мире является эманацией Пракроти. Все вещи есть аспекты Природы.

В «Новых Ведах» сказано, что этот объективный Мир, Пракрити, есть Майя. Владыка Майи – Шива-Ишвара (Господь). Шакти – это энергия, которая вызывает все явления Пракрити. Природа есть энергия, и Господь управляет этой энергией.

Пракрити состоит из трёх качеств – Саттвы, Раджаса и Тамаса. Сарасвати символизирует Саттва-гуну (качество благости); Лакшми представляет Раджас-гуну (качество активного действия) и Дурга олицетворяет Тамо-гуну (качество инертности). Поскольку Пракрити состоит из этих трёх качеств, человек поклоняется Дурге, Лакшми и Сарасвати, чтобы подчинить природу. Это не Богини, но обожествлённые символы трёх качеств. Чтобы добиться милости Бога, человеку для начала следует развить почтение к Пракрити.

Пракрити (Природа) и **Парамаатма** (Высшее Я) подобны положительному и отрицательному полюсам источника тока.

Как бы ни был могущественен Господь (положительный полюс), без Пракрити не может быть творения (отрицательный полюс). Пракрити – основа для творения.

Но, когда человек забывает Бога и хочет насладиться преимуществами Природы, он, в конце концов, становится демоном.

Нужно различать низшую Природу (Апара Пракрити), которая состоит из 5-ти элементов, и Высшую Природу (Пара Пракрити), которая представлена Сознанием человека. Настоящий человек контролирует пять элементов, из которых состоит низшая Природа, и растворяется в Высшей Природе.

Пралайя (санскр. प्रलय [пралайа], м. - растворение, поглощение; уничтожение, смерть) - растворение Вселенной в конце Космического Цикла, длящегося миллиарды лет. Одна из пяти функций Шивы[†].

Прана (санскр. प्राण [праа҆а], м. - жизненный воздух) - Жизненная энергия или принцип жизни. Прана в человеческом теле движется в пранамайя-коше как пять первичных жизненных токов, известных как вайю («жизненные ветры»).

Вьяна (санскр. **व्यान** [вьяана], м.) - частное проявление праны, помогающее телу сохранять свою форму.

Пранава (Ом) (санскр. **प्रणव** [праṇава], м. – буквально «перед новый» от [пра] - «перед, более ранний», [на́ва] - «новый») - священный слог Ом; священное семя, изначальная звуковая вибрация, посредством которой Бог творит и поддерживает Вселенную. Наиболее священное слово Вед. **Ом** - символ единого Абсолюта, наиболее возвышенное созвучие Вед, необходимое для медитаций на Божественное (в христианстве это – Аминь, в исламе – Амин).

«Звук Ом – это АУМ. «А» начинается мягко в горле, это земля. «У» выходит изо рта и сила звука увеличивается. «М» звучит на губах. Сила звука уменьшается подобно самолету, слышимому вдалеке, звук которого усиливается при приближении и ослабевает на расстоянии. «А» – это мир, «У» – это небеса, «М» – это Божественное, которое выше всяких чувств» (Сатья Саи Баба).

Пранамайакоша (санскр. **प्राणमयकोश** [праṇа-майа-коо́ша], м.) - оболочка праны – эфирное тело.

Пранаяма (санскр. **प्राणायाम** [праṇаа́йама], м., букв. задерживание дыхания) - методы управления дыханием. Управление жизненными токами (движением Праны по телу), дыханием жизни.

Прасад(а) (санскр. - **प्रसाद** [прасаада], м. букв. чистота, спокойствие, «милость»).

1. Добродетель безмятежности и снисходительности.
2. Пища, предложенная Божеству, святому или Гуру, а также благословленные остатки этой пищи (и поэтому очищенная - чистая).
3. Любое примирительное, благосклонное предложение

Пратьабхиджня (санскр. **प्रत्यभिज्ञा** [пратйаб^хиджняа / пратйаб^хизьянаа], ж.) - узнавание; воспоминание («Знание» (джняна), которое «поворачивается лицом» (абхи) к знающему и к которому он тоже, в конце концов «поворачивается» (прати)). Понятие кашмирского шиваизма, которое указывает на признание преданным (по милости

гуру) Истины, которая была всегда, - что Шива действительно повсюду, а Душа всегда едина с Ним.

Прашанти (Пра-Шанти - санскр. प्रशान्ति [працаанти], ж.) - это «Умиротворённость и Покой, достигаемые путем полного осознания Изначальной Сути Мира». Причём слово «Мир» здесь включает в себя как созданную Вселенную, так и её Первопричину, Исток.

Прашанти Нилайам- название ашрама Аватара Шри Сатъя Саи Бабы в Южной Индии, в деревне Путтапарти. Самая большая духовная обитель в Мире.

Преданный (санскр. бхакти भक्ति [б^хакти], ж.) - по отношению к своему Учителю или к Богу. (См. также «Бхакти Йога» или «Йога Преданности»)

Предел – (в математике) постоянная, к которой неограниченно приближается некоторая переменная величина, зависящая от другой переменной величины, при определённом изменении последней.

Предел (в данной книге) – некая граница, которая имеет свойства математической криволинейной замкнутой поверхности (с нулевой толщиной), на внешней стороне которой находится Мир, который можно охарактеризовать словами: «Сотворённый», «Мнимый», «Индивидуальный», «Разделённый», а на внутренней стороне – Мир, по отношению к которому можно сказать: «Изначальный», «Истинный», «Единый» и «Вечный».

Причинное тело (карана деха - санскр. कारणदेह [каараџа-дээха], м.) (каузальная оболочка или кармическое тело) - есть отражение высшего причинного тела (Маха карана дехи), которое Душа «надевает» ещё в «За-Пределном» Мире.

Причинное тело (оболочка) обволакивает Душу в Пустоте, перед нисхождением в Тонкий Мир (или Мир Душ). Это свертонкая и самосветящаяся оболочка Души, которая имеет второе название - анандамайя коша (оболочка блаженства, счастья осознания собственного бытия). Пока Душа не надела более грубые оболочки, сгущающие тьму Иллюзии, пока она ещё помнит свой Божий Дом, - она счастлива.

Причинное тело состоит из двух фундаментальных принципов: Читты^Г (Мудрости) и Праджны (высшего уровня Сознания –

непрерывного и всеобъемлющего самоосознания). Праджна включает в себя и память всех предыдущих воплощений Души в различных Мирах. Эта память непрерывна.

В Причинном теле отражаются все изменения свойств человеческой личности, происходящие с ней из жизни в жизнь (точнее из воплощения в воплощение, так как жизнь человеческая никогда не прерывается)

Проектировщики Судеб – светлые Дживы, завершившие обучение в материальных Мирах и продолжающие своё эволюционное развитие, разрабатывая сценарии земной жизни для тех, кто находится на более низких ступенях обучения. Множество таких взаимосвязанных (и многовариантных) сценариев и проявляются в виде нашей земной «действительности», в виде захватывающего дух спектакля, танца жизни и смерти, радости и горя. О том, как функционирует этот земной Театр, - в книге «Жизнь человеческая»

Проектор (внутренний) – сложное образование в теле человека, генерирующее поток изображений и проецирующее его на чувствительные элементы сетчатки глаз. Основой излучения, генерируемого Проектором (и исходящей из наших глаз во внешний Мир), является жизненная энергия. Управляют потоками этой энергии, в зависимости от ситуации, либо Инстинкты, либо один из уровней Антахкараны.

Просветление Сознания (по словарю Ефремовой) - ощущение покоя, довольства, радости. Способность ясно, правильно мыслить. Временная ясность, отчётливость сознания.

Просветление Сознания (в Ведах) – достижение уровня полного самоосознания, постижения собственной Божественной Сути и Законов Мира.

Просветление - точка развития человека в которой он готов расстаться со своей «индивидуальностью», достичь уровня Атмы (чистой Души) и слиться с Атманом (Всевышним). Момент завершения многоэтапного технологического процесса трансформации Сознания человека.

Пространство (Акаша, Эфир) - первая и тончайшая из Стихий (Первоэлементов).

В созданном Мире **Пространство** - трёхмерное земное «пространство» - часть Пространственно-временного континуума, в котором протекает наша жизнь. Его основа – первородное Космическое Пространство

Проявленный (Мир, Вселенная) – материальный Мир, доступный для 5-ти органов восприятия человека (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус)

Пуруша (санскр. पुरुष [пуруша], м.) - букв. «Личность». Бог (особенно как Личностное

Божество); Дух; Высшее Сознание.

Пуруша - личность; дух; человек.

Пустота – слово, принадлежащее материальному Миру и обозначающее некое пространство, в котором нет видимых (твёрдых) материальных объектов (например, пустая комната). Также обозначает некое высказывание, в котором нет смысла (пустое говорите, господин хороший).

Слово **Пустота** в эзотерической литературе используют как синоним понятию «Шунья» (санскр.) - это ошибка, приводящая к серьёзным последствиям.

Слово **«Пустота»** в современном русском языке – понятие гораздо более узкое, вымороченное, по сравнению с «Шунья». Когда российский «буддисты» пытаются понять смысл наставлений Будды, они инстинктивно спотыкаются о термин «Пустота», которое в русском языке является синонимом «Ничто». Поэтому у нас с Вами есть два варианта: либо ввести в свой Тезаурус понятие «Шунья» в полном его значении, либо продолжать использовать слово «Пустота», но каждый раз молча проговаривать: «Шунья, Шунья, Шунья».

Слово **Шунья** (санскр. शून्य [щу́унья], ср.) означает: **«Та сфера Мира, где пусты (отсутствуют) все мирские феномены; это сфера Мира, лишённая (свободная от) мыслительных построений».**

Пустота (Шунья) - это сфера, в которой находятся все Знания о Сотворённом Мире и Законы его функционирования. Это сфера, которая наполнена Божественным (Самосветящимся и Безграничным) Светом (Джьёти – санскр.). Это то, что в Буддизме называется «Предвечным Светом»;

Пустота (Шунья) – сфера, в которой в непроявленной («не физической») форме находится вся энергия Вселенной.

Пустота (Шунья) находится не где-то «в отдельности», «вдалеке», она пронизывает Тонким Мир и «наш», земной, материальный Мир. Пустота – это не область и не зона Вселенной – это определённый уровень, спектр Сознания. Настрой свой «внутренний приёмник» и ты окажешься в Пустоте. Всё просто. Никуда не нужно «лететь», «путешествовать» - всё рядом. Разделение на «выше» - «ниже», «дальше» - «ближе» нужно только для земного Ума, который живёт в 3-х мерном Пространстве и тонких, деликатных понятий не понимает.

Из-за отсутствия в современных языках понятия, эквивалентного понятию «Шунья», в нашем Мире происходит множество курьёзов.

У физиков есть смешное обозначение этого феномена, произошедшее из-за банальной утери смыслов (по нынешнему - «компетенций»): **«Физический вакуум»**. В том смысле, что в некоей области физических объектов (включая газообразные) нет, а за «не-физические» они не отвечают.

Метафизики (которые «выше» обычных физиков) наполняют вакуум субстанцией, называемой **«Эфиром»**, но что это такое - толком не разъясняют.

Российские изобретатели – кудесники из этого самого «физического вакуума», с помощью своих, вполне физических, приспособлений «черпают» также вполне реальную электрическую энергию. Смогут достать и материю, хоть и «чёрную» - если покупатели найдутся.

Психологи (такие же материалисты как и физики, хотя и пытаются скрыть это за очень мудрёной терминологией) ввели понятие «Пустота Сознания», которое они трактуют так, что это ближе к «ментальному вакууму».

Пустота Сознания (в Психологии) - состояние душевной опустошенности, отсутствие интересов, стремлений.

Пустота Сознания (в Ведах) – молчание земного Ума и духовного РазУма. Состояние Покоя (умиротворённости) и отсутствия влияния Иллюзии со всеми её «материальными» феноменами. Отсутствие самих Догм о материальности сотворённого Мира. (нет форм и феноменов – Пусто). В этом состоянии человек оперирует Мудростью и ему равнодоступны

Прошлое, Настоящее и Будущее (Время). Это состояние духовного Блаженства и Всеведения.

Путь (Путь Духа) – также как и понятие «переправа», является традиционной метафорой реализации «спасения Души». В «Бхагават Гите»^Т есть высказывание: «Все пути ведут к Богу». Путь Духа – это Путь к Богу.

Путь (марга - санскр. **मार्ग** [маарга] м.) – Путь Йоги, Путь постижения самого себя, своей Сути. Путь - как способ возвращения человека Домой, к своему Божественному Истоку. Это технология обретения Знаний о Мироустройстве и о Вселенском Законе. Технология исцеления от невежества и привязанности к иллюзорному (учебному) материальному Миру.

Р

Ра (У-Ра) – одно из имён Бога, известное людям со времён Гипербореи - древнейшей Северной (Заполярной) Цивилизации, почитаемый многими народами мира, в том числе славянами. Символ Бога Ра – Солнце.

Разум (буддхи - санскр. बुद्धि [б'удд^{хи}], ж.) – духовный, солнечный Ум.

РазУм (Ра-з-Ум) - это Ум Души, Ум, освещённый Светом Ра, то есть Божественным Светом. Телесный, земной Ум инертен и функционирует за счёт энергии РазУма. Развитый земной Ум – Интеллект сияет отражённым светом РазУма, так же, как Луна светится в лучах Солнца. Человек, лишённый божественного Света (Света Ра) – вместилище информации, потенциальный разрушитель созданного Богом Мира.

РазУм человека, в свою очередь, находится «под опекой» Мудрости (Читты), находящейся вне власти Майи (Иллюзии).

Рай – область в Тонком Мире (вне 3-х мерного материального Мира), в которую на время уходят Дживы, покинувшие материальный Мир (например, Мир Земли). В этом «временном» Мире – убежище Дживы восстанавливают силы и осмысливают результаты только что закончившейся жизни – урока.

Истинный Рай – это сам Бог (Шива, Аллах, Брахман, Атман). Именно в этот Рай должен стремиться духовно созревший человек. Там он достигает своей Сути (Атмы) и растворяется в Боге, в Божественном Свете.

Ракшас (санскр. रक्षस् [ракш'ас], м., «вредитель», «угрожающий») - в Ведах это

злые духи, демоны, создающие препятствия людям на духовном и материальном планах и, в первую очередь, Йогам-отшельникам.

В индуистской мифологии ракшасы – злые демоны, живущие в лесах и вредящие людям.

Ракшасы - представители полюса Зла на нашей Планете, существующие как в проявленной, так и в непроявленной форме.

Рама (*Шри Рама* - санскр. राम [раама], м., букв. «милый, прекрасный») –

Аватар^Т Бога Вишну. В эпосе «Рамаяна»^Т он описан как сын царя Дашаратхи, который согласно Индийским Ведам правил в Северной Индии (22 тыс. лет назад). Есть основания считать, что во времена правления Рамы началось переселение народов из тех мест, которые ныне называются «Урал», «Сибирь», «Алтай», в разные регионы Земли, включая заселение Северной Америки и переселение народов с Севера Евразии в Месопотамию и в Индостан. Шри Рама положил начало «Солнечной династии», которая существовала многие тысячи лет в разных странах Мира. Культ Бога Ра (культ Солнца) начал распространяться на территории Евразии и Северной Африки (в частности – в Египте).

«Рамаяна» (санскр. रामायण [раама́яна], ср., букв. «Путь Рамы») - великий

эпос, являющийся важной философской частью Вед. Великая Британия, правившая Индией в течение 150 лет, на правах «владельца» всей культуры Индии, урезала и исказила «Рамаяну» до уровня цветистой восточной легенды – трагедии с «happy end». В таком виде она издаётся до сих пор.

В «Рамаяне» детально освещены вопросы, связанные с Дхармой – Вселенским Законом, с Долгом и Преданностью. В этой книге приведены диалоги юного Рамы с мудрецом Васиштхой, которые являются квинтэссенцией великого эпоса «Рамаяна», но существуют они в виде отдельной книги «Высочайшая Йога Васиштхи» - в силу сложности излагаемых в ней Истин. Эта книга – основа философии «Адвайт» (Теории Недвойственности), базового понятия Веданты, а также Ислама (*Бог Один, второго не существует. Бог Один Единственный. Ничего не существует отдельно от Аллаха. Существует только Аллах*).

В «Рамаяне» описаны события, происходившие на протяжённой территории - начиная от Северной Индии до нынешней Шри Ланки, но если внимательно сопоставлять описание великого похода Рамы со своим войском к «царству демона Равань» с географической картой Евразии, то одно с другим не вяжется. Но всё ложится на свои места, если исходная точка похода – Средний Урал, а завершение – Камчатка и Япония. В этом случае всё совпадёт идеально: направления, расстояния, описание местностей, и, самое главное, последовавшее после

войны с демоном Раваной направления переселения народов, подтверждаемое в наше время генетиками, археологами и лингвистами. В этом великом эпосе – древняя история всей Евразии, а не только Индии. Это и наша с вами история.

В Рамаяне даны Божественные Законы, по которым человеку *дó*лжно жить на Земле. И в Тонких Мирах. Это – Вселенские Законы, а не локальные - земные.

Раса (санскр. रस [раса], м., букв. «вкус; состояние»). В кашмирском шиваизме и в теории эстетики обозначает особое переживание, которое формируется в процессе восприятия произведений искусства и др. объектов и является результатом приобщения воспринимающего к миру произведения, прежде всего к чувствам действующих в нем героев. Различают 9 главных рас (в теории поэзии и драмы):

- любовь (*шрингара* – санскр. शृङ्गार [шрингаара])
- веселье, радость (*хасья* – санскр. हास्य [хаасья])
- грусть, печаль (*каруна* - санскр. करुण [кару́на])
- отвага, героизм (*вира* - санскр. वीर [виира])
- гнев (*раудра* – санскр. रौद्र [рааудра])
- страх, ужас (*баянака* - санскр. भयानक [б^хайаанака])
- отвращение (*бихатса* - санскр. बीभत्स [бииб^хатса])
- удивление, изумление (*адбхута* - санскр. अद्भुत [а^дб^хута])
- покой (*шанта* - санскр. शान्त [щаанта])

Расы соотносятся также с религиозным переживанием индивидуальных Душ как по отношению к Богу, так и друг к другу и Миру.

Рассудок - одно из самых искажённых понятий русского языка. Для примера:

Рассудок (общеупотребительное - по словарю Ушакова) – «мыслительная способность, позволяющая логически осмыслять действительность, то же, что разум; нормальное, обычное состояние человеческого сознания».

Рассудок (как понятие философии) – «низшая способность к абстрактному мышлению; предварительное условие высшего, «разумного» понимания.

Рассудок понимают как способность оперировать готовым Знанием, разум - как творчество нового Знания».

Рассудок (рассудочный Ум) – в наше время слово имеет два значения: комплементарное и уничижительное. Понять, какое значение ему придаёт говорящий или пишущий человек, можно только из контекста.

Рассудок (в исконном, положительном значении слова) – читается как Ра-с-судок (Суд Совести или Суд Души – частички Бога Ра). Рассудок – как внутренний голос Бога, персональный Судья человека, который сопровождает его в земной жизни и помогает оценить результаты жизни после её завершения.

Рассудок (в современном уничижительном значении слова) – рассуждающий и делающий выводы земной Ум – калькулятор. Этот Ум принимает решения на основе формальной логики и сравнений: больше – меньше; выгодно – невыгодно; опасно – неопасно и т.д. **Рассудочный человек** в такой трактовке – это человек, лишённый Совести, «деляга». Человек, принимающий решения, исходя из просчитанной личной выгоды; «практичный человек». Изменились времена, понятие «Выгода» заменило Совесть и значение слова исказилось, стало своей противоположностью.

Расширенное Сознание – состояние Сознания, в котором человек способен видеть (осознавать) два или три Мира Вселенной **одновременно, а не выборочно**. В предельно расширенном состоянии человек способен видеть материальный Мир Земли, видеть тонкие формы Мира Душ и воспринимать Исконные Знания о Вселенной, недоступные даже духовному РазУму, поскольку они «хранятся» в Мире Пустоты. Представить себе нематериальное «расширение Сознания» сложно, но можно потренироваться и, как ближайший аналог, представить «расширение спектра видения», когда, помимо обычного спектра, человек видит и инфракрасное излучение и ультрафиолетовое. После этого и термин «расширенное Сознание» понять легче. Там и там – спектры, диапазоны вибраций.

Реальность (как термин диалектического материализма) (от лат. *realis* — вещественный, действительный) - объективная реальность, то есть

материя в совокупности различных её видов. Противоположное понятие - субъективная реальность, то есть явления сознания, которые, по мнению сторонников материализма, не могут быть реальными.

Реальность (как общефилософский термин) - существующее вообще; объективно явленный мир; фрагмент мира, составляющий предметную область соответствующей науки; объективно существующие явления, факты, то есть существующие действительно. Философия – в широком смысле слова – в равной мере допускает существование обеих «реальностей»: объективной (материальной) реальности и субъективной (проявленной в сознании) реальности.

Реальность (в Ведической культуре) – то, что Вечно и Истинно, это - Мир Духа, Мир Божественного Сознания. Но есть ещё и Мир Иллюзии, который мы, находясь в своих земных телах, воспринимаем как реальный. Земной человек живёт в этом иллюзорном Мире, поэтому Веды предписывают Законы жизни человека и в этом Мире, в этой земной школе Духа. Веды говорят об этом: *«Материальный объективный Мир – это то, что можно узреть нашими глазами, что доставляет наслаждение нашим чувствам, что очаровывает наши Умы и дает информацию нашему мозгу. Но в самом этом Мире, пронизывая его, существует другой постижимый Мир – нематериальный и субъективный. Когда это становится известно, оба Мира раскрывают себя как частичные проявления одного и того же неделимого Сознания (Чайтаньи). Эти два Мира дополняют друг друга, совмещаясь в единой полноте (пурнам). Джива (индивидуальная Душа, которая является взаимодополняющим аспектом Целого, Абсолюта) возникает из Парабрахмы (Целого). Когда Джива покидает материальное тело, в которое она заключена, тогда вечное универсальное Сознание снова становится единым целым, принципом Парабрахмы».*

Реальность - То, что существует во всех трех состояниях Сознания – бодрствования, сновидений и глубокого сна. Реальность – То, что неизменно во все времена – в Прошлом, Настоящем и Будущем.

Осознание «Реальности» радикально меняется в зависимости от того, в каком состоянии находится Сознание человека: пока он в материальном теле – Реальность духовного Мира кажется ему абстракцией; для человека в состоянии «вне тела» Не-реальность материального Мира очевидна, а Реальность Тонкого Мира - естественна. Когда ты возвращаешься в земной Мир после долгого

путешествия по Миру духовному, начинаешь с сочувствием, как к больным, относиться к людям, которые всерьёз воспринимают как Реальный и Незыблемый материальный Мир.

Реинкарнация – очередное воплощение человека (Дживы) в материальном Мире. Таких воплощений, во время которых человек отрабатывает очередные уроки, у каждой Дживы может быть многие тысячи.

Рита (др.-рус. - *Рота*) - санскр. ऋत [ръита], ср., букв. «порядок, закон») – поведение, основанное на единстве мысли, слова и дела; принцип упорядоченности, закон, поддерживающий существование Вселенной.

Риши (санскр. ऋषि [ръиши], м., букв. «Вдохновлённый») - божественные мудрецы и провидцы, воспринимающие Божественные откровения и через которых открываются сокровенные духовные знания – Богооткровения; имеют полную Богореализацию.

Риши – это человек, способный воспринимать *Брахмана* и *Веды* непосредственно. *Риши* – это тот, кто может растолковать сущность *Вед* и передать это знание другим.

Различаются четыре вида Риши: *Божественный мудрец – Девариши* (учитель богов или бог-учитель), *Брахманский мудрец – Брахмариши* (учитель брамин), *царственный мудрец – раджариши* (учитель-раджа, кшатрия), и *просто мудрец-Риши*. *Брахма- и раджариши* – наиболее прославленные своей мудростью авторитеты из числа брахманов и кшатриев, по завершении своего земного существования удостоиваются блаженства в мирах *Брахмы* и *Индры*. Более высокий уровень – божественные святые мудрецы *дэвариши*, бессмертные мудрецы божественной природы, вечно странствующие в различных сферах мироздания.

Роба (в данной книге) - длинная, до пят, туника прямого покроя с длинными рукавами без ворота и карманов. Бесшвенная форма одежды, в которой Саи Баба приходил в Храм.

Рок (или «Звездный удар») - это то воздействие, которое оказывают на человека звёзды и планеты – в зависимости от места, даты и времени его появления на нашей Планете. В момент рождения ребёнка, во время стресса, фиксируется «звезда давления». Говорят: ребёнок рождается с характером. Характер рождает поступок. Поступок рождает расплату.

При рождении – «Звёздный удар». Сила удара зависит от многих факторов, включая здоровье родителей. Гороскопический фактор даёт предрасположенность к деформации формы.

С

Сагуна Брахман – см. Брахман.

Садашива (санскр. **सदासिव** [садаа-сива / садаа-щива], м., букв. «вечно благой») - вечный Шива, тот кто всегда был и всегда будет, без начала и конца.

Садгуру (санскр. **सद्गुरु** [сад-гуру], м., букв. - «истинно весомый», «истинный учитель»; от [сад] – «истинный, хороший», [гуру] – «весомый, тяжёлый», «учитель, наставник»).

Духовный наставник, обучающий высочайшему достижению. Тот, кто осознал предельную Истину, Парашиву, в Нирвикальпа-Самадхи^Т. Дживанмукта^Т, способный безопасно вести других по духовному пути. Это всегда просветлённый Саньясин^Т. Все школы Индуизма учат, что милость и руководство живого Садгуру необходимы для Самореализации. Его признают и почитают как воплощение Бога Садашивы^Т, источник милости и освобождения.

Садхана (санскр. **साधन** [саадхана], ср., букв. «доведение до конца, подчинение, укрощение») – приводящая к цели духовная практика, посредством которой достигается духовное совершенство. Включает в себя практику Йоги, правильное поведение и отношение к жизни, а также медитацию, пост, паломничество, духовные упражнения, тренировку самого себя с целью очищения ума.

Садхана - усилия, направленные на осознание Бога, достижение духовного совершенства и конечной цели – единения с Богом.

Сакральные Знания – сокровенные, глубинные Знания, относящиеся к какой-либо Вере или имеющие мировоззренческий характер.

Сакши (санскр. **साक्षिन्** [саакшин], м.; в И.п. - [саакшии]) - «Свидетель». Имя Всевышнего Бога как Безмолвного Свидетеля всего.

Самадхи (санскр. **समाधि** [самаад^{хи}], м.) - (в классической литературе по Йоге) - глубокая медитация, состояние полного единения субъекта и объекта сосредоточения. Приносит Знание сущности объекта сосредоточения.

Самадхи (в Ведах) – восьмая, высшая ступень Йоги. Это превращение, преобразование Сознания, исчезновение того, кто наблюдает этот Мир.

Самадхи – слияние Сознания человека с Богом. Это состояние означает полную концентрацию РазУма, свободного от каких-либо мыслей и влияния тела, на Боге или истинной сущности человека. Состояние полного равновесия, единения субъекта, объекта и самого процесса сосредоточения; когда личность (индивидуальность) временно или полностью растворяется.

Нирвикальпа Самадхи – (санскр. **निर्विकल्प** [нир-викалпа] – «без различения») - «Самадхи без формы или семени», реализация «Я», состояния Единства с Богом по ту сторону всех перемен и различий, времени, формы и пространства (Нирвикальпа - без различия в восприятии). **Нирвикальпа Самадхи** стирает «семя» (причину), заставляющую Дживу раз за разом воплощаться в материальных Мирах и даёт освобождения от вращения в колесе Сансары.

Само-осознание – постижение Человеком свой Сути, свой Божественной Природы. В момент достижения этой Цели заканчивается Путешествие Дживы по Вселенной, по всем её Мирам, и Человек, вернувшись в своё первородное состояние, возвращается Домой, к Богу, к своему Истинному Отцу.

Само-осознание достигается в Нирвикальпа Самадхи.

Самость – см. «Эгоизм».

Самскар (санскр. **संस्कार** [самскаара], м., «впечатления; отпечатки, последствия»). Склонности, привычные реакции, закреплённые в прошлых жизнях; отпечатки, оставленные в Читте^Т опытом этой или предыдущих жизней, окрашивающие всю жизнь человека, его склонности, реакции, состояния Ума. Прошлые матрицы ментальных впечатлений.

Санкальпа – (санскр. **संकल्प** [сам'калпа́] – воля, желание) – божественная воля.

Сансара (Самсара) (хинд. **संसार** [сам'саара], м.) – «круговорот»; вовлеченность в феноменальный Мир, в круговорот рождений и смертей. Непрерывный цикл рождения, смерти и перерождения; общий шаблон последовательных земных жизней, переживаемых Душой. Сансара происходит от незнания истинной цели жизни и регулируется законом кармы.

Сансара - повторяющийся благодаря новому рождению цикл индивидуального жизненного процесса со всеми его страданиями, от которых освобождаются только благодаря осознанию своей божественной Суты и избавления от ложной отделённости от Бога. Куда вы ни посмотрите, везде стремления и страсти, бешеная погоня за удовольствиями, поспешное бегство от боли и смерти, везде пустота и зной разрушающих желаний. Мир полон связей и изменений. **Все это и есть Сансара.**

Санскрит (санскр. **संस्कृत** [сам'скр'ита], ср., букв. «обработка, подготовка»; «обработанный, совершенный») - **древний литературный язык Индии** со сложной синтетической грамматикой. Возраст ранних памятников доходит до 3,5 тыс. лет (середина II тыс. до н. э.).

Санкхья (санскр. **सांख्य** [саам'к'ья], ср.) – одно из шести направления мировоззрения ортодоксального индуизма. Согласно философии Санкхья, имеются три вида влияния, оказываемых Божественной Иллюзией, Майей, на всё живое. Майя может проявляться и привязывать человека к иллюзорному миру только посредством трёх *Гун*^T (тамас, раджас и саттва). Три Гуны, рождающие разнообразие материального мира, – основа всего Сущего. Йога – способ усмирения Гун и устранение порождаемой ими Иллюзии.

Саньясин (санскр. **संन्यासिन्** [сам'ньяасин], м., букв. «отрекающийся»).

Саньясин (в ортодоксальной философии) – странствующий монах, человек, полностью отрёкшийся от Мира и привязанностей, посвятивший свою жизнь достижению мокши, освобождению – конечной цели человеческой жизни.

Саньяса или монашество (санскр. **संन्यास** [самнйааса], м.) - (в трактовке Шри Сатъя Саи Бабы) – не означает разрыв связи с Миром и превращение в отшельника. Саньясин должен находиться среди людей, направлять и вдохновлять их. Долг саньясина - очищать общество от пороков и злодеяний своим примером и наставлениями.

О таком подходе к Саньясе и о состоянии Сознания просветлённого Саньясина говорил Мудрец Васиштха 22 000 лет тому назад:

«Тот, кто видит себя как неотъемлемую сущность всего, утверждает в спокойствии. Тот, в ком прекратились желания и нежелания, для кого все существа одинаковы и кто воспринимает разум в пробужденном состоянии так, как он воспринимает объекты в сновидении, утвердился в спокойствии и живет в лесу, даже если он живет в шумном городе... Тот, кто достиг внутреннего спокойствия и мира, находит мир и спокойствие повсюду в Мире.

Тот, чей разум взволнован и беспокоен, обнаруживает, что весь Мир полон беспокойства. Потому что только то, что ощущается внутри, ощущается и снаружи... Невежественный человек не понимает нереальность объектов (больших и маленьких), потому что он не понимает Реальности.

Тот, кто наполнен внутренним наслаждением, кого не затрагивают восторги и страдания, и кто выполняет действия только своим физическим телом, тот утвердился в спокойствии. Он чист, как небо, он свободен от желаний, его действия спонтанны и всегда верны, и в отношении к наслаждениям и страданиям он ведет себя подобно дереву или глине...

Тот, кто достиг состояния чистого существования, никогда не загрязняется, живет он или умирает, дома или где угодно, в богатстве или нищете, наслаждается ли он и танцует, или отказывается от всего и уединяется на горе, душит ли он богатыми духами или ходит с грязными волосами или горит в огне, совершает ли преступления или занимается хорошими делами, умирает или живёт до конца цикла творения. Потому что он ничего не совершает.

Просветленный мудрец ничего не приобретает, делая или не делая что угодно. Как дерево не вырастает из камня, так желания не появляются в жизни мудрого. Если они иногда возникают, они

мгновенно пропадают, как писанные вилами по воде. Мудрый и вся Вселенная не отличны друг от друга».

Саньчит-карма (от санскр. **संचित** [самчита], букв. «накопленный») - сумма кармических результатов от действий, совершенных в текущей и прошлых жизнях; вся индивидуальная накопленная карма (см.) вообще.

Сарга (санскр. **सर्ग** [сарга], м., букв. «выделение; отделение; движение») первый этап Творения Мира, когда по воле Шивы нарушается равновесие трёх Гун: Саттвы, Раджаса и Тамаса, и порождаются пять Стихий (первоэлементов): Эфир, Воздух, Огонь, Вода и Земля. Тонкие свойства этих Стихий: запах, вкус, форма, осязание и звук, создают внешние органы чувств, которые могут их распознавать: нос, язык, глаза, кожу и уши, а также Антахкарану, которая воспринимает и перерабатывает информацию, приносимую этими органами.

Саттва – см. «Гуны».

Сатья (санскр. **सत्य** [сатъя], ср.) – см. Истина

Свабхава - (санскр. **स्वभाव** [сва-б^хаава], м. – суть, сущность; прихода, характер)

Сварупа - (санскр. **स्वरूप** [сва-руупа], ср. – вид, форма).

Свартха (санскр. **स्वार्थ** [сва^а-арт^ха], м. - букв. «сво́я, ли́чная цель», «сво́я вы́года»).

Сверхсознание (в Ведах) – просветлённое «Я», За-Предельный Ум (Уники). Это выше уровня Мудрости, которая является ментальным инструментом Души в сотворённом Мире. Это уровень полного Осознания - исчерпывающего Знание о самом себе и о Вселенной.

Свечча (санскр. **स्वेच्छा** [свэ́эч^хаа], ж.) – **Своя воля, свободная, добрая Воля**; от [сва^а] – свой, собственный; [ичч^хаа] – стремление, желание.

Свойство - сторона проявления качества объекта созданного Мира. Свойства проявляются тогда, когда Объекты взаимодействуют друг с другом.

Севадал (от санскр. सेवा [сэваа], ж. – «служение») - исполняющий служение.

Сева (Сэва) - бескорыстное служение, служение нуждающимся людям, как служение Богу. В ашраме Севадалы выполняли различную работу: в столовой, в госпитале, в храме (мандире).

«Северная Йога» - форма передачи Знаний, изложенных в классической Йоге и Тантре, а также полученных автором от Учителя, доступная для понимания людей, развитых Интеллектуально, но живущих в социальных условиях, препятствующих движению по Пути классической Йоги (и Тантры), а также по Пути Йоги Преданности (Учителю или Богу). В рамках «Северной Йоги», как и в школы «Санкхья», упор сделан на скрупулёзный анализ явлений и фактов и методичном отделении ложного от истинного, вечного от тленного. В данной форме передачи Знаний использованы терминология и методология классической и Высшей Йоги, современного системного (многомерного) анализа, а также методология и терминология, используемые при построении сложных систем управления.

Сердце духовное - см. хридая (санскр. हृदय [хрьидайа], ср.)

«Серебряная Нить Жизни» - то, что связывает Дживу (воплощённую Душу) с физическим телом. Это метафизический канал, по которому энергия жизни от Дживы передаётся Уму и телу. При разрыве этой Нити Ум прекращает свою работу, а жизнь в теле прекращается безвозвратно.

Сиддх(а) (санскр. सिद्ध [сидд^ха], прил. - «совершенный») - йог, достигший совершенства, человек великих духовных достижений или обладающий Силой^T.

Сиддхи (сикхи) (санскр. सिद्धि [сидд^хи], ж.) - мистические сверхспособности и силы, обретаемые в результате упорной Садханы^T.

Сила (духовная) – сила, свойственная Дживе (Духу) обладающей такими мощными ментальными инструментами как *РазУм*^T, *Мудрость*^T и *Уники*^T.

Духовная Сила позволяет управлять энергиями, действующими в созданной Вселенной и преобразовывать, одухотворять материю. Эти силы даны Дживе изначально, в момент её мнимого отделения от Всевышнего. Эти Силы Дживы основаны на Вселенском Законе превосходства (старшинства) Сознания над Энергией, а Энергии – над Материи. В нашей Вселенной более тонкое и близкое к Богу сильнее более грубого и инертного. Первичное главнее того, что создано позднее и на его основе. Силой мысли, опирающейся на Волю, можно править материальный Мир.

Истинное обладает могуществом. Сила иллюзорного также иллюзорна. Человек (Джива) становится сильным с момента осознания своего Права на Силу (Силу Духа) и осознания Божественного происхождения этой силы. Это – основа *Сиддх*^T.

Слияние (с Брахманом, с Единым Всемогущим Богом) – это состояние, при котором исчезает множественность Мира предметов и явлений, когда исчезает сама «индивидуальность» того, кто испытывает состояние Единения с Богом. Это «за-предельное» по силе ощущение тех аспектов, которые присущи только Богу; ощущения, которые в такой момент воспринимаются Сознанием как естественные. В этот момент нет никого, кроме Всемогущего, Всесильного и Вездесущего Бога, а фраза из Корана: «Бог Один Единственный. Ничего не существует отдельно от Аллаха. Существует только Аллах» - воспринимается как прямое Знание.

Переживание слияния с Богом – сугубо персональный опыт, и передать те Знания и те ощущения, которые получает в этот момент индивидуальная Душа, никто не в состоянии. Вспомните, ведь мы даже своё состояние в момент сильной земной любви толком описать не можем. Про страсть что-то другому рассказать можно, а про любовь – не получается. Это внутреннее, сокровенное переживание.

Смерть (человека) – понятие, которое, более чем какое-то иное, разделяет нас на атеистов и верующих; на материалистов и людей ведической культуры Ведающих Истину.

Смерть (атеистическая, по Энциклопедическому словарю) - прекращение жизнедеятельности организма, прежде всего дыхания и кровообращения. Различают 2 основных этапа смерти: клиническую смерть и следующую за нейробиологическую, или истинную, - необратимое прекращение физиологических процессов в клетках и тканях.

Смерть (для верующего, по словарю Даля) - конец земной жизни, разлучение души с телом, состояние отжившего. Конец плотской жизни, воскресение, переход к жизни духовной.

Смерть (в эзотерической трактовке, по словарю Символизма) - замена одного способа существования на другой, воссоединение тела с землей, а души с духом. Смерть для живущих на Земле предшествует духовному возрождению. В обрядах инициации «тьма смертная» испытывается прежде, чем родится новый человек, произойдет Воскресение и Реинтеграция.

Смерть (в Ведической культуре) – завершение земной жизни, гибель физической оболочки и астрального тела (тела желаний, эмоций и Ума). Завершение очередного воплощения, очередного земного урока Дживы, начало осмысления произошедшего в данной жизни. Фиксация достигнутого Дживой уровня развития (или деградации) Сознания (и свойств характера), который послужит основой для планирования нового воплощения этой Дживы.

Совесть (в обыденном языке) - «нечто», в большей или меньшей степени мешающее человеку совершать неблагоприятные поступки; либо, по крайней мере стыдиться факта их совершения (угрызение совести).

Совесть (в Ведах) – это первые проблески, признаки «просыпания» Души, когда она, Душа, наконец-то начинает контролировать намерения и поступки «человеческого» Ума, не очень-то отягощённого земными моральными нормами, а тем более – Вселенскими Законами.

Сознание (*Чаитанья* - санскр. चैतन्य [чааитанья], ср.):

(1) – то, из чего создаётся ментальное тело человека. В Ведах различают 6 уровней человеческого Сознания: от примитивного земного Ума до Божественного Ума Мудреца, постигшего Суть Мира и слившегося с Богом.

(2) – то, из чего построена вся Вселенная, первоэлемент созданного Мира, основа энергии и материи (та самая «глина», из которой Бог создал человека).

Спанда (санскр. **स्पन्द** [спанда], м. – букв. «пульсация») - первичная космическая вибрация энергии, одно из важнейших понятий в философии кашмирского шиваизма.

Стана (санскр. **स्थान** [ст^хаана], ср., букв. «состояние, расположение, позиция») - то, что определяет пределы и методы, которыми устанавливаются эти пределы.

Старовер (в искажённой трактовке) – старообрядец.

Старовер – человек с Ведическим мировоззрением, живущий «по Вере».

Старовер – тот, чья **Вѣра** основана на Знаниях и Своде Божественных Законов. Слово «Старовер» - от принадлежности к мировоззрению, а не к религии, а тем более – не к обряду.

Стимул - длинная палка с острым крючком на конце - для подгонки слонов. В расширенном толковании – любой «кнут» или «пряник», предназначенные для «стимулирования» не в меру ленивых созданий, в том числе - двуногих.

Стихии (Первоэлементы) (*паньчатва* - санскр. **पञ्चत्व** [паньчатва], ср.) – первые пять сверхтонких элементов Космоса, созданные из Чаитаньи (Космического Сознания):

Акаша (санскр. **आकाश** [аакааша], м.) - Эфир-Пространство;

Вайю (санскр. **वायु** [ваайу], м.) – Воздух (жизненный ветер);

Агни (санскр. **अग्नि** [агни], м. – Огонь;

Джала (санскр. **जल** [джала / жьала], ср.) – Вода;

Притхви (санскр. **पृथिवी** [прѣит^хивии], ж.) – Земля.

Стихии нужно воспринимать как Божественные Сущности. Стихии – это Живые Законы Природы, неизменные на протяжении всего срока существования Вселенной (Санкальпы). Стихии – это проявленная в созданный Мир Воля Шивы-Шакти. Каждая Стихия – это один из Ликов

Бога, поэтому к ним не нужно испытывать страха, к их «деятельности» на Земле нужно относиться с благодарностью и смирением.

Стихии – это тончайшие, не видимые человеческим глазом, божественные первоэлементы. На Земле мы можем наблюдать только их внешние, феноменальные проявления. И то – не в чистой форме, а в виде «смесей», комбинаций Стихий, в которых преобладает тот или иной Первоэлемент. Если мы соприкасаемся со смесью из 5-ти Первостихий, в которой количественно преобладает Стихия Воды, то мы видим некую жидкость, но называем её «Водой» или «Стихией Воды». Увы, не видим мы «Стихию Воды» – она Божественна и слишком «тонка» для наших глаз. Наша земная «вода» - это смесь феноменальных проявлений воды, земли, огня, воздуха и пространства. Всего в этой жидкости – понемногу, но «воды» - больше. Это правило справедливо и для материальных проявлений других Стихий.

Странник (в обыденном понимании) - странствующий человек, путешественник, не имеющий определённой цели своего путешествия. Станный, непонятный тип.

Странник (в эзотерическом смысле) – «Человек Пути», человек, который осознал, что он есть «Душа, живущая в теле», и для которого интересы этой самой Души становятся важнее интересов бренного земного тела». Для такого человека поиски ответов на базовые мировоззренческие вопросы становятся осознанными и получают высший приоритет в жизни. С этого момента начинается «Путь Духа», начинается «Странствие». Жизнь такого человека кажется нелогичной и странной для окружающих его рассудочных людей.

Судьба (в ортодоксальном понимании) – совокупность всех событий и обстоятельств, которые predeterminedены и в первую очередь влияют на жизнь человека; predeterminedенность событий, поступков; рок, доля; высшая сила, которая может вмешаться в жизнь человека.

Судьба (в эзотерическом смысле) – комплекс факторов (векторов судьбы), влияющих на ход жизни человека, они описаны в книге «Записки Странника».

Сурья (санскр. सूर्य [су́урйа], м.) - солнце; ведическое божество солнца.

Сутра (санскр. सूत्र [суутра], ср., букв. «нить, шнур, линия») - произведение,

содержащее небольшое количество слов, свободное от амбициозности, содержательное, и утвердительное по форме. Сутра связывает учителя и учение, но сама по себе она не может объяснить каждое положение. Её стиль настолько лаконичен, что её можно легко выучить на память. Сутры положено было заучивать наизусть и петь в точном соответствии с оригиналом. И только после этого Учитель начинал истолковывать её смысл ученику.

Суть - «идея», «назначение», «функция» - смысл данной вещи, то, что она есть сама по себе, в отличие от всех других вещей. Суть - это неотъемлемое качество, без которого предмет невозможно мыслить.

Сушумна (санскр. सुषुम्णा [сушумнаа], ж.) – центральный энергетический канал вдоль позвоночного столба, проводник праны^Т, вдоль которого расположены *чакры*^Т - центры психической энергии.

Сушупти (санскр. सुषुप्ति [сушупти], ж.) – состояние человека, в котором нет мыслей, чувств и мыслеобразов. Единственной функцией Сознания в этом состоянии является регистрация Ананды, Бесконечного Блаженства.

«Только в состоянии Сушупти, когда Разум и чувства бездействуют, можно испытать аспект Божества без атрибутов и формы». Сатья Саи Баба.

Т

Талант (в обыденном смысле) - выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта, формирования профессиональных навыков. Считается, что талант является следствием только врождённых, генетически обусловленных особенностей человека. Талант может быть мощным, проявленным от рождения, либо потенциальным, который может обнаружиться только при правильном воспитании, направленном на полное раскрытие потенциала человека.

Талант (в данной книге) – способность человека пользоваться Интуицией, инструментом духовного РазУма. У человека, достигшего данного уровня Сознания, открывается парадоксальное мышление, исчезают Догмы и появляется доступ к неформализованным Знаниям.

Тандава (санскр. **ताण्डव** [тааңдъава], ср.) - Космический танец Шивы.

Существует несколько разновидностей тандавы, наиболее известные из которых - Ананда-тандава и Рудра-тандава.

Ананда-тандава (санскр. **आनन्दताण्डव** [аананда-тааңдъава]) - выступает как «танец радости» Шивы. Ананда-тандава, танец, который символизирует пять функций Шивы в их единстве: шришти (создание мира), стхити (охранение), самхара (разрушение), тиробхава (иллюзия/сокрытие) и ануграха (милость).

Рудра-тандава (санскр. **रुद्रताण्डव** [рудра-тааңдъава]) - разрушительный аспект Бога, сначала создающего, но затем уничтожающего Вселенную

Танматры (ед.ч. Танматра) (санскр. **तन्मात्र** [тан-маатра], ср.) - тонкие органы восприятия:

- звук как таковой - *шабда-танматра* (от санскр. **शब्द** [шабда], м. – «звук»);
- осязание как таковое - *спарша-танматра* (от санскр. **स्पर्श** [спарша], м. – «осязание», «прикосновение, касание»);
- форма как таковая - *рупа-танматра* (от санскр. **रूप** [руупа], ср. – «форма», «внешний вид»);

- вкус как таковой - *раса-танматра* (от санскр. **रस** [раса], м. – «вкус»);
- обоняние как таковое - *гандха-танматра* (от санскр. **गन्ध** [ганд^{ха}], м. – «обоняние», «запах»).

Тантра (санскр. **तन्त्र** [тантра], ср., от корней «*таноти*» - расширение и «*траяти*» - освобождение) – Путь расширения Сознания и освобождения Ума от присущих ему ограничений. Целостная система, использующая физические средства для достижения духовных целей.

Ученику следует удовлетворять шести условиям: *дакша* (разумность), *джитендрия* (контроль над органами чувств), *сарва-ахинсавинирмукта* (воздержание от любого насилия), *сарва-прани-хитрата* (забота о всеобщем благополучии), *шучи* (чистота), *астик* (вера в истину, которая есть *видья*, знание), *Веда* (свод знаний) и Бог.

В Тантре особое значение придаётся почитанию и постижению Бога как Божественной Пары: «Шивы-Шакти» с помощью широкого набора практик Йоги и тщательно разработанной философии. Активно используется материальное для достижения духовного.

Тантра - *эта духовная наука, основанная на Шакти (женском аспекте энергии), которая играет центральную роль в духовном прогрессе человека» (Сатъя Саи Баба).*

Существуют три главных ветви индийской Тантры:

«**Тантра правой руки**», - не противоречащая традициям обычного индуизма и сводящаяся, в основном, к ритуализму;

«**Тантра левой руки**», использующая методы и практики, неприемлемые большинством индусов-ортодоксов: ритуальное употребление мяса, вина, сексуальные обряды и др. «нечистые» действия и предметы;

«**Тантра срединного пути**», отвергающая крайности «правого» и «левого» путей и делающая особый акцент на позитивном духовном опыте, здоровый образ жизни и йогические методы поднятия кундалины.

Таттва (санскр. **तत्त्व** [таттва], ср., букв. «истина; действительность, реальность; принцип, сущность») - Таттвы — это первичные принципы, элементы, состояния или категории бытия, «кирпичи» из которых строится вселенная. В системе санкхьи рассматриваются 25 таттв.

Шиваизм же признает 25 таттв и, кроме того, ещё 11 таттв — всего 36 таттв.

Телугу - один из дравидийских языков (Дравиды - группа народов на Юге Индии, а также в Пакистане, Иране и Афганистане). Распространён на Юге Индии, а также государствах со значительной диаспорой народа телугу - странах Юго-Восточной Азии, в некоторых государствах Африки и Ближнего Востока, на островах Фиджи и на Маврикии.

Толмач – переводчик, толкователь слов (сказанных кем-то).

Тонкое тело (человека) (*майя-сварупа* - санскр. **मायास्वरूप** [маайаа-сваруупа]) - иллюзорная форма). Тонкое тело также называют теdjусуду (оболочка света, светящееся тело). Тонкое тело включает в себя три оболочки, а именно: «*транамайя кошу*»^T (эфирное тело – тело жизненного дыхания), «*маномайя кошу*»^T (оболочку Ума и эмоций) и «*виджнянамайя кошу*» (РазУм). Именно Тонкое тело воспринимает и переживает все перипетии жизни, все горести и радости Мира. Поэтому его называют «ятана-деха» (санскр. - «тело страдания, усилия»).

Транс, трансовое состояние (от фр. transir — оцепенеть, от лат. transire — переходить границы чего-либо) - изменённые состояний сознания (ИСС)^T, имеющие связь с обыденным сознанием человека, позволяющие формализовать информацию, полученную «за границей» материального Мира. **Один из видов Транса, вызванный человеком осознанно, - это медитация.**

Трансмутация (от лат. trans - сквозь, через; лат. mutatio - изменение, перемена) - превращение одного объекта в другой.

Трансмутация (в физике) - превращение атомов одних химических элементов в другие в результате радиоактивного распада их ядер либо ядерных реакций. Современная наука подтвердила возможность трансмутации металлов и других химических элементов.

Трансмутация (в алхимии) - превращение одного металла в другой; обычно подразумевалось превращение неблагородных металлов в благородные.

Трансмутация (в метафизике) – см. «Алхимия духовная».

Трансцендентный (от лат. transcendens - превосходящий, выходящий за пределы) - то, что принципиально недоступно рассудочному Уму и не основано на жизненном опыте.

Триконам - «священный треугольник» (санскр. त्रिकोणम् [три-кооґам], ср.р., И.п., букв. «треугольник») - это тройственный аспект человеческой сущности. В Новых Ведах о Триконам сказано:

ॐ «Тело, Антахкарана и Атма – три стороны этого треугольника. Тело – это грубая форма. Атма – тонкая форма. Антахкарана (ментальное тело) – посредник между грубой и тонкой формами, он создаёт между ними гармонию и позволяет человеку испытать блаженство, Ананду».

Тримурти (хинд. त्रिमूर्ति [три-муурти], букв. «трёхликий») - Классическое представление Бога как Божественной Троицы: Брахмы, Вишну и Рудры.

Трипути (Тройной путь) – три пути, ведущие к очищению мыслей, слов и дел.

«Очищение и совершенствование мыслей, слов и поступков и их гармоничное слияние на духовном языке носит название Тройной путь, Трипути» Сатъя Саи Баба.

Тришула (санскр. त्रिशूल [три-шуула], ср.) – трезубец Господа Шивы. Тришула символизирует Власть Шивы над тремя созданными Мирами Вселенной.

Трезубец также символизирует Побуждение (*Иччха इच्छा* [ичч^хаа], ж.), Действие (*Крийа क्रिया* [крий^аа], ж.) и Мудрость (*Джнана Шакти ज्ञानशक्ति* [зьньаана-шакти]), с помощью которых Шива контролирует исполнение Дхармы (Вселенского Закона).

Трезубец – символ владения тремя гунами, с помощью которых Шива управляет Вселенной.

Тулку – человек, начавший обучение в предыдущих жизнях на Земле и помнящий об этом практически с момента рождения. Считается, что Далай-лама также тулку.

Турийя (санскр. तुरीय [турийя], ср., букв. «четвёртый») - четвёртый план Сознания, следующий за бодрствованием, сновидениями и глубоким сном (без сновидений). Это состояние Сверхсознания^T, непрерывного Самадхи^T.

У

Уники (телугу – существование, "сущее") - просветлённое «Я» - Сверхсознание^T – «За-Пределный» Ум. Уники - это уровень полного Осознания - исчерпывающего Знания о самом себе – Атме, частичке Атмана (Бога).

Уникальный (в обыденном значении) – единственный в своём роде, неповторимый, редкий, исключительный.

Уникальный (в эзотерическом толковании) – тот, кто достиг уровня полного Осознания - исчерпывающего Знание о самом себе.

Упаадаана каарана – (санскр. **उपादान कारण** [упаадаана каараџа], ср. – содержания, от [упаадаана] – содержание (в себе), наличие; [каараџа] - причина, мотив)

Упанишады (санскр. **उपनिषद्** [упанишад], ж.) – священные писания, раскрывающие природу Бога; философские части Вед, присоединённые к Ведам мудрецом Вьясой; существует 108 основных Упанишад. Содержат ряд текстов, являющихся диалогами Учителей с учениками, достигшими высочайшего уровня, касающихся наиболее сложных философских проблем. Выше Упанишад – только те Знания, которые не произносятся вслух, а передаются ученику от Учителя безмолвно, из Сознания в Сознание

Ученик (*шишья* - санскр. **शिष्य** [щишья], м.) – человек, обучающийся в земной школе.

Учитель (*гуру* - санскр. **गुरु** [гуру], м., букв. прил.: «тяжёлый, весомый», сущ.: «учитель, наставник») - слово, до предела искажённое и униженное, поэтому требующее подробного толкования:

Учитель – земной человек, постигший Бога и ставший Его Пророком (например, Будда, Иисус, Мохаммед).

Учитель - Мудрец-отшельник, получающий Знания напрямую от Высших Сил и передающих их очень немногим достойным ученикам.

Учитель - Вселенская Сущность, пребывающая в Тонком теле Света и обучающая тех, кто способен воспринимать Знания в таком виде.

Учитель - Аватар Всевышнего Бога, который есть редчайшее, с точки зрения человеческой жизни, воплощение Бога на Земле в человеческом теле. Такой Учитель сам по себе является Источником Истинных Знаний.

Истинный Учитель – тот, кто знает Истину, тот – кто сам – Истина.

Истинный Учитель – это уровень Божественный.

Все остальные: Мастера, Хранители Знаний, Наставники, Преподаватели [конкретных дисциплин земной науки] или самозванцы.

Ф

Форма (философ.) - специфический принцип вещи, её Сущность, цель и движущая сила, актуализирующая первоматерию как простую возможность бытия.

Форма (космическая) – в данной книге под этим термином понимаются трансцендентные^Т проявления Сути и Могущества Аватара, которые Он использует для обучения своих учеников. Эти формы могут быть как доступными обычным органам восприятия человека, так и выходящими за рамки материального Мира. Всё зависит от конкретного урока.

Х

Хара (санскр. हर [хара], м. - Устранитель, Сносящий, Разрушитель) - имя Шивы^Т, отражающее Его роль «Уничтожителя Вселенной», выполняемую Им по завершению мирового периода. Также - удерживающий от грехов.

Хатха-йога (санскр. हठयोग [хатха-йоога], м) - йога, ориентированная на физические методы очищения для успокоения разума и обуздание тела. Подготовительная ступень Высшей Йоги.

Хилер (от англ., heal - исцелять) - народный целитель, якобы выполняющий внутриполостные хирургические операции без использования каких-либо инструментов, путем особых манипуляций рук.

Хилерская операция (в школе филиппинских хилеров) – операция, выполняемая хилером на физическом уровне – с изъятием тканей, поражённых болезнью.

Хилерская операция (клановая тибетская техника) – многоступенчатая операция, выполняемая на ментальном плане. Объектом воздействия такой операции являются эфирное (энергетическое) и ментальное тела человека. При качественном выполнении такой операции её результат в течение некоторого времени (несколько часов или дней – в зависимости от силы воздействия и уровня вмешательства в организм человека) реализуется в плотном (физическом) теле. Не известно, как к этому относится официальная наука, но мой многолетний личный опыт подтверждает эффективность таких операций.

Хираньягарбха (санскр. हिरण्यगर्भ [хиранья-гарбха], м., золотой зародыш) – см. Лингам.

Хридайа (сердце духовное) - (санскр. हृदय [хридайа], ср., букв. «сердце», «сущность, суть», «ядро, основа») – духовное сердце

Ц

Целитель – человек, способный понять («увидеть») причину разбалансировки организма (физического тела) и тонких оболочек своего «пациента» и устранить их комплексом воздействий на ВСЕ его тела – тонкие и грубые. Цель такого комплексного воздействия – **вернуть человека в гармоничное, целостное состояние**, отладить функционирование эфирного тела (энергетической матрицы земного биоробота человека), очистить все его внутренние структуры. Поскольку воздействие Истинного Целителя направляется и на Тонкое тело (включающее оболочки желания, эмоций и Ума), корректировке (**исцелению**) подвергается характер и мировоззрение человека, так как именно здесь находятся истоки ВСЕХ болезней и травм.

Цель жизни: в Ведах (раздел «Пурушартха» - санскр. पुरुषार्थ [пуруша-артха], м.)

указаны четыре цели, к которым может стремиться каждый из людей в течение своей земной жизни:

1. **Кама** (санскр. काम [ка́ама], м.) – искание чувственных наслаждений.
2. **Артха** (санскр. अर्थ [а́ртха], м.) - (в бытовом смысле) - накопление богатств или материальных ценностей. В исконном смысле Артха – это приобретение духовного богатства и накопление благих дел.
3. **Дхарма** (санскр. धर्म [дха́рма], м.) - (в бытовом смысле) - служение религии, науке или общественному благу. В первоначальном смысле Дхарма – обязанность человека осознать свою Божественность и познать Мир.
4. **Мокша** (санскр. मोक्ष [мо́окша], м.) - окончательное освобождение Дживы^T от власти иллюзии материальности (реальности) земного Мира, освобождение от пелены невежества.

Любая человеческая жизнь характеризуется комбинацией этих целей.

Первая цель (Кама) характерна для молодых Джив, обучающихся искусству выживания (продолжения рода) в материальном Мире Земли.

Вторая цель (Артха) – для более зрелых Джив. Эта цель может быть благоприятной для развития Дживы, если материальные блага преумножаются человеком для общества, и негативной – если богатства приобретаются из эгоистических соображений.

Третья цель (Дхарма) – предназначена для зрелых Джив. Но есть её мимикрия - страсть к власти или к известности, т.е. – к внешним проявлениям Дхармы. Человек должен сделать выбор. И, если цель жизни - Служение, то это должно быть именно Служение, а не страсть к власти или к известности.

Четвёртая цель (Мокша) интересна для Джив, завершающих цикл обучения в материальных Мирах и стремящихся к переходу на следующие уровни Вселенской школы. Им, этим Дживам, хочется пройти оставшиеся уроки экстерном, одним рывком. Им уже не интересно на Земле – среди Джив, которые увлечённо решают задачи достижения первых двух целей.

Цивилизация (мировая) (от лат. *civilis* - гражданский, государственный) - совокупность материально-технических и духовных достижений человечества в ходе этого процесса (человеческая цивилизация в истории Земли);

По представлениям шотландского учёного Адама Фергюсона человечество развивается линейно, проходя этапы: «дикость» - «варварство» - «цивилизация». Эта концепция главенствовала в науке вплоть до XX века, но до сих пор не вышла из употребления, медленно вытесняясь понятием «локальная цивилизация».

Цивилизация (локальная) - локализованное во времени и пространстве целостная общественная система, включающая научно-техническую, экономическую, политическую, социальную и духовную подсистемы и развивающиеся по законам жизненных циклов.

В соответствии с Ведами, человеческое общество циклически проходит через четыре периода (Юги^Т), с суммарной протяженностью 90 тыс. лет. В настоящее время на Земле царствует самая тёмная «Кали-Юга», когда нравственность падает до предельно низкого уровня.

Нынешний этап цивилизации можно характеризовать, в первую очередь, как период завершения духовной деградации, которую общество уже не замечает. В этой плоскости развития мы вошли в стадии «дикая дикость». При этом научно-техническая компонента интенсивно развивается. Однако, в силу упадка духовности и искажений

социальной компоненты, это развитие идёт не с точки зрения интересов общества, а в интересах определённых олигархических кланов, нарушая экологическое и экономическое равновесие. В результате цивилизация с трудом, и не всегда успешно, балансирует на грани глобальных войн и катаклизмов: природных и техногенных.

Ч

Чаитанья (санскр. चैतन्य [чааитанья], ср.) – Высшее, Божественное Сознание; вечно бодрствующее Сознание.

Чакра (санскр. चक्र [чакра], ср.) – энергетический центр в теле (или вне тела) человека. Духовный центр тонкого тела, через которые Джива управляет земным биороботом (включающим грубое тело и тонкие оболочки: желания, эмоции и Ум).

Человек - в Ведическом понимании – это Джива (Жива) – «Тот, кто воплощается» (в материальных и тонких Мирах). Это – Душа в тончайшей оболочке **Индивидуальности**^T. Это – Истинный Человек.

«Земной человек» - это Джива, одетая в дополнительные тонкие оболочки и земной скафандр (состоящий из тонких и грубых оболочек). Это – Человек, оснащенный обучающими приспособлениями. «Земной человек» - это бинарное существо, состоящее из бессмертной Души и бренного материального тела. **Но гораздо ближе к Истине – понимание того, что «Земной человек» – троичное существо, состоящее из:**

- Божественной Души;
- сверхтонких оболочек, необходимых для обучения Души в Тонком Мире;
- земного обучающего (и защищающего) скафандра, которое выдаётся Человеку при его воплощении на Земле – для прохождения очередного курса обучения – и возвращаемого Матери Земле по завершении обучения.

Человек в оболочках **Индивидуальности**^T и Мудрости (**Читты**^T) пребывает в **Пустоте**^T – это Просветлённый Мудрец или Вознесённый Учитель;

Человек в дополнительной тонкой оболочке РазУма^T – это Джива, пребывающая в Тонком Мире^T (Мире Душ) в периодах между жизнями на Земле (и/ли в других материальных Мирах).

Человек в оболочке астрального^T тела и в теле материальном – это и есть «Земной человек».

Читта (санскр. चित्त [читта] ср.) - ментальный инструмент Причинного (кармического) тела, это Мудрость и Память предыдущих воплощений (космическая Память Дживы). Читта способна оперировать Прошлым, Настоящим и Будущим. Читта обладает свойством прямого Знания, для обретения Знаний ей не нужны рассуждения и анализ.

Ш

Шакти – (санскр. शक्ति [шакти], ж., «Сила, Энергия»). Активная Сила или проявленная Энергия Шивы^Т, которая пронизывает все Сущее; вибрирующая имманентная Реальность. Эта Божественная Энергия развёртывается как «иччха-шакти» (сила желания, воли, любви), «крия-шакти» (сила действия) и «джняна-шакти» (сила мудрости, знания), символизируемые тремя зубцами трезубца Шивы. Из них появляются пять энергий: откровения, сокрытия, сотворения, сохранения и растворения.

Шакти - это Божественная Мать проявленного Мира (Мать-Природа, Мир явлений), визуализируемая в женской форме, тогда как Шива — это лишь Непроявленный Абсолют.

В Православии образу Шакти соответствует Пресвятая Богородица, но не в лице вполне земной «Святой девы Марии», а как Божественный Образ.

Шанкара (санскр. शंकर [шамкара], м., букв. «Творящий Благо»).

Шанкара – Благой, приносящий счастье, благополучие, мир и блаженство; благодатный - одно из имён Бога Шивы^Т, характеризующее его способность дарить человеку состояние Абсолютного Счастья, окутывать его Божественной Любовью – дарить «Благо»).

«**Благо**» не имеет отношения к материальному Миру, к материальным «ценностям». Выражение: «Я тебя отблагодарю» - это извращение человеческого Ума, а выражение «Чувствовать себя как у Бога за пазухой» - это о Блаженстве. Всё, что мы способны испытывать, находясь в своих материальных телах – это микроскопически маленькие земные «блаженства».

Шанкара (*Ади Шанкарачарья* - санскр. शंकराचार्य [шамкара-ачаарья], м.) - (788-820 г.г. н.э) - выдающийся гуру ведантической традиции. Разработал философию адвайта-веданты, составил множеством комментариев к писаниям. За 32 года жизни успел исходить всю Индию, основал десять орденов саньясинов и изменил весь индуистский мир того времени.

Шанти (санскр. शान्ति [ща́анти], ж.) - это «Умиротворённость и Покой, достигаемые путем полного осознания Изначальной Сути Мира». Причём слово «Мир» здесь включает в себя как созданную Вселенную, так и её Первопричину, Исток.

Шастры (санскр. शास्त्र [щаастра], ср., букв. «меч», «закон, священный кодекс») – моральный и социальный кодекс, канонизированные Законы, священные тексты; знание об истинах, ведущих к реализации.

Шастры - древние священные Писания, содержащие учения риши, божественных мудрецов: Веды, Упанишады, Итихасы (эпические поэмы), Пураны, Смрити (кодексы поведения) и др. трактаты обычно религиозного, философского или правового характера а также по различным отраслям знаний; систематизированное учение, моральный и социальный кодекс.

Шастры (в Йоге): знание Истины, принципов, процессов и сил, которые управляют Реализацией.

Шива (санскр. शिव [сива / щива], м., букв. «Благосклонный, Милостивый, Совершенный») – Всомогущий Единый Бог. Это То, что в Исламе называется «Аллах». Бог Шива есть все и во всём, одновременно Творец и творение, одновременно имманентный и трансцендентный. Как Личностное Божество, Он является Создателем, Хранителем и Разрушителем. Он Един, но видим в трёх совершенствах: как Парамешвара (Изначальная Душа), Парашакти (Чистое Сознание) и Парашива (Абсолютная Реальность).

Шиваизм - религия тех, кто поклоняется Шиве как Высшему Богу. Древнейшая из четырех главных ветвей индуизма.

Шива-Ишвара (санскр. शिवेश्वर [сивэ-эщвара / щивэ-эщвара], м शिव [сива / щива], м.; ईश्वर [иищвара], м.) - имя, подчёркивающее роль Шивы в качестве Бога-Владыки и Создателя Ишварьи (Ишвари) – нашей Вселенной; Создатель; Господь; Воплощение Абсолюта. Ишвара описывается как Тришуладхари – носитель трезубца и Тринетра дхари (имеющий три глаза)

Шивалинга(м) (санскр. शिवलिङ्ग [сива-линга / щива-линга], ср., букв. «Знак Шивы»).

Самый распространенный образ Шивы, присутствующий во всех шиваитских храмах. Округлый эллиптический предмет (эллипсоид), обычно устанавливаемый на круглом основании.

Шива-лингам — это простейший и древнейший символ Шивы - Бога по ту сторону всех форм и качеств. Шивалингам - «бесформенная форма» Неизобразимого Всевышнего Бога.

Шиванада (санскр. शिवपद [сива-пада / щива-пада], ср., букв. «Обитель Шивы») - духовный мир Шивы, а также состояние Его Сознания.

Шива-Шакти (санскр. शिवशक्ति [сива-щакти / щива-щакти], ж.) - Бог Отец-и-Мать, одновременно имманентный и трансцендентный. Имя Бога Шивы, относящееся одновременно к Его непроявленному Бытию и проявленной Энергии. Это Шива в состоянии созидания.

Шива-Шакти – это Тот, кто порождает Троицу личностных Богов (Брама, Вишну и Рудра), которые создают, охраняют и разрушают Вселенную в конце космического цикла.

Ширди Саи Баба – первый из трех Аватаров Кали-юги, предыдущее воплощение Аватара Шри Сатьи Саи Бабы. С 16 лет жил в местечке Ширди к северо-востоку от Бомбея в современном штате Махараштра. Родился 27 сентября 1838 г. Достиг Самадхи в день Виджайядасами (день Победы, десятый день праздника Дасара) в 1918 г.

Широнаякам (санскр. शिरोन्नयकम् [щироннаякам] - от [щирас] – голова, вершина, верхушка, начало; [ун-найакам] – поднимающий, воздвигающий, воспитывающий, выращивающий, повышающий) - Сверхвластелин (*Шива*).

Шри (श्री [щрии], ж., как сущ. букв. «красота, богатство, счастье») – эпитет, добавляемый к имени, означающий «чтимый», «святой».

Шунья (санскр. शून्य [щуунья], ср.) – см. Пустота

Шунья означает: *«Та сфера Мира, где пусты (отсутствуют) все мирские феномены; это сфера Мира, лишённая (свободная от) мыслительных построений»*. Именно поэтому Шунью называют ещё и Пустотой.

Шунья, в отличие от понятия «Пустота», *обладает Сознанием, Волей и Жизненной Силой*. Шунья – это сама Жизнь, это «Пространство Жизни».

Шунья – сфера, в которой в непроявленной («не физической») форме находится вся энергия Вселенной.

Шунья - это сфера, в которой находятся все Знания о Сотворённом Мире и Законы его функционирования. Это сфера, которая наполнена Божественным (Самосветящимся и Безграничным) Светом (Джьёти – санскр.). Это то, что в Буддизме называется «Предвечным Светом»;

Шунья находится не где-то «в отдельности», «вдалеке», она пронизывает Тонким Мир и «наш», земной, материальный Мир. Пустота – это не область и не зона Вселенной – это определённый уровень, спектр Сознания. Настрой свой «внутренний приёмник» и ты окажешься в Пустоте. Всё просто. Никуда не нужно «лететь», «путешествовать» - всё рядом. Разделение на «выше» - «ниже», «дальше» - «ближе» нужно только для земного Ума, который живёт в 3-х мерном Пространстве и тонких, деликатных понятий не понимает.

Э

Эго (лат. ego - «Я») (в классической психологии) - та часть человеческой личности, которая осознаётся как «Я» и находится в контакте с окружающим Миром посредством восприятия. Эго осуществляет планирование, оценки, запоминание и иными путями реагирует на воздействие физического и социального окружения.

Эго (ахамкара - санскр. अहंकार [ахам-каара], м.) - (в Ведах) Ахамкара имеет сложную (многослойную) структуру и начинается с «Индивидуальности», тончайшей и светящейся оболочки, которую Душа (Атма) надевает ещё в За-Предельном Мире, перед воплощением в Созданной Вселенной. В этой оболочке Душа ещё сияет Мудростью и полным Осознанием. Эта ступенька – всего лишь иллюзорное отделение себя от Бога. Но чем больше оболочек надевает на себя человек, погружаясь в материальный Мир, тем грубее и чернее становится Эго.

В обычном употреблении слово «**Эго**» является синонимом таких как тщеславие или гордость, причиной которой является иллюзия личных достижений человека, таких как учёность, богатство и т.д. Это не соответствует истинному значению слова «ахамкара». Его верный смысл заключается в том, что человек, заблуждаясь, отождествляет себя с телом. Не всем свойственно чувство гордости своим богатством или знаниями, но абсолютно все являются жертвой «ахамкары» в смысле осознания себя как отдельной личности, тела. Именно в этом смысле «ахамкара», проникая в природу духовного РазУма (Буддхи), является причиной того, что человек заблуждается, сбиваясь с верного Пути.

Эго – это дехахранти^T – телесная иллюзия, отождествление себя с телом.

Эгоизм - собственнические инстинкты, свойство человека, основанное на примате личных, эгоистичных интересов.

Эзотерика (от др.-греч. ἐσωτερικός - внутренний) - совокупность особых способов восприятия реальности, имеющих тайное содержание и выражение в «психодуховных практиках». В состав эзотеризма

включается магия, алхимия, астрология, гностицизм, теософия, суфизм, йога.

Экран (чидакаша - санскр. चिदाकाश [чид-аакааша], м.) - духовное пространство «внутри лба», экран внутреннего космоса, на котором разворачиваются все духовные явления.

Экстрасенс – человек, способный в нужный момент войти в «изменённое состояние Сознания»^T, а точнее - расширить собственное Сознание. Это – возможность использования Высших уровней своего ментального тела: РазУма и Читты (включающей в себя Мудрость и имеющей доступ к Прошлому и Будущему).

Энергия – см. Жизненная Сила (или Прана).

Энергетическая матрица (вьяна - санскр. व्यान [вьяана], м.) - частное проявление праны^T, помогающее телу сохранять свою форму. Это силовые линии, по которым выстраивается физическое тело человека. По этой матрице выстраиваются кости, мышцы, сухожилия, сосуды, внутренние органы и кожа. Разрушение матрицы знаменует окончательную смерть физического тела

Эфирное тело – см. Энергетическая матрица.

Ю

Юга (санскр. युग [йуга] ср., букв. «период», «эра») - космологический промежуток

времени. Существуют 4 *Юги*, циклически сменяющие друг друга:

- [1] Крита-Юга (Сатья-Юга) - «праведный век», золотой век аскетизма, истины, чистоты и правдивости. Длительность ~ 37 500 лет.
- [2] Трета Юга – век чистоты, правдивости и милосердия. Длительность ~ 25 000 лет.
- [3] Двапара Юга – век правдивости и милосердия. Длительность ~ 16 500 лет.
- [4] Кали Юга (Железный Век) – эпоха милосердия (которое постепенно покидает людей). Длительность ~ 11 000 лет.

Когда заканчивается последняя Юга, космический цикл начинается сначала.

Продолжительность полного космического цикла около 90 000 лет.

В книгах часто приводят длительность Юг, равную сотням тысяч лет. Это заблуждение. Самая короткая из них, Кали-Юга, во времена которой мы и живём, имеет протяжённость в **11 тысяч лет**. Она началась около 5725 лет назад – во времена Аватара Кришны. Мы с вами живём в разгар самой тёмной Кали-Юги.

Я

«Я» (человека) – см. Это

Яджня (санскр. यज्ञ [йаджня / йазья] м.) - поклонение, жертвоприношение.

1. Форма ритуального богослужения, которое было особенно распространено в ведические времена и в котором подношения - топлённое масло («гхи» – санскр.), зерно, пряности и ценные сорта дерева - предлагаются огню в определённом писаниями порядке при пении специальных *мантр*^T.
2. Личные акты поклонения или жертвоприношения в ведической религии.

Яма (санскр. यम [йама] м., букв. «узда», «поводья») – первая ступень Йоги.

Правила поведения, предназначенные для устранения эмоциональных возбуждений при подготовке к более высоким методам Йоги.

Яма – Бог смерти. Человек, становясь на Путь Йоги, должен был «умереть» для суетного земного Мира. В правильном понимании этой аллегории, человек с этого момента начинает жить по Вселенскому Закону, а не на основе извращённой морали и понятий современного общества.

Человек не умирает как биологическая сущность, но меняет цель своего существования на Земле: он отрекается от приобретения земных благ и начинает идти в сторону своего истинного Дома – к Богу.

Яснознание – феномен мгновенного получения Знания человеком, способным расширить спектр своего Сознания, когда в работу включаются духовный РазУм^T (Буддхи) и Мудрость^T (Читта – инструмент Дживы, функционирующий в Мире Пустоты, там, где нет Майи - Иллюзии).

В этом состоянии человек способен воспринимать Знания напрямую, без участия органов чувств физического тела человека, а также – без помех со стороны примитивного и догматичного земного Ума. См. Видение.

Тимофей Бекетов
21 мая 2017 года

Пояснения

В приведённых словарных статьях, написание санскритских терминов приводятся в последовательности: «общепринятая» транслитерация слова, написание на деванагари и его транскрипция (фонетическое произношение) на кириллице, а уже затем – толкование смысла этого слова.

Список сокращений для словаря:

[] – квадратные скобки - знак транскрипции;

м. или *м.р.* – существительное мужского рода;

ж. или *ж.р.* - существительное женского рода;

ср. или *ср.р.* - существительное среднего рода;

прил. – прилагательное; *нар.* – наречие; *глагол* - глагол

И.п. – именительный падеж, указано там, где существительное представлено в именительном падеже; *В.п.* – винительный падеж

ед.ч. – единственное число; *мн.ч.*– множественное число; *дв.ч.*– двойственное число.

Азбука «Деванаагари»

ॐ - [ом]

Гласные

अ [a] आ [aa] इ [и] ई [ии] उ [у] ऊ [уу]
ऋ [ръи] ॠ [ррьи] ऌ [льи] ॡ [ल्ली]
ए [ээ] ऐ [ааи] ओ [оо] औ [аау]

Ослабленные согласные

◌̣ [ɟ] - анунаасика ◌̣̣ [M] - анусваара : [x] - висарга

Согласные

глухой без придыхания	глухой с придыханием	звонкий без придыхания	звонкий с придыханием	носовой
क [ка]	ख [к ^х а]	ग [га]	घ [г ^х а]	ङ [на]
च [ча]	छ [ч ^х а]	ज [*] [джа]/ [жьа]	झ [дж ^х а]/ [жь ^х а]	ञ [нья]
ट [тья]	ठ [ть ^х а]	ड [дья]	ढ [дь ^х а]	ण [ɲа]
त [та]	थ [т ^х а]	द [да]	ध [д ^х а]	न [на]
प [па]	फ [п ^х а]	ब [ба]	भ [б ^х а]	म [ма]
य [йа]	र [ра]	ल [ла]	व [ва]	
श [ща]	ष [ша]	स [са]	ह [ха]	

Письмо деванагари слоговое – то есть один знак передает целый слог. В алфавите согласные передают сочетание собственно согласного звука с гласной «а».

Для обозначения согласного с другими гласными (кроме «а»), которые стоят после согласного, применяются специальные способы написания с использованием надстрочных и подстрочных знаков.

Например:

क [ка]	कि [ки]	कु [ку]	कृ [кръи]	क्लृ [кльи]	के [ке]	को [ко]
का [каа]	की [кии]	कू [куу]	कृ [крръи]	क्लृ [кльиी]	कै [каи]	कौ [кау]

Для последовательности согласных звуков без гласных используют так называемые сложные графические знаки – лигатуры. Лигатуры состоят из комбинации характерных элементов согласных. Например: **द्य** [дйа], **प्र** [пра].

В словаре использованы символы:

[**x**] – придыхание;

[**ŋ**] – носовое «н»;

[**ŋ**] – носовой звук «нг» получается, если, не меняя артикуляции, подряд произносить звуки [к], [г], [н]. Пример употребления - [га^ŋгаа] - река Ганга;

[**нь**] - мягкое н, [н^{ья}] – фонетически соответствует русскому «ня»;

[**ṃ**] – обозначение анусвары – носового призвука.

Согласные третьего ряда **ट** [ть], **ठ** [т^хь], **ड** [дь], **ढ** [д^хья], **ण** [ña] - считаются верхненёбными, при их произнесении кончик языка поднимается вверх, загибается несколько назад и касается нёба.

* **ज** – при транслитерации обозначается через «ja», в русской транскрипции ему соответствует [джа], вариант произнесения - мягкое ж – [жь].

Сочетанию букв **ञ् + ज्ञ** соответствует знак **ज्ञ** - его принято произносить как [джн^{ья}], русский вариант произнесения – [з^{нь}н^{ья}] - мягкое «з» + мягкое «н».

Мягкий знак обозначает мягкость, но не отделение букв - как в русском языке.

Гласные делят на краткие и долгие, простые и двугласные:

- краткие простые: [а], [и], [у], [ръи], [льи];

- долгие простые: [аа], [ии], [уу], [рр̄и], [лльи];

- долгие двугласные: [ээ], [ааи], [оо], [аау].

Долгота длинной гласной примерно в два раза длиннее короткой. В словаре долгие гласные указаны путём их повторного (двойного) написания.

Санскритское ऎ обозначено через [ээ], фонетически оно скорее соответствует русскому «е», например, в слове «мел», но только долгому.

Санскритские существительные представлены в виде **основ** с указанием рода. Некоторые слова приведены в именительном падеже.